



## Piano di lavoro

**Docente ANITA PALUMBO/ MARIA LUISE OEBEN (Conversatrice)**

**Disciplina TEDESCO**

**Asse di riferimento (triennio) ASSE DEI LINGUAGGI**

**Classe V Sezione D**

**Anno scolastico 2023/2024**

**N. ore di insegnamento 3+1 CONVERSAZIONE**

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, di cui 2 maschi e 18 femmine. In classe si respira un'aria serena, si lavora molto bene e in tranquillità. Gli alunni partecipano attivamente al dialogo educativo, mostrando sempre entusiasmo ed interesse verso la disciplina e verso ogni attività didattica che si propone loro. Metà classe mostra un livello di preparazione alto, metà un livello medio .

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	x
Colloquio	x
Altro: .....	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 10	Alunni N. 10	Alunni N.	Alunni N. 3

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

#### 1. Aree tematiche di riferimento:

1. La relazione: io, l'altro, l'ambiente

2. La rappresentazione del reale: spazio e tempo
3. La modernità: il progresso e i suoi limiti
4. Etica e ricerca
5. Salute, benessere e bellezza.
6. La libertà e l'uguaglianza
8. Forme e sostanza
10. La comunicazione e le sue forme
11. Il viaggio come metafora esistenziale
12. Beatrice ... e le altre: la femminilità come risorsa

**GRAMMATICA:**

UNITA' DI LAVORO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Einheit 19 Freundschaft und Liebe</b></p>	<p>-Comprendere messaggi di argomento anche complesso a velocità normale -Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post- intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali -Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici - Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare</p>	<p>-Usare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata) -Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi di forma e contenuto testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es: skimming/ skanning); tecniche di interferenza - Padroneggiare a livello orale e scritto un linguaggio adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Esprimere sentimenti e stati d'animo Parlare di amicizia Descrivere un amico Fare paragoni Dare consigli</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> I pronomi indefiniti I pronomi possessivi I pronomi dimostrativi La congiunzione als ob La frase concessiva: obwohl,trotzdem,trotz. Je...desto/umso.</p> <p><b>Lessico:</b> Carattere e qualità personali. Emozioni, sentimenti e stati d'animo. Relazioni interpersonali.</p> <p>Area tematica: 1,5,10.</p>

	<p>attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la metalingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</li> <li>- Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri punti forti e punti deboli; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</li> </ul>	<p>(dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la metalingua per stabilire confronti ed operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e nell'ambito di interazione;</li> <li>- Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche</li> </ul>	
<p><b>Einheit 20</b> <b>Die Welt der Technik</b></p>	<p>Vedi sopra</p>	<p>Vedi sopra</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Parlare di scoperte e invenzioni. Descrivere strumenti tecnologici. Comprendere istruzioni.</p>

			<p><b>Strutture grammaticali:</b>  La forma passiva.  La forma passiva dei verbi intransitivi.  Il pronome es nelle frasi passive.  Il passivo con i verbi modali.  Dank e laut.Soddass, so dass, da.  <b>Lessico:</b>  mondo della tecnica e innovazioni tecnologiche.  Area tematica:1,2,3,10.</p>
<p><b>Einheit 21</b>  <b>Das Kulturelle Leben</b></p>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b>  Parlare dei propri interessi culturali  Descrivere un'opera artistica  Presentare un libro</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b>  L'apposizione  Il gerundio  Il Partizip I</p> <p><b>Lessico:</b>  Arte ed eventi musicali.  Area:  1,2,3,4,5,6,8,10,11,12.</p>
<p><b>Einheit 22</b>  <b>Die deutsche Sprache</b></p>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b>  Parlare della propria biografia linguistica.  Descrivere un fenomeno linguistico.  Descrivere uno spot pubblicitario.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b>  I participi e gli aggettivi sostantivati  La declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati  Il verbo lassen  Il doppio infinito</p> <p><b>Lessico:</b></p>

			termini del mondo linguistico. Area: 1,10.
<b>Einheit 23</b> <b>Damals und heute</b>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Indicare una sequenza di eventi al passato Indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico Descrivere un monumento o un luogo della memoria.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Seitdem/seit Nachdem/bevor Plusquamperfekt del Konjunktiv II La costruzione attributiva</p> <p><b>Lessico:</b> Il mondo della storia, avvenimenti storici. AREA 1,2,3,4,5,6,8,10,11,12-</p>
<b>Einheit 24</b> <b>In Europa und in der Welt</b>  <b>Zur Welt der Arbeit</b>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale. Riferire un discorso.</p> <p><b>Funzioni grammaticali:</b> Gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità, il Konjunktiv I L'uso del Konjunktiv II nel discorso indiretto</p> <p><b>Lessico:</b> Unione europea, famiglia e globalizzazione.  Area: tutte.</p>

