PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	**Lingue e Culture Straniere**
DISCIPLINE	**Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo**
CLASSI	**Primo Biennio**
ANNO SCOLASTICO	**2026 – 2027**
COORDINATORE	**Prof.ssa Maria Anna Costantino**

ASSI CULTURALI E COMPETENZE

a. **Asse culturale di riferimento: <u>Asse dei linguaggi</u>**
b. **Tabella delle competenze di Asse:**

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti a) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo b) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi c) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi d) Utilizzare i testi multimediali	a) Acquisire progressivamente un metodo di studio b) Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari c) Saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline d) Utilizzare il lessico di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1) e) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni f) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. g) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e L2 sotto la guida dell'insegnante h) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e comunicare i) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di riferimento.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfo-sintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo.

PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti).
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di non utilizzo (ridimensionamenti linguistici) e/o di compensazione (ampliamento e approfondimento); riuscire ad auto- correggersi in un'ottica comunicativa; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi comunicativi (anche 'inglesizzando' le parole ignote); utilizzare ciò che si conosce in altri contesti.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; utilizzare 'isole di sicurezza' di fronte a nuove situazioni o nuovi concetti; controllare l'efficacia del messaggio anche attraverso l'atteggiamento dell'interlocutore; prendere in considerazione gli elementi testuali e contestuali per valutare l'efficacia del proprio intervento.
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, se necessario intervenire per ristabilire la comunicazione e risolvere incomprensioni, malintesi, fraintendimenti.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate; saper individuare famiglie di parole; inquadrare una situazione comunicativa individuando uno 'schema'; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente allo 'schema' attivato.

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario.

1. Finalità

L'insegnamento della lingua straniera si prefigge di far acquisire allo studente:

- Competenze comunicative che permettano di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, al fine di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Consapevolezza della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e lavoro.
- Consapevolezza dell'appartenenza alla comune casa Europea mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, umani e sociali per: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

2. Nuclei fondanti

• Funzioni linguistiche per una comunicazione efficace
• Esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche
• Lessico corrispondente ai differenti livelli
• Fonetica relativa al materiale linguistico
• Conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua

3. Obiettivi disciplinari

a . Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Common Reference Levels: global scale

Livello A1: Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Livello A2: Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata

rilevanza (Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

Livello B1: Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Livello B2: Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un test chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello.	Conoscere le strutture morfosintattiche e il lessico relativo ad attività quotidiane, hobbies, sport, viaggi e vacanze, shopping, ambiente, natura.
2. Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico;	Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)	
3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)	
4. Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici	

5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi	
6. Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere ri- orientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi	

b . Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. COMPRENSIONE: Ascolto: riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua standard su argomenti familiari affrontati più volte in classe (es. scuola, tempo libero).	Utilizzare parole note per comprendere: utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua.
Lettura: riuscire a capire testi scritti di lunghezza ridotta legati alla sfera quotidiana, oppure testi fantastici con lessico e strutture elementari.	Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti.	
2 Parlato, interazione orale: riuscire a partecipare ad una conversazione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico; **Produzione orale:** riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture semplici; riuscire a narrare la trama di un racconto letto o di un film visto e descrivere le proprie impressioni.	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di utilizzo e/o non utilizzo per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare; usare un linguaggio 'prefabbricato' di cui ci si sente sicuri.	

3 Scrittura: riuscire a scrivere testi brevi e semplici (es. lettere personali e e-mail) con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere un testo narrativo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze, seppure con alcuni errori morfosintattici.	Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in maniera lineare.	

L'esperto di lingua straniera, ove previsto, curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

4. Strategie didattiche

a . Metodologie didattiche	**b . Strumenti didattici**
Didattica frontale Debate Attività laboratoriali Ricerca individuale Cooperative Learning Problem solving Flipped classroom E-learning in modalità asincrona	Libro/i di testo Altri testi Dispositivi multimediali Piattaforme didattiche: G-Suite

5. Criteri e strumenti di valutazione

a . Tipologia e numero delle prove di verifica

La valutazione deve essere costante, deve garantire trasparenza e tempestività e, inoltre, bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Il dipartimento stabilisce che le verifiche siano 3 di cui 1 scritta per quadrimestre, fermo restando che in caso di necessità il singolo docente può svolgere ulteriori verifiche integrative e/o di recupero.

Le prove scritte di inglese per classi parallele saranno valutate come da delibera collegiale.

Per il biennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello degli enti certificatori o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

Per le verifiche di sospensione del giudizio/esami integrativi sono stabilite le seguenti prove:

- Primo biennio, tutte le lingue: 5 esercizi di grammatica (quesiti a completamento, ognuno con 10 richieste) per un totale di 50 punti.

