



PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO a.s. 2022/2023

DOCENTE: Mattea Andriotta

Libri di testo: Huellas- caminos por la literatura y las culturas del mundo hispano, AA VV, Casa

Editrice: Europass

Fotocopie e altro materiale multimediale (video, canzoni, mappe, ...) fornito dalla docente in classe o tramite la piattaforma Google Classroom

LA ILUSTRACIÓN

- Marco histórico social, artístico y cultural
- El teatro neoclásico

EL ROMANTICISMO

- Contexto Cultural ; Marco histórico ; marco social; marco artístico y marco literario -

La poesía romántica

- GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER , vida, obras, estilo; lectura e análisis de las "RIMAS XI/XII/XXIII/XLI; lectura e análisis de "Leyendas " Los ojos verdes

EL SIGLO XIX EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Contexto Cultural; marco histórico ; marco social; marco artístico y marco literario -

La prosa realista

- El Naturalismo : peculiaridades del Naturalismo español.
- Diferencias entre Realismo y Naturalismo
- BENITO PÉREZ GALDÓS , vida , obras , estilo ; análisis de un fragmento de la obra

“FORTUNATA Y JACINTA” capítulos III, IX.

- LEOPOLDO ALAS, CLARÍN , vida , obras, estilo ; análisis de la obra “LA REGENTA” , capítulo XXX.

DEL SIGLO XIX AL XX MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL ‘98

- Contexto Cultural
- Marco histórico; marco social; marco artístico y marco literario.

EL MODERNISMO: influencias, temas , estilo, autores

- JUAN RAMÓN JIMÉNEZ , vida , obras y poética ; análisis de “Río de cristal dormido” y Domingo de primavera.

LA GENERACIÓN DEL ‘98: temas , géneros, estilo.

- ANTONIO MACHADO , vida, obras, estilo; lectura del poema “Retrato” Campos de Castilla
- MIGUEL DE UNAMUNO, vida , obras ; lectura e análisis de la obra “NIEBLA” capítulo XXXI . El encuentro entre Augusto y Unamuno.

Diferencias entre Modernismo y Generación del 98.

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

- Contexto Cultural: marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario -
El Novecentismo y las Vanguardias
- La generación del 27
- FEDERICO GARCÍA LORCA , vida y obras ;análisis de el Poema “Romance de la luna, luna” y Acto I de “La casa de Bernarda Alba”.

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.

- Contexto Cultural: marco histórico, social, artístico y literario.
- La poesía hispanoamericana del siglo XX PABLO NERUDA , vida , obras. -
JORGE LUIS BORGES vida , obras y temas

- GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ , vida y obras lectura de Cien Años de soledad , capítulo IV.

Cerignola, 15/05/2023

La docente
Mattea Andriotta