PIANO DIDATTICO DIPARTIMENTALE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2026-2027
INDIRIZZI	LICEO SCIENTIFICO, SPORTIVO, MATEMATICO, LINGUISTICO, delle SCIENZE UMANE, ECONOMICO- SOCIALE

Premessa

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" adotta il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente a conclusione del primo biennio del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, di cui al DM 139/07 e all'allegato A del D.P.R. 89 del 2010.

Risultati di apprendimento

A conclusione del primo biennio del percorso liceale lo studente dovrà:

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di continuare in modo efficace i successivI studi superiori;
- padroneggiare la lingua italiana: utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, saper leggere e comprendere testi di diversa natura, esporre oralmente in modo appropriato;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- saper usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza di cittadinanza	Contributo specifico della disciplina
Imparare ad imparare	Individuare, scegliere ed utilizzare varie modalità di informazione per sviluppare un efficace metodo di studio e di lavoro.

Progettare	Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere e utilizzare linguaggi differenti per rappresentare contenuti, concetti, stati d'animo, emozioni, utilizzando il codice di riferimento più appropriato. Interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali (*virtual communication*).
Collaborare e partecipare	Comprendere e rispettare i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo a un apprendimento condiviso.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo consapevole e rispettoso nella vita della comunità scolastica e sociale, imparando a riconoscere ed esprimere i diritti propri e altrui. Implementare le strategie che sono alla base delle abilità di studio, adoperando in maniera critica e consapevole gli strumenti didattici ed informatici.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni opportune.
Individuare collegamenti e relazioni	Elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Utilizzare internet e le sue funzionalità per fare ricerche e ottenere informazioni in modo critico (*fact checking*).

Competenze digitali e tecnologiche

Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunitario
Essere consapevoli di come tali tecnologie possono incentivare la creatività e l'innovazione
Comprendere le problematiche legate all'efficacia delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle tecnologie informatiche
Usare in modo critico e sistematico le informazioni reperite in rete

Didattica orientativa e nuclei fondanti

In ottica orientativa, l'attività didattica sarà organizzata preferibilmente a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale. In linea con le indicazioni condivise a livello europeo, secondo cui l'orientamento efficace insiste su una più decisa valorizzazione delle competenze di base e di quelle trasversali, il Dipartimento intende uniformare il proprio agire didattico ai seguenti traguardi formativi:

Obiettivi Formativi	Traguardi di competenza
1. Conoscenza di sé	Conoscere e riconoscere le proprie capacità, le potenzialità e gli elementi di fragilità.
2. Capacità di relazionarsi e confrontarsi con gli altri	Interagire e comunicare con gli altri accettando il confronto e le diversità.
3. Capacità di giudizio e di critica	Sapere esprimere un giudizio su un'esperienza vissuta, un'attività svolta, *etc*.
4. Autovalutazione	Attribuire un giudizio valutativo al proprio operato.
5. Autonomia e responsabilità	Affrontare scelte consapevoli relativamente alle proprie capacità e alle proprie attitudini.

1. Nella strategia di lavoro si assume la classe come una comunità interpretativa in cui le opere incontrano l'orizzonte e l'immaginario dei ragazzi: salvaguardando la freschezza delle identificazioni emotive, ma al tempo stesso sviluppando negli alunni la distanza critica, la consapevolezza storica e culturale.
2. Il Dipartimento intende promuovere la creazione di un ambiente significativo di apprendimento ponendo l'alunno al centro del processo di insegnamento-apprendimento.
3. Il testo, sia cartaceo che digitale, è un nucleo concettuale fondante dell'educazione linguistico-letteraria; è oggetto privilegiato di lavoro su cui vengono condotte molteplici attività.

Il Dipartimento individua nelle seguenti operazioni i nuclei processuali della testualità:

Comprendere

- Individuare le informazioni: concetti, fatti, temi, *etc*.
- Leggere e capire il significato generale

Analizzare

- Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche
- Analizzare le figure retoriche, le tecniche narrative e le loro funzioni

Commentare

- Evidenziare coerenze e collegamenti con la personalità e la produzione dello scrittore
- Fornire informazioni sui termini o su altri aspetti, così da affrontare la distanza culturale del testo

Contestualizzare

- Rapportare alla poetica e al pensiero di un autore e al contesto del suo tempo
- Stabilire relazioni fra letteratura e altre manifestazioni artistiche e di pensiero

Interpretare

- Argomentare una valutazione critica
- Elaborare ipotesi interpretative autonome

Contenuti

I contenuti, coerenti con le indicazioni comprese nell'allegato F dello *Schema di regolamento recante le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento*, sono di seguito riportati:

- oltre alle attività di riflessione sulla lingua, al consolidamento ed approfondimento delle capacità linguistiche nelle fasi della comprensione e produzione orale e scritta, all'acquisizione delle principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.), lo studente incontrerà opere ed autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, con particolare attenzione ai poemi omerici, alla tragedia attica del V sec. a.C., all'*Eneide*, ai principali autori greci e latini, alla *Bibbia*;
- accanto a letture da autori di epoca moderna, anche stranieri, lo studente leggerà i *Promessi Sposi* di Manzoni, quale opera che ha fornito un contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno. Alla fine del primo biennio si accosterà alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, la scuola siciliana, la lirica toscana pre-stilnovistica;
- per le classi del Liceo Matematico (L.I.M.) all'interno dei singoli consigli di classe e nell'ottica di una formazione culturale completa ed equilibrata dello studente, saranno attuati percorsi interdisciplinari basati su una metodologia laboratoriale e un apprendimento collaborativo e inclusivo.
- Per tutte le classi di tutti gli indirizzi, all'interno del curricolo delle discipline di indirizzo, saranno sviluppati e raggiunti gli OSA di Educazione civica.
- In aggiunta ai viaggi di istruzione ed eventi culturali (teatrali, cinematografici, ecc.), già previsti dal PTOF, si possono prevedere attività di informazione sui principali premi letterari in Italia, nonché la partecipazione a concorsi locali e nazionali di natura letteraria.