Per gli esami di idoneità (Liceo Linguistico - Inglese, Francese, Tedesco): 5 quesiti di grammatica di completamento, ciascuno con 10 richieste, e 1 di comprensione del testo.

b . Griglie di valutazione delle prove di verifica

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

Griglia di valutazione delle <u>prove scritte</u>

BIENNIO

Punteggio	Comprensione/ Produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfo-sintassi, lessico,spelling)
1 - 2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi / informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dello spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione / produzione di messaggi/ informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Scarsa conoscenza della morfo-sintassi, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati il lessico e lo spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria; lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Comprensione/ produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico; spelling accettabile
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi il lessico e lo spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita ed articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfo-sintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può esser adattata alle diverse tipologie di verifica scritta, prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano.

Griglia di valutazione delle prove orali BIENNIO

Voto	Comprensione Conoscenze	Lessico Morfo-sintassi	"Fluency" Pronuncia
10 -9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfo-sintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
8 -7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfo-sintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con pronuncia buona
6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfo-sintattiche adeguati	Esposizione non sicura e non sempre corretta
5	Comprende e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
4-3	Non comprende i quesiti e risponde in modo errato	Lessico e uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto impacciata e pronuncia scorretta
2	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Gravi errori morfosintattici e lessico molto lacunoso	Esposizione limitata e frammentaria

Rubrica valutativa lavoro di gruppo BIENNIO

	Descrittori	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
GRUPPO	**Rispetto delle consegne**	- I contenuti risultano adeguati, ma essenziali - I materiali sono di supporto all'esposizione - Il gruppo produce un report essenziale e semplice	- I contenuti risultano coerenti, ma non particolarmente originali - I materiali sono coerenti e supportano l'esposizione - Il gruppo produce un report esauriente	- I contenuti risultano significativi e originali - I materiali proposti risultano coerenti ed efficaci, ben supportano l'esposizione - Il gruppo produce un report esaustivo e significativo
	Qualità della presentazione	- La presentazione si è conclusa nei limiti dei tempi richiesti con qualche sforamento - Il gruppo è sufficientemente coeso	- La presentazione rispetta il tempo di consegna - La presentazione risulta chiara e coerente - Il gruppo è capace di spiegare la tematica	- La presentazione è conclusa nel pieno rispetto dei tempi - La presentazione è efficace e persuasiva - Il gruppo appare coeso e ben organizzato
STUDENTE	**Rispetto delle consegne**	- Presenta il lavoro in maniera ordinata - Riesce ad utilizzare i contenuti digitali per contribuire al lavoro di gruppo	- Porta a termine il lavoro senza un apporto singolare - Usa adeguatamente i contenuti digitali per la comunicazione del documento	- Introduce nello svolgimento del lavoro un'impronta critica e creativa - Integra bene i contenuti digitali per comunicare efficacemente e rafforzare la comprensione
	Qualità della presentazione	- Presentazione lineare, ma poco coinvolgente - Si esprime in modo semplice usando la terminologia di base	- Svolge il ruolo assegnato in modo corretto senza particolari contenuti originali - Usa correttamente la terminologia richiesta	- Sa coinvolgere la classe, fornendo chiarimenti e interagendo con compagni ed insegnante - Si esprime con proprietà, usando la terminologia esatta

Griglia di valutazione – Lavori/Presentazioni digitali (Biennio)

COERENZA / CORRETTEZZA DEI CONTENUTI **4 punti**	La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste. **Punti: 4**	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste. **Punti: 3**	La trattazione è ap-approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste. **Punti: 2**	La trattazione è incompleta e superficiale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste. **Punti: 1**
ORGANIZZARE ED ESPORRE I CONTENUTI **4 punti**	La comunicazione è chiara ed efficace. **Punti: 4**	L'espressione è abbastanza corretta. **Punti: 3**	L'espressione è sostanzialmente corretta. **Punti: 2**	Poche le informazioni riportate e confusionaria la loro organizzazione. **Punti: 1**
SINTASSI / LESSICO **4 punti**	Estremamente corretto l'uso della sintassi; il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza. **Punti: 4**	Adeguato, seppur con qualche errore, è l'uso della sintassi e del linguaggio specifico. **Punti: 3**	Poco adeguato è l'uso della sintassi e del linguaggio specifico. **Punti: 2**	Gravi errori di sintassi e insufficiente l'uso di termini specifici. **Punti: 1**
CREATIVITA' **4 punti**	Soluzione e ideazioni originali, inedite, personali. **Punti: 4**	Soluzione e ideazioni piuttosto originali, sebbene non inedite. **Punti: 3**	Soluzioni poco originali ma frutto di rimaneggiamenti **Punti: 2**	Non ci sono soluzioni originali, ma solo una semplice esecuzione del compito **Punti: 1**
Tot. Punti**: <u>16</u>** **Punti: 4-8** **(iniziale) Punti:** **9-12 (base)** **Punti: 13-14 (intermedio)** **Punti: 15-16 (avanzato)**	**4** **Livello avanzato (voti: 9-10)**	**3** **Livello intermedio (voti: 7-8)**	**2** **Livello base (voto: 6)**	**1** **Livello iniziale (voti: 4-5)**

Griglia di valutazione per le verifiche di Sospensione del Giudizio (Biennio, tutte le lingue)

PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE AGLI ITEMS	
TIPOLOGIA DI QUESITO	**ASSEGNAZIONE PUNTEGGIO**
Vero/ Falso	1 punto per ogni risposta corretta
Esercizi di abbinamento	1 punto per ogni risposta corretta
Esercizi di completamento	1 punto per ogni risposta corretta
Domande a risposta multipla	1 punto per ogni risposta corretta
Domande a risposta aperta	2 punti per ogni risposta corretta per forma , contenuto e rielaborazione personale; 1 punto per ogni risposta parzialmente corretta; - 0,50 in presenza di errori di sintassi/lessico (ortografia, collocazioni errate ecc)

Griglia di valutazione – Verifica Esami integrativi BIENNIO, tutte le Lingue

Punteggio	Comprensione/ Produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfo sintassi, lessico, spelling)
1 – 2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Scarsa conoscenza della morfo-sintassi, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati il lessico e lo spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria; lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfo-sintassi e del lessico

6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico; spelling accettabile
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfo sintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi il lessico e lo spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita ed articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfo-sintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

VALUTAZIONE PROVE PARALLELE D'ISTITUTO (SOLO LINGUA INGLESE)

Ai fini di una sempre più trasparente e oggettiva valutazione degli alunni, i docenti di Lingua Inglese hanno concordato i seguenti criteri di attribuzione del punteggio per le prove strutturate:

- Se gli items utilizzati nella prova sono tutti della stessa tipologia si può attribuire 1 alla risposta corretta e 0 a quella sbagliata e riportare poi tutto in decimi.

- Se, invece, i quesiti sono diversificati bisogna attribuire un peso a ciascuno e, tenendo conto del punteggio massimo ottenibile nella prova, riportare, poi, tutto in decimi (vedere tabella sottostante):

PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE AGLI ITEMS	
TIPOLOGIA DI QUESITO	**ASSEGNAZIONE PUNTEGGIO**
True / False	1 punto per ogni risposta corretta
Matching	1 punto per ogni risposta corretta
Fill-in-the-gaps	1 punto per ogni risposta corretta
Multiple-choice questions	1 punto per ogni risposta corretta

Open-questions	2 punti per ogni risposta corretta per forma , contenuto e rielaborazione personale; 1 punto per ogni risposta parzialmente corretta; - 0,50 in presenza di errori di sintassi/lessico (spelling, miscollocations ecc)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	**Lingue e Culture Straniere**
DISCIPLINE	**Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo**
CLASSI	**Secondo biennio** **(B1/B2)** **Classe quinta**
ANNO SCOLASTICO	**2026 – 2027**
COORDINATORE	**Prof. ssa Maria Anna Costantino**

a . Asse culturale di riferimento: ASSE DEI LINGUAGGI

b. Tabella delle competenze di Asse:

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti a) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo b) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi c) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi d) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario e) Utilizzare i testi multimediali	a) Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti; b) Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i risultati raggiunti; c) Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; d) saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; e) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; f) Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti
		delle diverse forme di comunicazione g) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e L2; h) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare i) Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B1 e B2;

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfo-sintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo; utilizzare i testi ed i materiali per acquisire informazioni;
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di un commento, una relazione, una composizione o un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la letteratura, organizzare il quaderno e gli appunti);
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in varie situazioni; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato; saper relazionarsi in gruppo e ricoprire ruoli diversi; riconoscere e prevedere lo stress e i conflitti ed essere capaci di utilizzare varie tecniche per superarli;
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni per approfondire; esprimere le proprie idee per promuovere la crescita del gruppo classe; capire l'importanza della gestione del tempo dato per svolgere un compito e utilizzare consapevolmente tecniche adeguate per affrontare i problemi;
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Capire l'importanza e i modi di valorizzazione il successo e gestire le delusioni; prendere iniziative personali anche rischiose, gestire l'incertezza e sviluppare i propri 'punti di forza'; capire l'importanza della riflessione personale nel processo di apprendimento, saper applicare il giudizio critico;
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn- taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la comunicazione; essere coscienti delle proprie difficoltà e sviluppare strategie adeguate e consapevoli per superarle;
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Saper collegare testi, argomenti e autori per operare generalizzazioni e confronti; saper ragionare in modo convergente (analisi/sintesi) e divergente (gestire l'intuizione e formulare strategie davanti a situazioni nuove e complesse)

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione (libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni; utilizzare l'insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario; avere sviluppato una gamma di tecniche per accedere, valutare e differenziare le informazioni e avere appreso come analizzarle, elaborarle e utilizzarle.

1. Finalità

L'insegnamento della lingua straniera si propone di perseguire le seguenti finalità:

- Potenziare negli studenti la competenza comunicativa attraverso un più ricco patrimonio linguistico per consentire un'interazione precisa e corretta in contesti diversi;
- Favorire la comprensione interculturale non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse delle Civiltà straniere e degli aspetti più significativi delle sue culture;
- Promuovere la riflessione comparativa sui diversi sistemi linguistici;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permette la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione della propria attività di studio.

2. Nuclei fondanti

- Aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, scientifica, sociale, economica, sportiva).

