

Piano di lavoro

Docente Anita Palumbo/ Conversatrice madrelingua Marialuise Oeben

Disciplina TEDESCO

Asse di riferimento (triennio) ASSE DEI LINGUAGGI

Classe III Sezione D

Anno scolastico 2023/2024

N. ore di insegnamento 3 + 1 CONVERSAZIONE

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE. La classe è composta da 21 alunni, 4 maschi e 17 femmine. In classe l'atmosfera è serena, si lavora in armonia. Gli alunni sono rispettosi delle regole, mostrano impegno e partecipazione alle attività didattiche proposte e sono molto disponibili al dialogo educativo e all'apprendimento. Un gruppo di alunni mostra grandissimo impegno e ha un profilo di ingresso molto elevato, un gruppetto ha un profilo medio e un gruppetto ha un profilo sufficiente.

L'insegnamento della conversazione di un'ora settimanale si affianca a quello curricolare. La competenza comunicativa sarà ampliata utilizzando testi scritti, brani orali, nonché materiale audiovisivo che comportano una varietà di situazioni della vita quotidiana e di interessi per i giovani che ampliano il lessico, migliorano la pronuncia e rendendo possibile la comunicazione reale nelle situazioni presentate.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 9	Alunni N. 8	Alunni N. 4	Alunni N.

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di LINGUE; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento:

1. LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO E L'AMBIENTE
2. LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE: SPAZIO E TEMPO
- 5 SALUTE, BENESSERE E BELLEZZA
- 10 LA COMUNICAZIONE E LE SUE FORME

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Einheit 11 Wohnen	1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard 2. Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico; 3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione	Le quattro abilità linguistiche: (ascolto) Comprendere ascolti relativi al tema dell'unità. Comprensione scritta (lettura) Comprendere testi Sul tema dell'unità. Comprensione scritta (scrittura) Scrivere testi sul tema dell'unità. Comprensione orale: Sprechen: interagire sui temi relativi all'unità.	Funzioni: - Descrivere la propria abitazione/stanza. - Localizzare gli oggetti nello spazio. - Chiedere informazioni relative a un'abitazione e all'affitto. Grammatica: -Le preposizioni che reggono dativo e accusativo -I verbi di posizione - Il diminutivo. - L'uso dell'infinito e le infinitive con zu. Lessico: - Casa, stanze e arredamento. Area tematica 1-2-5-10.

	<p>4. Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2.</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p>6. Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills).</p>		
<p>Einheit 12 Lebenspläne</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di professioni. - Parlare di progetti futuri, - Leggere un'offerta di lavoro. - Grammatica: - Il caso genitivo. - La declinazione dei sostantivi. - Il futuro. - Le infinitive: um...zu, statt...zu , ohne ...zu. - Uso di damit e um...zu. - Le preposizioni che reggono il genitivo. - L'ordine dei complementi nella frase. - Lessico: - Professioni e luoghi di lavoro. - Qualità legate alle professioni.
<p>Einheit 13: Körper und Gesundheit</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni a riguardo.

		<ul style="list-style-type: none">- Parlare del proprio stato di salute, di problemi e dei relativi rimedi.- Grammatica:- La declinazione dell'aggettivo- Grammatica:- La declinazione dell'aggettivo-- Il comparativo.- I verbi riflessivi con pronomi al dativo.- Il verbo modale sollen-- AREA TEMATICA: 1-2-5-10.
--	--	--

<p>Einheit 14: MODE.</p>	<p>(VEDI SOPRA)</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ciò che si indossa. - Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento. - Esprimere la propria opinione sulla moda. <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Grammatica: - La declinazione dell'aggettivo. - L'aggettivo comparativo in funzione attributiva. - W-fragen: Was für ein? Welcher-es-e? - Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie. - Lessico: - Moda e abbigliamento. - - - AREA TEMATICA: 1,2,5,10. -
<p>Einheit 15: EINE ZEITREISE</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>Funzioni: raccontare al passato. Preparare una presentazione</p> <p>Grammatica:</p> <p>Grammatica: Il superlativo relativo in funzione attributiva. Le forme irregolari del superlativo relativo in funzione attributiva. Il Praeteritum dei verbi deboli, Il Praeteritum dei verbi forti. Il Praeteritum dei verbi misti. Il Praeteritum del verbo werden. Als Wenn. Wann e als.</p> <p>Lessico: Berlino e la sua storia.</p> <p>Area tematica: 1,2,5,10.</p>

PROGRAMMA DI LETTERATURA: VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM BAROCK

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ARGOMENTI, AUTORI E PERIODI
<p>Acquisire strategie per rielaborare informazioni sia scritte che orali in lingua straniera</p> <p>Acquisire un corretto metodo di studio per poter assimilare i contenuti ed orientare il proprio apprendimento</p> <p>Acquisire la capacità di mettere in relazione i vari brani letterari con il contesto storico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di varie forme testuali ed</p>	<p>Comprendere un messaggio sia scritto che orale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle varie forme testuali</p> <p>Essere in grado di produrre un testo scritto, corretto sotto il profilo morfosintattico e lessicale</p> <p>Produrre in forma orale o scritta dialoghi, riassunti, lettere, relazioni.</p>	<p>Caratteristiche delle opere letterarie trattate</p> <p>Contesto storico-letterario delle varie opere</p> <p>Lessico specifico riferito alla letteratura, dei vari registri di testo</p>	<p>-Die Germanen: Geschichte und Gesellschaft; Ursprung der deutschen Sprache</p> <p>-Das Mittelalter</p> <p>-Wolfram von Eschenbach: Parzifal</p> <p>-Humanismus und Reformation: Martin Luther</p>
<p>esprimere un giudizio sul testo letterario</p>			<p>-Der Barock</p>

EDUCAZIONE CIVICA:

TRAGUARDO: PAESAGGIO NATURALE E PATRIMONIO CULTURALE.

UDA MACROAREA N 4 AMBIENTI E BENESSERE. "Diversi, simili ma sempre unici".

Per le competenze, le metodologie e la valutazione si fa riferimento al modulo di progettazione dell'Uda di educazione civica allegato al verbale del CDC N 2 del 06/10/2023.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- xLezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- xAttività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- xAttività di ricerca individuale e di gruppo;
- xProblem-solving;
- xDidattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- xApprendimento cooperativo;
- xDebate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. Le valutazioni saranno almeno tre per quadrimestre, di cui almeno una scritta. Per il triennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi morfo-sintattici, da comprensioni del testo, da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, analisi testuali e traduzioni, lavori di gruppo, saggi brevi.

La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e bisogna assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Questi principi consentiranno di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	x

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	x

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Approfondimenti tematici.
- Partecipazione a concorsi di eccellenza.

Cerignola, lì 13/10/2023

Il Docente

Prof.ssa Anita Palumbo