



## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI DI ITALIANO

CLASSE I D

A.S. 2022/23

### IL TESTO

- La coerenza e la coesione testuale
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Il riassunto

### GRAMMATICA

La comunicazione e la lingua

La fonologia

- fonemi, grafemi, dittonghi, trittonghi, iati, sillabe, apostrofo e troncamento

Il lessico

- la formazione delle parole

La morfologia

- l'articolo
- il nome
- il verbo
- l'aggettivo qualificativo
- i pronomi e gli aggettivi pronominali
- il verbo: voce verbale, forma attiva, passiva riflessiva; i verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi; le tre coniugazioni; i verbi difettivi, sovrabbondanti, irregolari; i modi finiti e infiniti

### NARRATIVA

La struttura del racconto, *"Incubo in giallo"* di F. W. Brown

I personaggi, *"Il grasso e il magro"* di A.P. Cechov

Lo spazio e il tempo, G. De Maupassant "Il ritorno"; Novembre 2005 di R. Bradbury

Lo stile, i temi e i messaggi "Il milionario modello" di Oscar Wilde

Il testo narrativo, "Il racconto della Comare di Bath" di Geoffrey Chaucer

Il racconto umoristico e grottesco, "Il Conte Dracula" di Woody Allen; "Il vendicatore" di A. P. Checov; "La tragedia di Marsdon Manor" di A. Christie.

Il racconto giallo, "Guardie e ladri" di A. Camilleri, "La pallottola vagante" di G. Brandner

Il racconto horror, "Il conte Dracula" di Bram Stoker, "Il cuore rivelatore" di Edgar A.Poe

Il racconto fantastico, "Il duello tra Gandalf e il Balrog di J. R. R. Tolkien"

Il racconto realistico, Cavalleria rusticana di G. Verga, L'impossibile felicità di G. Flaubert, "Arroganza e omertà" da *Il giorno della civetta* di L. Sciascia

Il racconto psicologico, La collana di G. Maupassant, "La patente" di L. Pirandello, "Arabia" di James Joyce

Il racconto al femminile, "Ritratto di famiglia con Marianna" di D. Maraini

## MITO ED EPICA

### I caratteri del mito

- *Il mito di Prometeo* dalle *Metamorfosi* di Ovidio
- *Apollo e Dafne* dalle *Metamorfosi* di Ovidio

### Il mito moderno

- Teseo ed Arianna di N. Hawthorne.

### L'epica greco-latina: caratteri

#### L'Iliade

- *Il proemio I, vv. 1-9*
- *La contesa tra Achille ed Agamennone I, vv. 101-247*
- *L'addio ad Ettore, XXIV, vv. 777-804*

Cerignola, 10/06/2023

La docente

Rosa Demonte