



Piano di lavoro

Docente Maria Anna Costantino

Docente madrelingua Maria Luise Oeben

Disciplina Tedesco

Asse di riferimento (triennio) Asse dei linguaggi

Classe 3 Sezione E

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4 (di cui una con la docente madrelingua)

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La 3E (21 alunni, di cui 3 ragazzi e 18 ragazze) è cresciuta molto nel corso dell'ultimo anno, vivendo momenti sia allegri, come ad esempio le uscite didattiche, sia negativi, avvenuti nelle loro vite private. Questi eventi nel loro insieme hanno cementato una classe che stentava a diventare gruppo. Se in passato la divisione fra fazioni in una classe così piccola era molto evidente, ora la si nota molto di meno ed è anzi cresciuta la collaborazione, soprattutto da parte di alcune ragazze verso chi ha difficoltà in qualche materia. Dopo essersi rassegnati all'impegno e alla costanza richiesti dalla scuola, gli alunni hanno lentamente sviluppato un proprio metodo di studio, a volte vincente, a volte ancora inaffidabile. Si spera che gli argomenti di quest'anno possano tenere vivo il loro interesse verso il tedesco, considerato che amplieranno sempre di più le loro possibilità di esprimersi in lingua. Ci sono alcune alunne con grandi fragilità nello studio, altre che studiano solo in previsione di una verifica, con risultati pertanto evanescenti e poco solidi. Poche alunne si assentano spesso e perciò tengono il passo con le varie discipline con difficoltà. Questi fattori, nel loro insieme, rallentano un po' lo svolgimento dei contenuti disciplinari. La maggior parte della classe, tuttavia, è attenta, partecipativa, entusiasta, affidabile, puntuale e regolare nell'impegno domestico.

L'insegnamento della conversazione di un'ora settimanale si affianca a quello curricolare nelle unità del corso base, integrando anche materiale audio-visivo per approfondire gli argomenti. La competenza comunicativa sarà ampliata utilizzando testi scritti e brani/dialoghi che comportano una varietà di situazioni della vita quotidiana, ampliano il lessico, migliorano la pronuncia e rendono possibile la comunicazione reale in una situazione semplice di vita quotidiana. Dal materiale audiovisivo l'insegnante prende spunto per presentare un linguaggio autentico e darà uno spaccato della realtà e della civiltà tedesca.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	x
Osservazioni sistematiche	x
Colloquio	x
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 9	Alunni N. 6	Alunni N. 4	Alunni N. 2
43%	29%	19%	9%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

- Aree tematiche di riferimento:**
- 1 Area 2: La rappresentazione del reale: spazio e tempo
 - 2 Area 10: la comunicazione e le sue forme
 - 3 Area 12: Beatrice...e le altre: la femminilità come risorsa

Nota: l'unità 7 è stata quasi totalmente completata l'anno precedente, pertanto si tratta di un approfondimento e di un completamento.

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<p>Einheit 7</p> <p>“Einkaufen”</p>	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico;</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione</p> <p>4. Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere interviste e conversazioni sul tema degli acquisti • Comprendere un dialogo tra cliente e negoziante • Comprendere brevi messaggi orali con informazioni su merci e prezzi <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando delle proprie abitudini in fatto di acquisti e riferire alla classe • Simulare un dialogo in un negozio <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici in cui si parla delle abitudini in fatto di acquisti • Comprendere brevi testi sui modi di fare acquisti nel mondo • Comprendere il volantino pubblicitario di un negozio <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria città (reale e ideale) in relazione alle attività commerciali • Scrivere un testo personale sulle proprie abitudini in fatto di acquisti 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti • Interagire in un negozio di abbigliamento <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negozi • Prodotti da acquistare <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione della frase (3) con i pronomi personali al caso accusativo e dativo • I complementi di luogo (1) • Gli avverbi di luogo <i>dort</i> e <i>dorthin</i> • I verbi con prefisso separabile e inseparabile • L'imperativo • Il presente indicativo del verbo forte <i>gefallen</i> • I complementi di luogo (2): lo stato e il moto verso persona • L'interrogativo <i>Welch-?</i> e il dimostrativo <i>dieser/dieses/diese</i> • L'infinito <i>jeder/jedes/jede</i> <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accento nei verbi separabili e inseparabili <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi modi di fare acquisti nel mondo

