



## Piano di lavoro

Prof. Corcella Domenico

Disciplina latino

Classe V Sezione L

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 3

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Area tematica di riferimento:

1-LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE ; 2-LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE: SPAZIO E TEMPO; 3-LA MODERNITÀ: IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI ; 6-LA LIBERTÀ E L'UGUAGLIANZA; 8- FORME E SOSTANZA ; 10-LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME; 11-IL VIAGGIO COME METAFORA ESISTENZIALE; 12-BEATRICE...E LE ALTRE: LA FEMMINILITÀ COME RISORSA

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1. Vivere sotto i tiranni</b></p> <p>U.D. Il contesto storico-culturale: da Tiberio a Traiano. U.D. Seneca: gli scritti morali. U.D. Tacito e la storiografia.</p>	<p>Sviluppare competenze nella traduzione e nell'analisi tematica e stilistica Saper affrontare un colloquio.</p>	<p>Essere capaci di confrontare tra loro testi diversi</p> <p>Saper cogliere nell'opera di Seneca e Tacito elementi di attualità</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale .</p>	<p>Conoscere la crisi del rapporto tra potere e cultura tra I e II secolo d.C..</p> <p><u>Approfondimenti:</u> L'incendio di Roma del 64 d.C.</p> <p>Area tematica 1 (la relazione: io, l'altro, l'ambiente)</p> <p>Area tematica 2 (la rappresentazione del reale: tempo e spazio)</p>
<p><b>2. Quintiliano e la restaurazione della retorica</b></p> <p>U.D. La retorica a Roma. U.D. Quintiliano: Institutio Oratoria.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa.</p> <p>Produrre testi multimediali a supporto di una relazione di lavoro/ricerca.</p>	<p>Saper analizzare i testi proposti per cogliere l'originalità delle scelte di poetica e stilistiche.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali combinando insieme testi, immagini e suoni.</p>	<p>Conoscere il legame tra eloquenza, retorica e vita politica a Roma, con particolare riferimento all'età imperiale e all'oratoria di Quintiliano.</p> <p>Conoscere programmi di presentazione multimediale: powerpoint.</p> <p><u>Approfondimenti:</u> L'istruzione a Roma.</p>
<p><b>3. Disagio e protesta sociale in Fedro, Giovenale e Marziale</b></p> <p>U.D. La favola di Fedro come momento di denuncia. U.D. La protesta sociale nella satira di Giovenale. U.D. La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi.</p> <p>Produrre un testo di analisi per una recensione editoriale.</p>	<p>Riconoscere analogie e differenze fra testi sulla base di categorie stilistiche o tematiche</p>	<p>Conoscere la presenza nel mondo latino del tema del disagio e della protesta sociale, storicizzandolo nel contesto dell'età imperiale e individuandone il suo vario articolarsi all'interno degli autori e dei generi considerati.</p> <p>Conoscere le regole di composizione di un testo di analisi.</p> <p><u>Approfondimenti:</u> L'istituto della clientela a Roma.</p> <p>Area tematica 2 (la rappresentazione del reale: tempo e spazio)</p>
<p><b>4. Lo sviluppo del romanzo latino nei primi due secoli dell'impero</b></p> <p>U.D. L'età di Adriano e degli Antonini. U.D. Petronio e il Satyricon. U.D. Apuleio e le Metamorfosi.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi.</p>	<p>Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del romanzo nel mondo classico.</p> <p><u>Approfondimenti:</u> Romanzo antico e moderno.</p> <p>Area tematica 2 (la rappresentazione del reale: tempo e spazio)</p>
<p><b>5. La letteratura cristiana</b></p> <p>U.D. Apologetica e patristica U.D. Agostino di Ippona</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi.</p>	<p>Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.</p>	<p>Conoscere la produzione della letteratura cristiana tra II secolo e V secolo d.C.</p> <p><u>Approfondimenti:</u> Il latino cristiano: lingua e concetti.</p>

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si rimanda, per le linee generali, al ptof di istituto e alla programmazione dipartimentale.

### Verifiche

Oltre al colloquio tradizionale, potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (powerpoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

### Valutazione

La valutazione potrà esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione e competenza digitale.

## MODALITÀ DI RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico	
Invio di materiale didattico	x
Sviluppo di tematiche di Educazione civica	

## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	

Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	x

#### MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	x
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	x
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

Piano di lavoro con didattica digitale esclusiva

#### COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze, abilità e conoscenze cfr. “quadro delle unità di lavoro”.

Contenuti: ( le unità di lavoro non menzionate si intendono proposte per intero)

Unità di lavoro 3

U.D. La rappresentazione comica della realtà nell’epigramma di Marziale.

Unità di lavoro 4

U.D. Il romanzo antico (quadro di sintesi)

Unità di lavoro 5

U.D. Apologetica e patristica (quadro di sintesi)

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

#### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all’attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono all’osservazione sistematica degli apprendimenti, finalizzata alla valutazione formativa. Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

### Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, 24 ottobre 2023

Il Docente

prof. Domenico Corcella