



## Piano di lavoro

**Docente RANA MARGHERITA/ OEBEN MARIA LUISE (Conversatrice)**

**Disciplina TEDESCO**

**Asse di riferimento (triennio) ASSE DEI LINGUAGGI**

**Classe V Sezione E**

**Anno scolastico 2023/2024**

**N. ore di insegnamento 3+1 CONVERSAZIONE**

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe V E è composta da 3 alunni e 17 alunne, di cui una non ha mai frequentato le lezioni dall'inizio dell'anno. Dal punto di vista cognitivo, i livelli di partenza risultano disomogenei. C'è un piccolo gruppo di elementi di spicco, un altro presenta una buona preparazione di base, il restante gruppo ha una preparazione scarsa e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse. Quasi tutti sembrano rispondere positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e dimostrano interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà. La classe risulta sul punto di vista disciplinare abbastanza corretta.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	x
Colloquio	x
Altro: .....	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 4	Alunni N. 7	Alunni N. 5	Alunni N. 3

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**1. Aree tematiche di riferimento:**

1. La relazione: io, l'altro, l'ambiente
2. La rappresentazione del reale: spazio e tempo
3. La modernità: il progresso e i suoi limiti
4. Etica e ricerca
6. La libertà e l'uguaglianza
8. Forme e sostanza
10. La comunicazione e le sue forme
11. Il viaggio come metafora esistenziale
12. Beatrice ... e le altre: la femminilità come risorsa

**GRAMMATICA:**

UNITA' DI LAVORO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Einheit 15</b>	<p>-Comprendere messaggi di argomento anche complesso a velocità normale</p> <p>-Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali</p> <p>-Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici</p> <p>- Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la</p>	<p>-Usare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)</p> <p>-Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi di forma e contenuto testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es: skimming/ skanning); tecniche di interferenza</p> <p>- Padroneggiare a livello orale e scritto un linguaggio adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Raccontare al passato</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Il superlativo relativo in funzione attributiva Il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli, forti, misti e del verbo <i>werden</i></p> <p><b>Lessico:</b> Berlino e la sua storia</p>

	<p>metalingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</li> <li>- Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri punti forti e punti deboli; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</li> </ul>	<p>mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la metalingua per stabilire confronti ed operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e nell'ambito di interazione;</li> <li>- Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche</li> </ul>	
<b>Einheit 16</b>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Parlare di mezzi di comunicazione</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> I pronomi relativi</p> <p><b>Lessico:</b> Mezzi di comunicazione, generi cinematografici, trasmissioni televisive, strumenti digitali</p> <p><b>AREA 10</b></p>
<b>Einheit 17</b>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Organizzare e prenotare un viaggio; fare proposte,</p>

			<p>esprimere accordo e disaccordo; comprendere la brochure informativa di un hotel; raccontare esperienze di viaggio; scrivere una lamentela</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie Le congiunzioni <i>sowohl.. als auch, weder..noch, zwar.. aber</i></p> <p><b>Lessico:</b> Mete turistiche e tipi di viaggio; strutture ricettive</p>
<b>Einheit 18</b>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Descrivere un ambiente naturale; parlare di problemi ambientali; fare supposizioni; fare paragoni</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali, dell'ausiliare <i>sein</i>, dei verbi forti e misti, la formula <i>würde</i>+infinito; il periodo ipotetico, il <i>Plusquamperfekt</i>, la frase comparativa</p> <p><b>Lessico:</b> Natura e animali selvatici; cambiamenti climatici e catastrofi naturali; ecologia e tutela dell'ambiente; città e campagna</p>
<b>Einheit 19</b>	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b>Funzioni linguistiche:</b> Esprimere sentimenti e stati d'animo; parlare di amicizia; descrivere un amico; fare paragoni; dare consigli</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> I pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi. La congiunzione <i>als ob</i>. La frase concessiva <i>obwohl, trotzdem, trotz</i>; la congiunzione</p>

			je..desto/umso. La forma passiva <b>Lessico:</b> Carattere e qualità personali; emozioni, sentimenti e stati d'animo; relazioni interpersonali <b>AREA 1</b>
--	--	--	---

## LETTERATURA:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI, AUTORI E PERIODI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire strategie per rielaborare informazioni sia scritte che orali in lingua straniera;</li> <li>- Acquisire un corretto metodo di studio per poter assimilare i contenuti e orientare il proprio apprendimento;</li> <li>- Acquisire la capacità di mettere in relazione i vari brani letterari con il contesto storico;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di varie forme testuali ed esprimere un giudizio sul testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un messaggio sia scritto che orale;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle varie forme testuali;</li> <li>- Essere in grado di produrre un testo scritto, corretto sotto il profilo morfosintattico e lessicale;</li> <li>- Produrre in forma orale o scritta dialoghi, riassunti, lettere, relazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche delle opere letterarie trattate;</li> <li>- Contesto storico – letterario delle varie opere;</li> <li>- Lessico specifico riferito alla letteratura, dei vari registri di testo;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il pensiero romantico nella letteratura               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novalis</li> <li>-J. von Eichendorff</li> <li>-Gebrüder Grimm</li> </ul> </li> <li>2. La società dell'800               <ul style="list-style-type: none"> <li>- H.Heine</li> <li>-T. Fontane</li> </ul> </li> <li>3. Il passaggio da un mondo all'altro – Die Moderne (1890 – 1930)               <p>Stilpluralismus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impressionismus (Kunst und Literatur)</li> <li>Arthur Schnitzler</li> <li>-Symbolismus</li> <li>H. von Hofmannsthal</li> <li>Rainer Maria Rilke</li> <li>-Expressionismus (Kunst und Literatur)</li> <li>-Georg Heym</li> <li>-Georg Trakl</li> <li>-Franz Kafka</li> </ul> </li> <li>4. Weimarer Republik – Hitlerzeit - Exil</li> </ol>

			-Thomas Mann -Bertolt Brecht
--	--	--	---------------------------------

Aree tematiche di riferimento: **1,2,3,4,6,8,10,11,12**

<b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</b>		
<b>Macroarea</b>	<b>Titolo dell'UdA</b>	<b>Contenuti</b>
N. 2 Diritti e parità di genere	La società "liquida"	Trendthema „Gender fluidity“ Kaleidoskop der Geschlechter

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 02/10/202**

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. La prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici, da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, analisi testuali e traduzioni, lavori di gruppo. La valutazione delle prove scritte e orali avverrà secondo le modalità indicate nella griglia allegata alla programmazione dipartimentale di lingue.

#### **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	x

#### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	x
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	x
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	x
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	x

#### **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:**

Letture di approfondimento, esercitazioni aggiuntive a casa

L'insegnamento della conversazione di un'ora settimanale si affianca a quello curricolare. La competenza comunicativa sarà ampliata utilizzando testi scritti, brani d'ascolto e film, orientandosi a testi di tematiche attuali ma anche a brani di letteratura per supportare la preparazione degli alunni all'Esame di Stato con un uso autonomo della lingua.

Cerignola, lì 14/10/2023

La Docente

Prof.ssa Margherita Rana