



Piano di lavoro

Docente Maria Anna Costantino

Docente di conversazione Maria Luise Oeben

Disciplina Tedesco

Asse di riferimento (biennio) Asse dei linguaggi

Classe 2 Sezione D

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4 ore settimanali
(di cui una con la docente madrelingua)

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe è formata da 28 alunni, di cui 5 ragazzi e 23 ragazze. Una studentessa è arrivata a settembre da un'altra sezione dello stesso istituto. Sotto alcuni punti di vista la classe si mostra più matura dell'anno scorso, ad esempio nel rispetto delle regole generali e nella pulizia della classe, mentre sotto altri punti di vista persistono atteggiamenti infantili, ad esempio negli scherzi fra compagni o nell'organizzazione dello studio. L'interesse verso il tedesco è sempre molto vivo, sebbene in alcuni studenti l'impegno e lo studio si attivino solo con l'approssimarsi delle verifiche. E' una classe generalmente curiosa, stimolante, vivace, accogliente e anche piuttosto ambiziosa. Non mancano tuttavia alunne e alunni più timidi e insicuri, cui va dedicata un'attenzione particolare affinché possano comunque esprimersi ed emergere. Un gruppetto di alunni è invece più distratto e chiacchierone e cerca di coinvolgere il resto della classe nelle proprie distrazioni.

L'insegnamento della conversazione di un'ora settimanale si affianca a quello curricolare nelle unità del corso base, integrando anche materiale audio-visivo per approfondire gli argomenti. La competenza comunicativa sarà ampliata utilizzando testi scritti e brani/dialoghi che comportano una varietà di situazioni della vita quotidiana, ampliano il lessico, migliorano la pronuncia e rendono possibile la comunicazione reale in una situazione semplice di vita quotidiana. Dal materiale audiovisivo l'insegnante prende spunto per presentare un linguaggio autentico e darà uno spaccato della realtà e della civiltà tedesca.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X

Colloquio	X
Altro: Esercitazioni, domande	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 7	Alunni N. 11	Alunni N. 6	Alunni N. 4
25 %	40 %	21%	14%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento:

1 Area 1: La relazione: io, l'altro, l'ambiente

Nota: L'unità 4 è stata quasi totalmente completata al primo anno, si tratta perciò di un completamento e di un ripasso.

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Einheit 4 "Schulalltag"	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico;</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e conversazioni sulla scuola, le materie, gli insegnanti e l'orario scolastico <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando delle materie e degli insegnanti • Interagire con un compagno chiedendo informazioni su un oggetto • Descrivere l'orario scolastico <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un orario scolastico • Comprendere testi descrittivi sulla scuola <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare la propria scuola e la scuola ideale • Scrivere brevi e-mail parlando 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle materie e degli insegnanti • Dare indicazioni sul proprio orario scolastico • Descrivere la propria scuola • Chiedere e dire l'ora in modo formale <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti scolastici (2) • Materie scolastiche • Orari • Ambienti della scuola <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo modale <i>müssen</i> • I pronomi personali al caso accusativo • <i>W-Frage: Wen?</i> • La forma di cortesia • Gli aggettivi possessivi <i>unser/euer</i> e <i>unsere/eure</i> • Riepilogo: gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo • Gli interrogativi che

	<p>4. Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)</p>	<p>della scuola, delle materie e degli insegnanti</p>	<p>introducono il complemento di tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni di tempo (1): <i>am, um, von ... bis</i> • <i>W-Frage: Wie viele?</i> • L'espressione <i>es gibt</i> • La negazione <i>kein/keine</i> <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia delle vocali <i>u/ü</i> e <i>o/ö</i> • L'intonazione della <i>W-Frage</i> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola montessoriana in Germania • Il sistema scolastico tedesco • Svizzera, Austria e Liechtenstein <p>Area 1</p>
<p>Einheit 5 "Feste und Feiertage"</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi conversazioni relative a feste e regali • Comprendere la data di nascita di una persona <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando di feste e regali • Parlare delle festività nel proprio paese • Fare gli auguri <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità • Riflettere sull'origine di alcune parole e sulla loro traduzione in italiano <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i messaggi di una chat relativi a una festa di compleanno • Comprendere un invito a una festa • Comprendere un calendario • Comprendere brevi testi personali sul Carnevale e sul Natale <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un messaggio di risposta a un invito • Scrivere un invito alla propria festa di compleanno • Scrivere un testo personale sul Carnevale • Redigere un calendario annuale 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di festività e regali • Formulare inviti e auguri • Accettare o rifiutare un invito e darne ragione • Chiedere e dire la data <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regali • Festività • Numeri ordinali e data <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il caso dativo • La costruzione della frase (2) con dativo e accusativo • <i>W-Frage: Wem?</i> • Riepilogo: gli articoli e gli aggettivi possessivi al nominativo, accusativo e dativo • Il presente indicativo del verbo forte <i>geben</i> • Il verbo <i>werden</i> • Le preposizioni che reggono il dativo: <i>bei, mit</i> e <i>von</i> • La congiunzione <i>sondern</i> • I numeri ordinali e la data • Le preposizioni di tempo (2) <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le consonanti <i>v</i> e <i>w</i> <p>Cultura</p>