3. Obiettivi disciplinari

a . Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia, riferite anche all'uso delle tecnologie.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Common Reference Levels: global scale

Livello B1: Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze ad avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Livello B2: Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un test chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

N. COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Comprendere messaggi di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico ed economico- sociale) a velocità normale	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua in L2 relativa all'analisi di testo
2 Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post- intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.	Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning); tecniche di inferenza;	Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei connettori logici, strutture linguistiche complesse); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari;
3 Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.	Padroneggiare a livello orale e scritto adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)	Conoscere le linee di sviluppo della storia e delle espressioni culturali della lingua in oggetto
4 Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici	
5 Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione;	
6 Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi	

scelte consapevoli in merito comunicativi, utilizzare la alle proprie strategie di lingua per riparare agli errori apprendimento; saper adattando il messaggio individuare i propri 'punti quando non si dispone di forti' e 'punti deboli'; termini precisi; utilizzare riflettere sulle proprie risorse differenti (cartacee e strategie di soluzione dei multimediali) per svolgere problemi e operare scelte compiti complessi e fare consapevoli per superare le ricerche. difficoltà		

b. Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 **COMPRENSIONE:** **Ascolto:** riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard e a velocità normale **Lettura :** riuscire a capire testi scritti di anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale	Utilizzare parole note per comprendere: utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti; utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare nell'ambito relativo al proprio indirizzo di studio, seppure con alcuni errori (che comunque non interrompono la comunicazione), pause e incertezze
2 **PARLATO:** **Interazione orale**: Riuscire a partecipare ad una conversazione se adeguatamente preparato sull'argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie; **Produzione orale:** riuscire a comunicare le proprie idee e sensazioni in maniera semplice ma comprensibile	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero comunicare; usare un linguaggio 'prefabbricato' di cui ci si sente sicuri	Conoscere i contenuti affrontati in classe seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche

Produzione scritta: scrivere testi di almeno 200 parole con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire ad analizzare un testo letterario/scientifico non noto utilizzando strategie e modalità note.	Utilizzare strutture note per scrivere testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici fatali; riuscire ad individuare gli aspetti costitutivi fondamentali di un testo.	Lingua essenziale per l'analisi dei testi letterari e non

L'esperto di lingua straniera, ove previsto, curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

Strategie didattiche

a . Metodologie didattiche	**b . Strumenti didattici**
Didattica frontale Debate Attività laboratoriali Ricerca individuale Cooperative Learning Problem solving Flipped classroom e-learning in modalità asincrona;	Libro/i di testi Altri testi Dispositivi multimediali Piattaforme didattiche: G-Suite

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Il dipartimento stabilisce che le verifiche siano 3 di cui 1 scritta per quadrimestre, fermo restando che in caso di necessità il singolo docente può svolgere ulteriori verifiche integrative e/o di recupero.

Le prove scritte di inglese per classi parallele saranno valutate come da delibera collegiale.

Per il triennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici, reading comprehension su modello degli enti certificatori, da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, analisi testuali e traduzioni, quesiti a risposta aperta e lavori di gruppo.

Per le verifiche di sospensione del giudizio/esami integrativi al triennio sono stabilite le seguenti prove:

– per il triennio (Inglese): 5 quesiti di Letteratura a risposta aperta (max 10 righe per ciascuna risposta)

– per il triennio (Francese, Spagnolo, Tedesco): 5 quesiti di cui 2 di Letteratura a risposta aperta (max 10 righe per ciascuna risposta) e 3 di grammatica (quesiti a completamento con 5 richieste ciascuno).

Per gli esami di idoneità (Liceo Linguistico):

- Inglese (triennio): Analisi del testo e produzione scritta

- Francese, Tedesco (triennio): 4 quesiti di comprensione del testo (2 a risposta chiusa, 2 a risposta aperta con max 50 parole per ciascuna) e 1 quesito di produzione scritta (min 100 – max 150 parole).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER IL TRIENNIO

Griglia di valutazione delle prove scritte - Triennio Indirizzo Scientifico, Scientifico a indirizzo Sportivo, Scienze Umane, Economico Sociale)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1) CONOSCERE Conoscenza dei temi afferenti all'ambito disciplinare	Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze approfondite	30–25
	Contenuti pertinenti e puntuali che dimostrano ampie conoscenze	24 – 21
	Contenuti appropriati che evidenziano conoscenze adeguate	20-18
	Contenuti essenziali che evidenziano conoscenze limitate	17 – 12
	Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose e inesatte	11 – 5
	Contenuti del tutto inadeguati o assenti	4 – 1
2) COMPRENDERE Comprendere le informazioni e le consegne richieste nei quesiti proposti	Comprensione approfondita ed esaustiva	30–25
	Comprensione completa	24–21
	Comprensione abbastanza completa	20–18
	Comprensione essenziale e limitata	17–12
	Comprensione imprecisa e lacunosa	11–5
	Comprensione inadeguata o assente	4–1
3) PRODURRE Interpretare il testo, organizzare i contenuti, rielaborarli utilizzando	Testo analizzato con estrema precisione, coeso e argomentato con riflessioni personali e creative. Rielaborazione autonoma, ottima organizzazione con poche o nessuna imprecisione morfo-sintattica e lessicale.	40 – 37