<p>Einheit 8 "Alltagsleben"</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali sulla routine quotidiana e gli impegni settimanali • Comprendere dialoghi su impegni e appuntamenti <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando delle abitudini quotidiane • Descrivere la propria giornata ideale • Simulare una telefonata per chiedere un appuntamento <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici sulla routine quotidiana • Comprendere un breve articolo di giornale sui giovani e i lavori domestici • Comprendere testi descrittivi sulle festività in Germania <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi personali sulla routine quotidiana e i lavori domestici 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria routine quotidiana • Fissare un appuntamento • Parlare dei lavori domestici <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività quotidiane • L'ora informale • Lavori domestici <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi riflessivi (1) • <i>W-Frage: Warum?</i> • Riepilogo: le <i>W-Fragen</i> (2) • La frase secondaria • Il <i>Perfekt</i> dei verbi deboli • Il <i>Präteritum</i> dei verbi <i>sein</i> e <i>haben</i> <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono <i>ch</i> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La domenica in Germania • Le principali festività tedesche
<p>Einheit 9 "Urlaub und Reisen"</p>		<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali sul tempo atmosferico • Comprendere conversazioni sulle vacanze <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando delle condizioni atmosferiche 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di mete di vacanza • Parlare del tempo atmosferico • Fare proposte <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luoghi di vacanza • Elementi del paesaggio • Tempo atmosferico <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il <i>Präteritum</i> dei verbi modali • Il <i>Perfekt</i> dei verbi forti e misti • Il <i>Perfekt</i> dei verbi ausiliari <i>sein</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie vacanze • Fare proposte per una gita, accettare e rifiutare una proposta <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una cartolina • Comprendere semplici testi sulle vacanze estive • Comprendere le brochure di hotel in Germania • Comprendere dépliant informativi su viaggi e brevi gite <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria giornata tipo al passato • Scrivere brevi testi personali sulle vacanze • Scrivere una cartolina 	<p>e <i>haben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso degli ausiliari <i>sein</i> e <i>haben</i> nel <i>Perfekt</i> • Le preposizioni che reggono dativo e accusativo • I verbi impersonali • I complementi di luogo con i nomi propri geografici • La congiunzione <i>wenn</i> • La frase secondaria introdotta da <i>dass</i> • Le preposizioni di tempo: <i>seit</i> e <i>vor</i> e il complemento di tempo senza preposizioni • Riepilogo: le preposizioni di tempo <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hotel e luoghi di soggiorno insoliti • Mete turistiche in Germania
<p>Einheit 10</p> <p>“Orientierung in der Stadt”</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi alla stazione e all'ufficio turistico • Comprendere dialoghi nei quali si chiedono e danno indicazioni stradali <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei mezzi di trasporto che si utilizzano solitamente • Simulare dialoghi in città per chiedere e dare indicazioni stradali • Simulare dialoghi alla stazione <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare informazioni in rete, pianificare una gita e presentarla alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità • Comprendere e spiegare 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una città • Dire quali mezzi di trasporto si utilizzano • Chiedere e dare indicazioni stradali • Esprimere obblighi e divieti <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di trasporto • Luoghi e spazi della città <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il complemento di mezzo • I complementi di luogo • Le preposizioni che reggono l'accusativo • <i>W-Frage: Wie weit?</i> • Riepilogo: <i>Wie</i> + aggettivo/avverbio • La frase interrogativa indiretta • <i>Warum</i> e <i>weil</i> • <i>Ob</i> e <i>wenn</i> • L'ordine dei complementi nella frase • Il verbo modale <i>dürfen</i> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tragitto per arrivare a scuola di una ragazza svizzera

		<p>il significato di un cartello stradale</p> <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un orario ferroviario • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo personale sull'uso dei mezzi di trasporto e il tragitto per arrivare a scuola • Scrivere un biglietto d'invito a una festa 	<ul style="list-style-type: none"> • Le piste ciclabili in Germania
Letteratura	<p>1. Comprendere messaggi di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico ed economico- sociale) a velocità normale</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello postintermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.</p> <p>4. Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2,</p>	<p>- Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)</p> <p>- Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning); tecniche di inferenza;</p> <p>- Padroneggiare a livello orale e scritto adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua.</p> <p>- Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>- Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>- Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini</p>	<p>Von den Anfängen bis zum Spätmittelalter:</p> <p>- Die Germanen: Geschichte und Gesellschaft;</p> <p>Ursprung der deutschen Sprache</p> <p>- Das Mittelalter: Früh-, Hoch- und Spätmittelalter</p> <p><i>Hildebrandslied</i></p> <p>Humanismus, Reformaton und Barock</p> <p>- Geschichte und Gesellschaf</p> <p>- Martn Luther: <i>Löwe, Fuchs und Esel</i></p> <p>- Barock</p>

	<p>con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la metalingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri “punti forti” e “punti deboli”; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all’ambito di interazione;</p> <p>- Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.</p> <p>o</p>	
--	---	--	--

Insegnamento trasversale dell’Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell’ UdA	Contenuti
Culture, rispetto ed inclusione	“Persone diverse, diritti uguali”	Costruzione di ambienti di vita, di città e di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL’UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 02.10.2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;

- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto (*esplicitare le tipologie e le modalità di verifica facendo riferimento alle programmazioni dipartimentali*).

Come stabilito dal Dipartimento di Lingue ci saranno minimo 3 verifiche a quadrimestre, di cui almeno una scritta. Per il triennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

(Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Vanno, invece, precisate le conoscenze essenziali da acquisire.)

Funzioni comunicative	Interagire al ristorante e in un negozio Descrivere la routine quotidiana Raccontare al passato Parlare di mete di vacanza Parlare del tempo atmosferico Chiedere e dare indicazioni stradali
Lessico	Gli acquisti La routine quotidiana Le vacanze La città
Grammatica	Il presente dei verbi deboli e forti L'imperativo Il Perfekt I verbi con prefisso separabile e inseparabile Le <i>W-Fragen</i> I casi: nominativo, accusativo, dativo Il complemento di moto a luogo, stato in luogo e moto da luogo Le preposizioni che reggono il dativo Le preposizione che reggono dativo e accusativo I verbi riflessivi La frase secondaria con <i>dass, wenn e weil</i>

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti

concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 10.10.2023

La Docente

Maria Anna Costantino