**LETTERATURA:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI, AUTORI E PERIODI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire strategie per rielaborare informazioni sia scritte che orali in lingua straniera;</li> <li>- Acquisire un corretto metodo di studio per poter assimilare i contenuti e orientare il proprio apprendimento;</li> <li>- Acquisire la capacità di mettere in relazione i vari brani letterari con il contesto storico;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di varie forme testuali ed esprimere un giudizio sul testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un messaggio sia scritto che orale;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle varie forme testuali;</li> <li>- Essere in grado di produrre un testo scritto, corretto sotto il profilo morfosintattico e lessicale;</li> <li>- Produrre in forma orale o scritta dialoghi, riassunti, lettere, relazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche delle opere letterarie trattate;</li> <li>- Contesto storico – letterario delle varie opere;</li> <li>- Lessico specifico riferito alla letteratura, dei vari registri di testo;</li> </ul>	<p><b>Romantik:</b>            Novalis            Gebrüder Grimm            Eichendorff            Hoffmann</p> <p><b>Biedermeier:</b>            Adalbert Stifter Kunst            Caspar David            Friedrich            Weltliteratur.            Biedermeier Kunst und Musik</p> <p><b>Vormärz, Realismus und Naturalismus</b>            Büchner            Heine            Keller            Fontane            Hauptmann            Weltliteratur</p> <p><b>Dekadenz und Expressionismus:</b>            Die Jahrhundertwende            Schnitzler            Rainer Maria Rilke            Hofmannstahl            Thomas Mann</p> <p><b>Expressionismus:</b>            Georg Heym            Georg Trakl</p>

			<p>Franz Kafka</p> <p><b>Die Weimarer Republik:</b> Alfred Döblin</p> <p>–</p> <p>Erich Kästner</p> <p>Herman Hesse</p> <p><b>Literatur im Dritten Reich:</b> Das Dritte Reich</p> <p>Bertolt Brecht</p> <p>Anna Seghers</p> <p><b>Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg:</b></p> <p>Heinrich Böll</p> <p>Elias Canetti</p> <p>Enzensberger</p> <p>Grass</p> <p>Dürrenmatt</p> <p>Ingeborg Bachmann</p> <p><b>Von der DDR über die Wende bis heute:</b></p> <p>Christa Wolf</p> <p><b>Literatur nach der Wende.</b></p> <p><b>Interkulturelle Literatur</b></p> <p>Feridan Zaimoglu</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aree tematiche di riferimento: **1,2,3,4,5,6,8,10,11,12**

**Insegnamento trasversale dell'Educazione civica**

<b>Traguardo:</b>	<b>Titolo dell'UdA</b>	<b>Contenuti</b>
Traguardo: "I principi fondamentali della costituzione" <b>Macroarea</b> Diritti e parità di genere	Di pari passo	Cittadinanza europea La Dichiarazione universale dei diritti umani

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 06/10/2023**

### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. La prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici, da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, analisi testuali e traduzioni, lavori di gruppo. La valutazione delle prove scritte e orali avverrà secondo le modalità indicate nella griglia allegata alla programmazione dipartimentale di lingue. La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.



## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	x

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	x
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	x
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	x
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	x

### Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

Partecipazione a concorsi ed eventi linguistici.

L'insegnamento della conversazione di un'ora settimanale si affianca a quello curricolare. La competenza comunicativa sarà ampliata utilizzando testi scritti, brani d'ascolto e film, orientandosi a testi di tematiche attuali ma anche a brani di letteratura per supportare la preparazione degli alunni all'Esame di Stato con un uso autonomo della lingua.

Cerignola, li 13/10/2023

La Docente

Prof.ssa Anita Palumbo