strutture linguistiche morfosintattiche e lessicali	Testo analizzato con precisione, coeso e argomentato con riflessioni personali. Rielaborazione autonoma, buona organizzazione con poche imprecisioni morfo sintattiche e lessicali.	36– 33
	Testo analizzato nei suoi elementi costitutivi, coeso e argomentato in modo adeguato. Rielaborazione sostanzialmente autonoma. Testo ben organizzato in quasi tutte le sue parti con alcune imprecisioni morfo sintattiche e lessicali.	32 – 29
	Testo analizzato in quasi tutti i suoi elementi costitutivi, organizzato, coeso ma non sempre argomentato in modo adeguato. Rielaborazione sostanzialmente autonoma. Testo con diverse imprecisioni morfo sintattiche e lessicali.	28 – 25
	Testo analizzato in modo complessivamente corretto, sufficientemente organizzato, non sempre coeso e argomentato in modo adeguato. Rielaborazione corretta ma poco autonoma. Lessico semplice con alcuni errori morfo-sintattici non gravi.	24
	Testo analizzato in modo non sempre corretto, coeso e argomentato in modo adeguato. Rielaborazione non autonoma. Testo superficiale e poco organico, a volte sprovvisto delle argomentazioni necessarie e con alcuni errori anche gravi. Lessico essenziale.	23-20
	Analisi, interpretazione e rielaborazione del testo incomplete e non sempre corrette. Argomentazioni essenziali o mancanti. Il testo prodotto risulta superficiale e mal organizzato, con diversi errori gravi e lessico poco adeguato.	19-16
	Analisi, interpretazione e rielaborazione del testo incomplete e non corrette. Argomentazioni incomplete o mancanti. Il testo prodotto risulta del tutto disorganizzato, con errori morfo-sintattici e lessico inadeguato.	15-12
	Testo gravemente incompleto o assente	11-0

Voto in centesimi	1-20	21 -29	30- 39	40 - 49	50 - 59	60 -69	70-79	80-89	90-100
Voto in decimi	2	2- 3	3 – 4	4 – 5	5 -6	6 -7	7 - 8	8 - 9	9 -10

Griglia di valutazione delle verifiche scritte di Lingua Straniera – Triennio Liceo Linguistico

INDICATORI	I	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	I	Comprende in modo parziale e lacunoso con alcune risposte ai quesiti imprecise o assenti.	0 – 5
	II	Comprende in modo generalmente corretto, ma con alcune imprecisioni che ne limitano l'accuratezza.	6 – 12
	III	Comprende il testo in modo corretto, rispondendo ai quesiti posti con imprecisioni limitate e con un grado di autonomia variabile.	13 – 19
	IV	Comprende il testo in modo corretto, completo e preciso fornendo risposte esatte ad ogni quesito.	20 – 25
Interpretazione del testo	I	L'interpretazione è incompleta e/o assente.	0 – 5
	II	Analizza il testo in modo generalmente corretto. L'interpretazione non è sempre pertinente.	6 – 12
	III	Analizza il testo in quasi tutti i suoi elementi costitutivi. L'interpretazione è coesa e argomentata, con un grado di completezza e pertinenza variabile.	13 – 19
	IV	Analizza il testo con precisione in tutti i suoi elementi costitutivi. L'interpretazione è coesa e argomentata con riflessioni personali e creative.	20 – 25
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	La traccia non è rielaborata correttamente. Le argomentazioni sono lacunose o mancanti.	0 – 5
	II	La traccia è rielaborata in modo parzialmente corretto e non autonomo. Il testo si presenta sprovvisto delle argomentazioni necessarie.	6 – 12
	III	La traccia è rielaborata in modo corretto e autonomo. Il testo prodotto presenta le argomentazioni richieste, con un grado di completezza variabile.	13 – 19
	IV	La traccia è rielaborata in modo autonomo e personale. Il testo prodotto presenta tutte le argomentazioni e gli approfondimenti richiesti.	20 – 25
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Il testo non è organizzato in modo appropriato e gli errori morfo sintattici e lessicali ne precludono la comprensione.	0 – 5
	II	Il testo è parzialmente organizzato e presenta vari errori morfo sintattici e lessicali.	6 – 12
	III	Il testo è complessivamente ben organizzato con imperfezioni morfo-sintattiche e lessicali.	13 – 19
	IV	Il testo si presenta ottimamente organizzato in tutte le sue parti con imprecisioni morfo-sintattiche e lessicali minime o assenti.	20 – 25

Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Griglia di valutazione delle prove scritte grammaticali nel Triennio (Francese, Tedesco, Spagnolo)

Punteggio	Comprensione/ Produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfo-sintassi, lessico,spelling)
1 - 2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi / informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dello spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione / produzione di messaggi/ informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Scarsa conoscenza della morfo-sintassi, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati il lessico e lo spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria; lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Comprensione/ produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico; spelling accettabile
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la comprensione/ produzione di messaggi/ informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi il lessico e lo spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita ed articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfo-sintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata alle diverse tipologie di verifica scritta, prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano.

