

### **La nuova figura dell'intellettuale nella società signorile**

#### **Niccolò Machiavelli e la scienza politica**

*Lettere*

- Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

*Il Principe*

- La Dedicà; XXV; XXVI

#### **Guicciardini**

Ricordi 6, 110, 114,189

#### Approfondimenti

L'epoca di Machiavelli. La battaglia di Cerignola

### **Il Seicento e la rivoluzione scientifica**

#### **Galileo Galilei**

Epistolario Dalle lettere copernicane, Lettera a don Benedetto Castelli

Sidereus Nuncius, Proemio

Il Saggiatore: la favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi: La confutazione dell'ipse dixit

#### Approfondimenti

Don Chisciotte metafora del Barocco. Letture: Don Chisciotte parte I capp.1 e 8

Ascolto: I. Fossati, Le confessioni di Alonso Chisciano; Francesco Guccini, Don Chisciotte.

I. Calvino, Il rapporto con la luna in Una pietra sopra, Mondadori 1995, pp. 220-222; I. Calvino, Due interviste su scienza e letteratura in Una pietra sopra, Mondadori, pp.223-227.

Microsaggio: l'antica cosmologia aristotelico- tolemaica e il sistema copernicano

Invito alla lettura: B. Brecht, Vita di Galileo

### **Il teatro italiano ed europeo tra Seicento e Settecento**

#### **Tirso de Molina**

Il seduttore di Siviglia

#### **Calderon de La Barca**

La vita è sogno II, 19; III,3

#### **Moliere**

Don Giovanni atto II scena IV

#### **Carlo Goldoni**

Prefazione alla prima raccolta delle commedie

La Locandiera (lettura integrale )

#### **Vittorio Alfieri**

(quadro di sintesi)

#### Approfondimenti

Il mito di Don Giovanni.

Visione de La Locandiera di Carlo Goldoni (Compagnia stabile del Leonardo, 2016).

Guida all'ascolto: Mozart, Don Giovanni. Ouverture, Aria del catalogo, Duetto Zerlina-Don Giovanni.

Colloquio immaginario: Goldoni e Alfieri

### **Letterati e società tra Illuminismo ed epoca napoleonica**

#### **Cesare Beccaria**

Dei delitti e delle pene, capp. I, XII, XVI e XXVIII;

#### **P. Verri**

Il Caffè, Articolo di apertura primo numero.

**Giuseppe Parini**

Odi, la salubrità dell'aria  
Il Giorno, dal Mattino, vv. 1-124

**Ugo Foscolo**

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettera 11.10.1797; Lettera del 17 marzo; Lettera del 12 novembre; Lettera del 15 maggio  
Dei Sepolcri, vv.1-53; 151-197.

Approfondimenti

Dichiarazione universale dei diritti umani.

Pepe Mujica: Il discorso sulla felicità (Rio de Janeiro 2012); Agenda 2030; Legge costituzionale 1/2022

Legge di revisione costituzionale n. 1 dell'11 febbraio 2022: la riforma degli artt. 9 e 41.

Canzone d'autore e tematica ambientale. Guida all'ascolto: Pierangelo Bertoli, Eppure soffia; Tazenda, Madre terra; Battiato, La cura.

**Le nuove poetiche: Preromanticismo, Neoclassicismo e Romanticismo****Madame de Stael**

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni dalla Biblioteca Italiana;

**Pietro Borsieri**

Dal Programma del Conciliatore

**G. Berchet**

Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo

**A. Manzoni**

Lettera sul Romanticismo.

**La Divina Commedia**

Purgatorio: II; III; VI; XI; XVI; XVII; XVIII; XVII

Viaggiatori a confronto: Dante e Ulisse If. XXVI e Pg II.

Il libero arbitrio nella Divina Commedia: Pg XVI, vv. 58-82; XVII, vv. 82-105; XVIII, vv. 16-39.

Visione filmica: Pupi Avati "Dante".

Pupi Avati, L'Alta fantasia, Solferino, Milano 2021, pp. 17-22.