



## Piano di lavoro

**Docente: Prof.ssa Rosaria Pizzorusso**

**Disciplina: Latino**

**Dipartimento di Italiano e Latino (triennio)**

**Classe 4° Sezione C**

**Anno scolastico 2023/2024**

**N. ore di insegnamento: 3 settimanali**

**PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

Da un'analisi in forma orale e da esercitazioni sintattico-grammaticale svolte in classe è emersa una situazione mediamente sufficiente in termini di competenze sintattiche, linguistiche, lessicali e testuali.

Gli alunni si presentano abbastanza disponibili all'ascolto e al dialogo e in parte partecipano attivamente al lavoro di classe.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	<b>X</b>
Colloquio	<b>X</b>
Altro: .....	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%

**QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE**

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Italiano e Latino; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento: 1- La relazione: io, l'altro e l'ambiente.  
3 -La modernità e i suoi limiti.  
6 -Libertà e uguaglianza.**

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<p><b>Sintassi</b></p> <p>Congiuntivo.</p> <p>Perifrastiche.</p> <p>Cum narrativo.</p> <p>Ablativo assoluto.</p> <p><b>2. Sintassi dei casi e del periodo.</b></p> <p><b>Letteratura</b></p> <p>L'età di Cesare: il contesto storico-culturale</p> <p>La storiografia: Cesare e Sallustio.</p> <p>L'età di Augusto: il contesto storico-culturale.</p> <p>Virgilio.</p> <p>Orazio.</p> <p>L'elegia.</p> <p>Tibullo.</p> <p>Properzio.</p>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa .</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi.</p> <p>4. Utilizzare gli strumenti disponibili in rete per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino.</p> <p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino.</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino.</p> <p>Saper usare il dizionario al fine di operare scelte lessicali ed espressive efficaci per la ricodifica nella lingua italiana</p> <p>Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, testimonianze ed elementi del patrimonio archeologico latino</p>	<p><b>Letteratura</b></p> <p>Lettura del cap. 5 dal Bellum Catilinae.</p> <p>Bucolica,I L'Eneide, I, vv.1-11.</p> <p>Sermones,II,6, vv.79-117. Carmina, 1,38; II,10; I,11.</p> <p>Corpus Tibullianum,I,1; II,4,vv.1-14</p>

Ovidio.			Elegiae, I,1; III,16; III,25;
Livio.			Amores, I,9.
			Ab urbe condita, I, 58.

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- X** Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- X** Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- X** Attività di ricerca individuale e di gruppo;
  - Problem-solving;
- X** Didattica laboratoriale in classe;
  - Flipped classroom;
  - Apprendimento cooperativo;
  - Debate;
- X** E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto (*esplicitare le tipologie e le modalità di verifica facendo riferimento alle programmazioni dipartimentali*).

## MODALITÀ DI RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico	<b>X</b>
Invio di materiale didattico	

Sviluppo di tematiche di Educazione civica	X
--------------------------------------------	---

### MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	

### MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

#### Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

#### COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al quadro della programmazione dipartimentale DDi come strumento unico.

##### Conoscenze

Sintassi dei casi;

autori e testi significativi relativi ai diversi generi letterari (il teatro, la lirica, l'epos, la poesia didascalica, la satira, la storiografia, l'oratoria) dalle origini all'età di Cesare.

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno orali e/o scritte (semistrutturate, relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione) in numero complessivo almeno di due per quadrimestre.

Si precisa che la produzione scritta (verifiche, esercitazioni e compiti) dovrà essere consegnata nel formato digitale richiesto dal docente.

Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

### Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

### Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Tutte le verifiche saranno oggetto di valutazione in decimi (corrispondente ai colori verde o rosso). Le osservazioni sistematiche (corrispondenti al colore blu) anche per eventuali criticità, verranno puntualmente riportate sul RE con un giudizio che concorrerà alla valutazione sommativa.

### Modalità di recupero curriculare e/o potenziamento

Riproposizione delle conoscenze essenziali	<b>X</b>
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	<b>X</b>
Percorsi graduati per il recupero di abilità	<b>X</b>

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	<b>X</b>
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Studio individuale	<b>X</b>

Cerignola, 12 ottobre 2023

La Docente

Prof.ssa Rosaria Pizzorusso