		in tedesco	<ul style="list-style-type: none"> Le festività del calendario tedesco Usi e tradizioni tedesche nei giorni di festa Il carnevale in Germania <p>Area 1</p>
<p>Einheit 6</p> <p>“Essen und trinken”</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi orali su gusti e abitudini alimentari Comprendere dialoghi ambientati al ristorante <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno parlando dei propri gusti e abitudini alimentari Simulare un dialogo al ristorante <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi personali sulle abitudini alimentari Comprendere un menù Comprendere la locandina di un progetto scolastico <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un testo personale sui propri gusti alimentari Comporre un menù 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari Interagire al ristorante <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Cibi e bevande Piatti e portate Contenitori <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Il presente indicativo del verbo forte <i>essen</i> I pronomi personali al caso dativo Riepilogo: i pronomi personali Il verbo <i>schmecken</i> Il verbo modale <i>mögen</i> La forma verbale <i>möchten</i> Riepilogo: i verbi modali I verbi con complemento al caso dativo Le congiunzioni <i>entweder ... oder e nicht nur ..., sondern auch</i> Gli avverbi <i>sehr, viel e lange</i> Le parole composte Il complemento di misura <i>W-Frage: Wie + aggettivo o avverbio</i> <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> L'accento nelle parole composte La pronuncia del suono <i>r</i> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Menù e piatti tipici tedeschi La cucina regionale in Germania <p>Area 1</p>
<p>Einheit 7</p> <p>“Einkaufen”</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere interviste e conversazioni sul tema degli acquisti Comprendere un dialogo tra cliente e negoziante Comprendere brevi messaggi 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti Interagire in un negozio di abbigliamento <p>Lessico</p>

		<p>orali con informazioni su merci e prezzi</p> <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno parlando delle proprie abitudini in fatto di acquisti e riferire alla classe • Simulare un dialogo in un negozio <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare i compagni per ricavare informazioni personali e riferire alla classe • Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici in cui si parla delle abitudini in fatto di acquisti • Comprendere brevi testi sui modi di fare acquisti nel mondo • Comprendere il volantino pubblicitario di un negozio <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria città (reale e ideale) in relazione alle attività commerciali • Scrivere un testo personale sulle proprie abitudini in fatto di acquisti 	<ul style="list-style-type: none"> • Negozi • Prodotti da acquistare <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione della frase (3) con i pronomi personali al caso accusativo e dativo • I complementi di luogo (1) • Gli avverbi di luogo <i>dort</i> e <i>dorthin</i> • I verbi con prefisso separabile e inseparabile • L'imperativo • Il presente indicativo del verbo forte <i>gefallen</i> • I complementi di luogo (2): lo stato e il moto verso persona • L'interrogativo <i>Welch-?</i> e il dimostrativo <i>dieser/dieses/diese</i> • L'indefinito <i>jeder/jedes/jede</i> <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accento nei verbi separabili e inseparabili <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi modi di fare acquisti nel mondo <p>Area 1</p>
--	--	---	---

Con la del. n.27 del C. dei D. del 15.12.2020, le ore settimanali di Tedesco nel biennio sono passate da tre a quattro. La quarta ora sarà usata anche per un approfondimento di cultura e civiltà tedesca, e in particolare per i seguenti argomenti:

- la geografia tedesca, austriaca, svizzera: città, paesaggi, monumenti;

- la società nei paesi di lingua tedesca (scuola, famiglia, abitudini e usanze, rapporti interpersonali, multiculturalità, l'immigrazione in Germania nel corso degli ultimi 70 anni);

- la cultura alimentare nei paesi di lingua tedesca;

- musica, cinematografia, semplici assaggi letterari,

nonché per la visione di video didattici che sviluppano argomenti di grammatica e civiltà in maniera coinvolgente, con l'obiettivo di stimolare ascolto e produzione orale degli alunni.

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'uda	Contenuti
2 – Gestione consapevole dei social media	“Navighiamo in acque sicure”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I rischi e le potenzialità delle tecnologie digitali ▪ I pericoli degli ambienti digitali: il bullismo e il cyberbullismo ▪ Norme comportamentali e tutela della privacy

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 06.10.2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Didattica laboratoriale in classe;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto (*esplicitare le tipologie e le modalità di verifica facendo riferimento alle programmazioni dipartimentali*).

Come stabilito dal Dipartimento di Lingue ci saranno minimo 3 verifiche a quadrimestre, di cui almeno una scritta. Per il biennio, la prova scritta è costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x

Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

(Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Vanno, invece, precisate le conoscenze essenziali da acquisire.)

Funzioni comunicative	
Nuclei fondamentali	
Fare proposte	
Parlare della scuola	
Formulare inviti e auguri	
Parlare delle abitudini alimentari	
Esprimere i propri gusti	
Interagire al ristorante e in un negozio	
Lessico	
Nuclei fondamentali	
La scuola	
L'alimentazione	
Gli acquisti	
Grammatica	
Nuclei fondamentali	
I verbi <i>sein</i> e <i>haben</i>	
Il presente indicativo dei verbi deboli e forti	
I verbi modali (<i>können, wollen, müssen, möchten</i> e <i>mögen</i>)	
L'imperativo	
I verbi con prefisso separabile e inseparabile	
Il caso nominativo, accusativo e dativo	
La formazione del plurale	
Il genitivo sassone	
I pronomi personali (nominativo, accusativo, dativo)	
Gli articoli determinativi, indeterminativi e possessivi	
La negazione con <i>nicht</i> e <i>kein-</i>	
Le congiunzioni (<i>aber, denn, oder, sondern</i>)	
Le preposizioni	
1. con dativo: <i>mit, bei, von</i>	
2. con accusativo: <i>für</i>	
Il complemento di tempo	
Il complemento di luogo (<i>Wo?, Wohin</i>)	
La struttura della frase affermativa e interrogativa	
<i>W-Fragen</i>	

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 10.10.2023

La Docente

Maria Anna Costantino