



Piano di lavoro

Prof. Corcella Domenico

Disciplina italiano

Classe III Sezione L

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4

IL GRUPPO CLASSE SI MOSTRA PARTECIPE ED INTERESSATO ALLA PROPOSTA DIDATTICO-EDUCATIVA. LE ABILITÀ DI BASE RISULTANO SODDISFACENTI PER UNA PARTE DELLA CLASSE E PIÙ MODESTE PER LA RESTANTE. IL COMPORTAMENTO RISULTA CORRETTO, LE RELAZIONI RISPETTOSE.

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI PREREQUISITI:

PROVE NON STRUTTURATE (ANALISI E COMPrensIONE), OSSERVAZIONI SISTEMATICHE;

COLLOQUIO.

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Aree tematiche di riferimento:

1 la relazione (io, l'altro, l'ambiente)

2 la rappresentazione del reale (spazio e tempo)

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
1. Letteratura e lettura : un'introduzione al corso di letteratura.	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa Saper approntare una relazione di sintesi.	Saper interpretare e commentare testi in prosa, attualizzando le problematiche di poetica e contenuto.	Riconoscere i caratteri della comunicazione letteraria
2. Aporie d'amore e oltre U.D. La lirica provenzale U.D. I siculo-toscani U.D. Lo Stilnovo	Leggere, comprendere ed interpretare testi in versi	Saper analizzare i testi proposti per cogliere l'originalità delle scelte di poetica e stilistiche.	Conoscere e comprendere l'evoluzione della tematica amorosa e della lode nella lirica medievale Area tematica di riferimento: la relazione (io, l'altro, l'ambiente)
3. La "commedia umana" U.D. L' Inferno dantesco U.D. Il Decameron	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa e versi Produrre testi multimediali a supporto di una relazione di lavoro/ricerca.	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.	Collegare le opere di Dante e Boccaccio con aspetti della civiltà medioevale comunale Riconoscere contenuti e caratteri formali della Comedia e del Decameron Area tematica di riferimento: la relazione (io, l'altro, l'ambiente)
4. Petrarca e il petrarchismo U.D. Il Canzoniere U.D. petrarchismo poetico	Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici. Saper affrontare un colloquio.	Saper analizzare i testi proposti per cogliere l'originalità delle scelte di poetica e stilistiche.	Riconoscere caratteristiche formali e contenutistiche del Canzoniere Acquisire la percezione della risonanza nel tempo di un'opera
5. La nuova figura dell'intellettuale nella società signorile U.D. L'Umanesimo U.D. Figure di intellettuali cortigiano	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa. Produrre un saggio per una pubblicazione editoriale.	Mettere in relazione testi e autori con altri sistemi culturali del contesto storico.	Comprendere il passaggio dalla crisi del modello comunale alle nuove realtà territoriali regionali Riconoscere i nuovi centri di produzione e la nuova funzione intellettuale

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si rimanda, per le linee generali, al ptof di istituto e alla programmazione dipartimentale.

Verifiche

Oltre al colloquio tradizionale, potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (powerpoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

Valutazione

La valutazione potrà esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione e competenza digitale.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico	
Invio di materiale didattico	x
Sviluppo di tematiche di Educazione civica	

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	x

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	x
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	x
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

Piano di lavoro con didattica digitale esclusiva

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze, abilità e conoscenze cfr. "quadro delle unità di lavoro".

Contenuti: (le unità di lavoro non menzionate si intendono proposte per intero)

Unità di lavoro 4

U.D. Il Canzoniere

Unità di lavoro 5

U.D. Umanesimo letterario

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono all'osservazione sistematica degli apprendimenti, finalizzata alla valutazione formativa. Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, 24 ottobre 2023

Il Docente

prof. Domenico Corcella