Metodologie e strumenti

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- *Problem-solving*
- Didattica laboratoriale in classe
- *Flipped classroom*
- Apprendimento cooperativo
- *Debate*
- *E-learning*
- Didattica digitale/BYOD (*Bring Your Own Device*)
- Didattica orientativa.

Quadro delle Competenze – Abilità – Conoscenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
1A. Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative. **2A.** Saper riflettere sulla ricchezza del patrimonio linguistico	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi per gestire l'interazione comunicativa Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale
1B. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi **2B.** Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Utilizzare un lessico corretto Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Formattare un testo digitale	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Uso di *OpenOffice, writer, word, pdf*, ecc.
3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere Denotazione e connotazione

4. Utilizzare e produrre testi multimediali **4A.** Comunicare in maniera efficace utilizzando i canali digitali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Uso essenziale della comunicazione telematica Social media

Verifiche

Si tratta di un insieme di operazioni che permettono di controllare lo stato di "avanzamento dell'apprendimento", attraverso rilevazioni quantitative che accertano l'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità, secondo criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Considerato che, ai sensi della Circolare ministeriale n. 89 del 18/12/2012, il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e, pertanto, deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti in sede di programmazione, il Collegio dei Docenti ha fissato un numero minimo di prove, scritte, grafiche (anche in forma digitale), pratiche e orali, che costituiscono la base di riferimento per le fasi successive dei processi valutativi. Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre di cui almeno una scritta e una orale (la prova scritta può coincidere con la prova parallela). Al singolo docente è lasciata la libertà di somministrare altre eventuali prove e deciderne la tipologia. Possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica: colloquio orale; prove strutturate e/o semi-strutturate, non strutturate (per queste tipologie di prove si allegherà il correttore e la griglia di valutazione in 30imi, 40imi, 50imi - sottomultipli o multipli -); questionari; produzione e analisi di testi di varie tipologie (narrativo, espositivo, argomentativo, *etc.*); presentazioni multimediali; relazioni; ricerche personali e/o di gruppo; interventi ed apporti alla classe; discussioni ed approfondimenti; questionari di autovalutazione; osservazioni sistematiche.

Valutazione

La valutazione è coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel P.T.O.F. 2026/2029 ed è un processo complesso che si svolge *in itinere*, periodicamente e collegialmente, riguarda obiettivi comportamentali, disciplinari e trasversali. Essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui, rimodulando l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente e valutando l'intero processo.
La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico (nella sezione "commento pubblico") a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzano in particolare i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti si valorizzano i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale. Le griglie valutative deliberate sono consultabili sul sito istituzionale, nella sezione "Le carte della scuola ⟶ Valutazione e Autovalutazione ⟶ Griglie di Valutazione".

Modalità di recupero curriculare e/o potenziamento

- Riproposizione delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive in classe
- Esercitazioni aggiuntive a casa

▪ Attività in classe per gruppi di livello

▪ *Peer Education*

▪ Studio individuale

Modalità di approfondimento e di valorizzazione delle eccellenze

▪ Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

▪ Impulso allo spirito critico e alla ricerca

▪ Indicazioni e guida verso letture di approfondimento

▪ Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Modalità di verifica del recupero (DEBITO FORMATIVO - ESAMI INTEGRATIVI - IDONEITÀ)

D.F. I QUADRIMESTRE		
Prove	**Tipologia della prova**	**Durata della prova**
Prova scritta e/o orale a discrezione del docente	Svolgimento di quesiti a risposta singola e/o colloquio orale su conoscenze, abilità e competenze non acquisite durante il quadrimestre.	Proporzionata alla tipologia scelta e al livello del debito formativo riportato.

D.F. - ESAMI INTEGRATIVI		
Prove	**Tipologia della prova**	**Durata della prova**
Prova scritta	Svolgimento di una prova riguardante conoscenze, abilità e competenze risultate non acquisite nello scrutinio finale o previste dal programma di studio. **Tipologia della prova** ▪ Comprensione, analisi e interpretazione di un testo noto (3 quesiti di comprensione, 3 di analisi, 1 di interpretazione) <u>Ciascun quesito deve contenere una sola richiesta.</u> **Griglia di valutazione** Griglia valutativa <u>PROVE DI RECUPERO Italiano (Biennio/Triennio)</u> pubblicata sul sito istituzionale, nella sezione “Le carte della scuola/Valutazione e Autovalutazione/Griglie di Valutazione”.	120 minuti

IDONEITÀ		
Prove	**Tipologia della prova**	**Durata della prova**
Prova scritta	Svolgimento di una prova riguardante conoscenze, abilità e competenze previste dalla programmazione dipartimentale per il biennio. **Tipologia della prova** Una delle seguenti tipologie a scelta dello studente: ▪ Comprensione e analisi di un testo letterario ▪ Tema espositivo/informativo **Griglia di valutazione** Griglie valutative delle prove scritte di Italiano, relative a ciascuna tipologia, pubblicate sul sito istituzionale nella sezione “Le carte della scuola/Valutazione e Autovalutazione/Griglie di Valutazione”.	120 minuti
prova orale	Per il colloquio dell’esame di idoneità si rinvia alla Griglia valutativa del colloquio di Italiano, pubblicata sul sito istituzionale nella sezione “Le carte della scuola/Valutazione e Autovalutazione/Griglie di Valutazione”.	

Cerignola, 30 settembre 2026

Le docenti e i docenti del Dipartimento di Lettere