PIANO DIDATTICO DIPARTIMENTALE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2026-2027
INDIRIZZI	LICEO SCIENTIFICO, MATEMATICO, LINGUISTICO, delle SCIENZE UMANE

Premessa

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" adotta il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente a conclusione del primo biennio del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, di cui al DM 139/07 e all'allegato A del D.P.R. 89 del 2010.

Risultati di apprendimento

A conclusione del primo biennio del percorso liceale lo studente dovrà:

- acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione con testo a fronte di adeguati testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
- saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più consapevole dell'italiano;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, così da immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e da sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana;
- saper usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza di cittadinanza	Contributo specifico della disciplina
Imparare ad imparare	Individuare, scegliere ed utilizzare varie modalità di informazione per sviluppare un efficace metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere e utilizzare linguaggi differenti per rappresentare contenuti, concetti, stati d'animo, emozioni, utilizzando il codice di riferimento più appropriato. Interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali (*virtual comunication*).
Collaborare e partecipare	Comprendere e rispettare i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo a un apprendimento condiviso.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo consapevole e rispettoso nella vita della comunità scolastica e sociale, imparando a riconoscere ed esprimere i diritti propri e altrui. Implementare le strategie che sono alla base delle abilità di studio, adoperando in maniera critica e consapevole gli strumenti didattici ed informatici.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni opportune.
Individuare collegamenti e relazioni	Elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Utilizzare internet e le sue funzionalità per fare ricerche e ottenere informazioni in modo critico (*factchecking*).

Competenze digitali e tecnologiche

Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunitario.
Essere consapevoli di come tali tecnologie possono incentivare la creatività e l'innovazione.
Comprendere le problematiche legate all'efficacia delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle tecnologie informatiche.
Usare in modo critico e sistematico le informazioni reperite in rete.

Didattica orientativa e nuclei fondanti

In ottica orientativa, l'attività didattica sarà organizzata preferibilmente a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale. In linea con le indicazioni condivise a livello europeo, secondo cui l'orientamento efficace insiste su una più decisa valorizzazione delle competenze di base e di quelle trasversali, il Dipartimento intende uniformare il proprio agire didattico ai seguenti traguardi formativi:

Obiettivi Formativi	Traguardi di competenza
1. Conoscenza di sé	Conoscere e riconoscere le proprie capacità, le potenzialità e gli elementi di fragilità.
2. Capacità di relazionarsi e confrontarsi con gli altri	Interagire e comunicare con gli altri accettando il confronto e le diversità.
3. Capacità di giudizio e di critica	Sapere esprimere un giudizio su un'esperienza vissuta, un'attività svolta, *etc.*
4. Autovalutazione	Attribuire un giudizio valutativo al proprio operato.
5. Autonomia e responsabilità	Affrontare scelte consapevoli relativamente alle proprie capacità e alle proprie attitudini.

1. Nella strategia di lavoro si assume la classe come una comunità interpretativa in cui lo studio della lingua sviluppi la consapevolezza del valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.
2. Il Dipartimento intende promuovere la creazione di un ambiente significativo di apprendimento, ponendo l'alunno al centro del processo di insegnamento-apprendimento.
3. Il testo sia cartaceo che digitale è un nucleo concettuale fondante dell'educazione linguistico-letteraria; è oggetto privilegiato di lavoro su cui vengono condotte molteplici attività.

Il Dipartimento individua nelle seguenti operazioni i nuclei processuali della testualità:

Comprendere

- Individuare le informazioni principali
- Leggere e capire il significato generale

Analizzare

- Analizzare le strutture morfo-sintattiche e lessicali di base
- Individuare i caratteri specifici di adeguati testi letterari corredati da note di contesto

Commentare

- Cogliere le relazioni fra i testi per l'uso delle strutture linguistiche
- Fornire informazioni sui termini o su altri aspetti, così da affrontare la distanza culturale del testo

Contestualizzare

- Rapportare gli aspetti della civiltà latina ai valori fondanti della tradizione europea

Interpretare

- Argomentare una valutazione critica
- Elaborare ipotesi interpretative autonome

Contenuti

I contenuti, coerenti con le indicazioni comprese nell'allegato F dello *Schema di regolamento recante le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento*, sono di seguito riportati:

- Elementi di prosodia
- Morfologia nominale: il sistema dei casi; le cinque declinazioni, le due classi di aggettivi, i pronomi
- Morfologia verbale: diatesi attiva, passiva e deponente delle quattro coniugazioni regolari; verbi irregolari e atematici
- Sintassi della frase semplice e complessa latina
- Lessico di base (con famiglie semantiche e formazione delle parole)
- Costruzione di un metodo rigoroso e solido per acquisire competenze traduttive

Contestualmente all'insegnamento della lingua, non si tralascerà di trattare quegli argomenti di cultura e civiltà maggiormente fruibili in un'ottica multidisciplinare e in una prospettiva di contestualizzazione e attualizzazione di problemi, fenomeni e situazioni.