Griglia di valutazione – Verifica Esami integrativi e Sospensione del Giudizio - Lingua Inglese

TRIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1) CONOSCERE Conoscenza delle strutture linguistiche e comunicative e temi afferenti all'ambito disciplinare	Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze approfondite	30 –25
	Contenuti pertinenti e puntuali che dimostrano ampie conoscenze	24 – 21
	Contenuti appropriati che evidenziano conoscenze adeguate	20 – 18
	Contenuti essenziali che evidenziano conoscenze limitate	17 – 12
	Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose e inesatte	11 – 5
	Contenuti del tutto inadeguati o assenti	4 – 1
2) COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite del quesito proposto, nonché le consegne richieste	Comprensione approfondita ed esaustiva	30 –25
	Comprensione completa	24 – 21
	Comprensione abbastanza completa	20 – 18
	Comprensione essenziale e limitata	17 – 12
	Comprensione imprecisa e lacunosa	11 – 5
	Comprensione inadeguata o assente	4 – 1
3) PRODURRE Interpretare il testo, organizzare i contenuti e rielaborarli applicando le abilità espressive a livello morfo-sintattico e lessicale	Testo analizzato con estrema precisione, coeso e argomentato con riflessioni personali e creative. Rielaborazione autonoma, ottima organizzazione con poche o nessuna imprecisione morfo-sintattica e lessicale.	40 – 37
	Testo analizzato con precisione, coeso e argomentato con riflessioni personali. Rielaborazione autonoma, buona organizzazione con poche imprecisioni morfo sintattiche e lessicali.	36– 33
	Testo analizzato nei suoi elementi costitutivi, coeso e argomentato in modo adeguato. Rielaborazione sostanzialmente autonoma. Testo ben organizzato in quasi tutte le sue parti con alcune imprecisioni morfo sintattiche e lessicali.	32 – 29
	Testo analizzato in quasi tutti i suoi elementi costitutivi, organizzato, coeso ma non sempre argomentato in modo adeguato. Rielaborazione sostanzialmente autonoma. Testo con diverse imprecisioni morfo sintattiche e lessicali.	28 –25

	Testo analizzato in modo complessivamente corretto, sufficientemente organizzato, non sempre coeso e argomentato in modo adeguato. Rielaborazione corretta ma poco autonoma. Lessico semplice con alcuni errori morfo-sintattici non gravi.	24
	Testo analizzato in modo non sempre corretto, coeso e argomentato in modo adeguato. Rielaborazione non autonoma. Testo superficiale e poco organico, a volte sprovvisto delle argomentazioni necessarie e con alcuni errori anche gravi. Lessico essenziale.	23 – 20
	Analisi, interpretazione e rielaborazione del testo incomplete e non sempre corrette. Argomentazioni essenziali o mancanti. Il testo prodotto risulta superficiale e mal organizzato, con diversi errori gravi e lessico poco adeguato.	19-16
	Analisi, interpretazione e rielaborazione del testo incomplete e non corrette. Argomentazioni incomplete o mancanti. Il testo prodotto risulta del tutto disorganizzato, con errori morfo-sintattici e lessico inadeguato.	15-12
	Testo gravemente incompleto o assente.	11-0

Voto in centesimi	1-20	21-29	30-39	40- 49	50 - 59	60 - 69	70-79	80 - 89	90 - 100
Voto in decimi	2	2-3	3-4	4 – 5	5 -6	6 -7	7 - 8	8 - 9	9 - 10

Griglia di valutazione per Sospensione del giudizio ed Esami integrativi – Triennio (Lingua Francese, Spagnola, Tedesca)

Quesiti Letteratura	**Descrittori**	**Punteggio (30 punti)**
Pertinenza e completezza delle risposte	Risposte esaustive, dettagliate e pertinenti.	14-15
	Risposte complete nelle parti fondamentali.	11-13
	Risposte essenziali che trattano l’argomento in maniera generale.	8-10
	Risposte parziali, incomplete, superficiali o fuori tema.	5-7
	Risposte errate o mancanti.	1-4

Conoscenza storico-letteraria	Conoscenza approfondita e accurata delle coordinate storiche, dell'autore e delle opere.	14-15
	Conoscenza buona e corretta delle coordinate storiche, dell'autore e delle opere, con lievi imprecisioni.	11-13
	Conoscenza dei concetti chiave e delle linee generali del periodo/autore, senza approfondimenti.	8-10
	Conoscenze confuse e incomplete.	5-7
	Risposte errate o mancanti.	1-4
Quesiti grammatica	**Descrittori**	**Punteggio (20 punti)**
Uso della lingua	Uso molto appropriato della morfo-sintassi e del lessico.	10
	Corretto l'uso della morfosintassi seppure con qualche errore; lessico e spelling precisi.	8-9
	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfo sintattiche, del lessico e dello spelling.	6-7
	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico; spelling accettabile.	5
	Uso incerto e non sempre adeguato della morfo sintassi e del lessico.	3-4
	Scarsa conoscenza della morfosintassi, con gravi e diffusi errori: molto inadeguati il lessico e lo spelling.	1-2
Comprensione / Produzione	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita ed articolata.	10
	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni.	8-9
	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi /informazioni.	6-7
	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice.	5
	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni.	3-4
	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni.	1-2