- Per le classi del Liceo Matematico (L.I.M.), all'interno dei singoli consigli di classe, e nell'ottica di una formazione culturale completa ed equilibrata dello studente, saranno attuati percorsi interdisciplinari, basati su una metodologia laboratoriale e un apprendimento collaborativo e inclusivo.
- Per tutte le classi di tutti gli indirizzi, all'interno del curricolo delle discipline di indirizzo, saranno sviluppati e raggiunti gli OSA di Educazione civica.

Metodologie e strumenti

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- *Problem-solving*
- Didattica laboratoriale in classe
- *Flipped classroom*
- Apprendimento cooperativo
- *Debate*
- *E-learning*
- Didattica digitale/BYOD (*Bring Your Own Device*)
- Didattica orientativa.

Quadro delle Competenze – Abilità – Conoscenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
1. Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi per gestire l'interazione comunicativa Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Produrre un testo chiaro e accurato nella lingua di arrivo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Principali strutture grammaticali della lingua latina Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Principali connettivi logici Principali generi letterari, con riferimenti alla tradizione italiana Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
3. Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea	Comprensione e traduzione di testi d'autore adeguati al livello raggiunto	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
4. Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua
5. Utilizzare gli strumenti disponibili in rete per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino	Reperire *online* fonti ed elementi del patrimonio archeologico latino	Sitografia essenziale sulla storia, la cultura, la civiltà ed il patrimonio artistico
6A. Utilizzare e produrre testi multimediali **6B.** Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi	Comprendere ed interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e digitale Elaborare prodotti multimediali Saper formattare un testo digitale	Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale Uso di *OpenOffice, writer, word, pdf*, etc.

Verifiche

Sono un insieme di operazioni che permettono di controllare lo stato di "avanzamento dell'apprendimento", attraverso rilevazioni quantitative che accertano l'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità, secondo criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Considerato che, ai sensi della Circolare ministeriale n. 89 del 18/12/2012, il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e, pertanto, deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti in sede di programmazione, il Collegio dei Docenti ha fissato un numero minimo di prove, scritte, grafiche (anche in forma digitale), pratiche e orali, che costituiscono la base di riferimento per le fasi successive dei processi valutativi. Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre, di cui almeno una scritta e una orale: al singolo docente è lasciata la libertà di deciderne la tipologia. Possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica: il colloquio orale; la prova strutturata e/o semi-strutturata, non strutturata (per queste tipologie di prove si allegherà il correttore e la griglia di valutazione in 30imi, 40imi, 50imi -sottomultipli o multipli-); questionari; traduzioni e analisi di brevi testi; presentazioni multimediali; relazioni; ricerche personali e/o di gruppo; discussioni ed approfondimenti; questionari di autovalutazione; osservazioni sistematiche.

Valutazione

La valutazione è coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel P.T.O.F. 2026/2029 ed è un processo complesso che si svolge *in itinere*, periodicamente e collegialmente, riguarda obiettivi comportamentali, disciplinari trasversali. Essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui, rimodulando l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente e valutando l'intero processo.
La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico (nella sezione "commento pubblico") a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzano in particolare i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti si valorizzano i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.
Le griglie valutative deliberate sono consultabili sul sito istituzionale, nella sezione "Le carte della scuola → Valutazione e Autovalutazione → Griglie di Valutazione".

Modalità di recupero curriculare e/o potenziamento

- Riproposizione delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive in classe
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Attività in classe per gruppi di livello
- *Peer Education*
- Studio individuale

Modalità di approfondimento e di valorizzazione delle eccellenze

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

- Impulso allo spirito critico e alla ricerca
- Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Modalità di verifica del recupero
(DEBITO FORMATIVO - ESAMI INTEGRATIVI)

D.F. I QUADRIMESTRE		
Prove	**Tipologia della prova**	**Durata della prova**
Prova scritta e/o orale a discrezione del docente	Svolgimento di quesiti a risposta singola e/o colloquio orale su conoscenze, abilità e competenze non acquisite durante il quadrimestre.	Proporzionata alla tipologia scelta e al livello del debito formativo riportato.

D.F. - ESAMI INTEGRATIVI		
Prove	**Tipologia della prova**	**Durata della prova**
Prova scritta	Svolgimento di una prova di traduzione e analisi morfo-sintattica di un testo in lingua latina riguardante conoscenze, abilità e competenze risultate non acquisite nello scrutinio finale o previste dal programma di studio, così strutturata: **Tipologia della prova** ▪ Traduzione e analisi di frasi o di un breve testo in lingua latina (4 righe), con 3 quesiti di morfologia nominale, 3 di morfologia verbale e 3 di sintassi presenti nel testo <u>Ciascun quesito deve contenere una sola richiesta.</u> **Griglia di valutazione** Griglia valutativa <u>PROVE DI RECUPERO Latino (Biennio)</u> pubblicata sul sito istituzionale, nella sezione “Le carte della scuola/Valutazione e Autovalutazione/Griglie di Valutazione”.	120 minuti

Cerignola, 30 settembre 2026

Le docenti e i docenti del Dipartimento di Lettere