VALUTAZIONE PROVE PARALLELE D'ISTITUTO
(SOLO LINGUA INGLESE) CLASSI TERZE

Ai fini di una sempre più trasparente e oggettiva valutazione degli alunni, i docenti di Lingua Inglese hanno concordato i seguenti criteri di attribuzione del punteggio per le prove strutturate:

- Se gli items utilizzati nella prova sono tutti della stessa tipologia si può attribuire 1 alla risposta corretta e 0 a quella sbagliata e riportare poi tutto in decimi.

- Se, invece, i quesiti sono diversificati bisogna attribuire un peso a ciascuno e, tenendo conto del punteggio massimo ottenibile nella prova, riportare, poi, tutto in decimi (vedere tabella sottostante):

PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE AGLI ITEMS	
TIPOLOGIA DI QUESITO	**ASSEGNAZIONE PUNTEGGIO**
True / False	1 punto per ogni risposta corretta
Matching	1 punto per ogni risposta corretta
Fill-in-the-gaps	1 punto per ogni risposta corretta
Multiple-choice questions	1 punto per ogni risposta corretta
Open-questions	2 punti per ogni risposta corretta per forma, contenuto e rielaborazione personale; 1 punto per ogni risposta parzialmente corretta; - 0,50 in presenza di errori di sintassi/lessico (spelling, miscollocations ecc)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI - II BIENNIO

Criterio	4 - Avanzato	3 - Buono	2 - Base	1 - Parziale	0 - Assente
Comprensione e conoscenze	Coglie senso globale e dettagli; risponde con pertinenza ed esaustività; fa collegamenti ed esempi accurati	Comprende in modo completo; risposte pertinenti con minime omissioni; collegamenti di base	Comprende il nucleo; fornisce info essenziali con qualche imprecisione; collegamenti guidati	Comprensione discontinua; risposte frammentari e o parzialmente fuori tema	Non comprende le domande o fornisce informazioni errate
Lessico e morfosintassi	Lessico ampio e preciso; strutture varie e corrette; registro adeguato; autocorrezione efficace	Lessico appropriato; errori non sistematici; buona varietà sintattica	Lessico limitato ma funzionale; strutture semplici e ripetitive; errori ricorrenti ma comprensibile	Lessico povero; strutture inadeguate; errori frequenti che compromettono la chiarezza	Lessico lacunoso; errori gravi che rendono il messaggio non interpretabile
Pronuncia, intonazione, fluency	Pronuncia chiara e naturale; ritmo scorrevole; quasi nessuna esitazione	Pronuncia comprensibile; ritmo generalmente fluido; esitazioni limitate	Comprensibilità variabile; intonazione irregolare; frequenti esitazioni	Pronuncia spesso scorretta; esitazioni che interrompono la comunicazione	Pronuncia confusa; ritmo spezzato; non comprensibile
Organizzazione e coerenza espositiva	Discorso ben strutturato (intro, sviluppo,conclusione; uso vario di connettivi; coerenza logica	Struttura chiara con pochi salti; connettivi adeguati; coerenza mantenuta	Struttura elementare; connettivi semplici e ripetitivi; qualche digressione	Discorso disorganizzato; mancano connettivi; salti logici frequenti	Assenza di struttura; frasi scollegate
Interazione e strategie comunicative	Gestisce e rilancia l'interazione; riformula; chiede chiarimenti; esempi autonomi	Risponde con pertinenza; accetta correzioni; strategie adeguate (parafrasi, sinonimi)	Risponde a domande dirette; limitata iniziativa; strategie minime	Difficoltà a mantenere l'interazione; dipende da domande guida	Non interagisce o interrompe la comunicazione

20 = 10	19 = 9,5	18 = 9	17 = 8,5	16 = 8	15 = 7,5	14 = 7	13 = 6,5	12 = 6	11 = 5,5	
10 = 5	9 = 4,5	8 = 4	7 = 3,5	6 = 3	5 = 2,5	4 = 2	3 = 1,5	2 = 1	1 = 0,5	0 = 0

Griglia di valutazione delle prove orali - Classe quinta

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio attribuito
1. Conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze del tutto inesatte.	1	
	Contenuti poveri e ripetitivi che denotano conoscenze lacunose e inesatte.	2	
	Contenuti pertinenti, seppure essenziali, che evidenziano conoscenze limitate.	3	
	Contenuti puntuali e pertinenti che dimostrano ampie conoscenze.	4	
	Contenuti esaustivi che dimostrano conoscenze articolate e approfondite	5	
2. Efficacia espositiva	Esposizione frammentata; scarso possesso della terminologia specifica.	1	
	Esposizione semplicistica; possesso limitato della terminologia specifica.	2	
	Esposizione nel complesso lineare; possesso essenziale della terminologia specifica.	3	
	Esposizione chiara e organica; possesso adeguato della terminologia specifica.	4	
	Esposizione efficace e originale; sicuro possesso della terminologia specifica.	5	
3. Collegamenti disciplinari	Collegamenti pressoché assenti.	1	
	Collegamenti imprecisi e poco pertinenti.	2	
	Collegamenti semplici ed essenziali.	3	
	Collegamenti significativi.	4	
	Piena padronanza e significatività dei collegamenti.	5	
4. Rielaborazione critica e riflessione personale	Scarsa rielaborazione.	1	
	Rielaborazione inadeguata.	2	
	Rielaborazione essenziale.	3	
	Rielaborazione significativa con spunti di riflessione personale.	4	
	Rielaborazione critica approfondita, con riflessioni personali particolarmente significative.	5	
	Totale		**……. / 20**

Rubrica valutativa lavoro di gruppo TRIENNIO

	Descrittori	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
GRUPPO	**Rispetto delle consegne**	- I contenuti risultano adeguati, ma essenziali - I materiali sono di supporto all'esposizione - Il gruppo produce un report essenziale e semplice	- I contenuti risultano coerenti, ma non particolarmente originali - I materiali sono coerenti e supportano l'esposizione - Il gruppo produce un report esauriente	- I contenuti risultano significativi e originali - I materiali proposti risultano coerenti ed efficaci, ben supportano l'esposizione - Il gruppo produce un report esaustivo e significativo
	Qualità della presentazione	- La presentazione si è conclusa nei limiti dei tempi richiesti con qualche sforamento - Il gruppo è sufficientemente coeso	- La presentazione rispetta il tempo di consegna - La presentazione risulta chiara e coerente - Il gruppo è capace di spiegare la tematica	- La presentazione è conclusa nel pieno rispetto dei tempi - La presentazione è efficace e persuasiva - Il gruppo appare coeso e ben organizzato
STUDENTE	**Rispetto delle consegne**	- Presenta il lavoro in maniera ordinata - Riesce ad utilizzare i contenuti digitali per contribuire al lavoro di gruppo	- Porta a termine il lavoro senza un apporto singolare - Usa adeguatamente i contenuti digitali per la comunicazione del documento	- Introduce nello svolgimento del lavoro un'impronta critica e creativa - Integra bene i contenuti digitali per comunicare efficacemente e rafforzare la comprensione
	Qualità della presentazione	- Presentazione lineare, ma poco coinvolgente - Si esprime in modo semplice usando la terminologia di base	- Svolge il ruolo assegnato in modo corretto senza particolari contenuti originali - Usa correttamente la terminologia richiesta	- Sa coinvolgere la classe, fornendo chiarimenti e interagendo con compagni ed insegnante - Si esprime con proprietà, usando la terminologia esatta

Griglia di valutazione – Lavori/Presentazioni digitali (II Biennio / Classi V)

COERENZA / CORRETTEZZA DEI CONTENUTI **4 punti**	La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste. **Punti: 4**	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste. **Punti: 3**	La trattazione è ap-approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste. **Punti: 2**	La trattazione è incompleta e superficiale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste. **Punti: 1**
ORGANIZZARE ED ESPORRE I CONTENUTI **4 punti**	La comunicazione è chiara ed efficace. **Punti: 4**	L'espressione è abbastanza corretta. **Punti: 3**	L'espressione è sostanzialmente corretta. **Punti: 2**	Poche le informazioni riportate e confusionaria la loro organizzazione. **Punti: 1**
SINTASSI / LESSICO **4 punti**	Estremamente corretto l'uso della sintassi; il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza. **Punti: 4**	Adeguato, seppur con qualche errore, è l'uso della sintassi e del linguaggio specifico. **Punti: 3**	Poco adeguato è l'uso della sintassi e del linguaggio specifico. **Punti: 2**	Gravi errori di sintassi e insufficiente l'uso di termini specifici. **Punti: 1**
CREATIVITA' **4 punti**	Soluzione e ideazioni originali, inedite, personali. **Punti: 4**	Soluzione e ideazioni piuttosto originali, sebbene non inedite. **Punti: 3**	Soluzioni poco originali ma frutto di rimaneggiamenti **Punti: 2**	Non ci sono soluzioni originali, ma solo una semplice esecuzione del compito **Punti: 1**
Tot. Punti**: <u>16</u>** **Punti: 4-8** (iniziale) **Punti: 9-12** (base) **Punti: 13-14** (intermedio) **Punti: 15-16** (avanzato)	**4** **Livello avanzato (voti: 9-10)**	**3** **Livello intermedio (voti: 7-8)**	**2** **Livello base (voto: 6)**	**1** **Livello iniziale (voti: 4-5)**

Cerignola, 30/09/2026

La Coordinatrice di Dipartimento

Prof. ssa Maria Anna Costantino