



## Piano di lavoro

**Docente Andriotta Mattea**

**Disciplina SPAGNOLO. Asse di riferimento (biennio) linguaggi**

**Classe 2<sup>^</sup> Sezione I**

**Anno scolastico 2023/2024. N.ore di insegnamento: 3**

## PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, di cui 1 DSA. Sul piano comportamentale, la classe appare rispettosa, partecipa e vivace. La maggior parte del gruppo classe si attesta su un livello medio delle competenze specifiche della disciplina, ma necessita di potenziare le capacità espressive, i livelli di attenzione e la regolarità nell'impegno e nel metodo di studio. La classe è interessata e volenterosa e partecipa con interesse al dialogo educativo. Gli alunni sono educati e fondamentalmente tranquilli.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	X
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
---------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------------

Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%

### **QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE**

Le competenze rimandano alla nomenclatura adottata nella programmazione didattica del Dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

**Are tematiche di riferimento Area 1:** La relazione: io, l'altro, l'ambiente

<b>Unità di lavoro</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (area tematica 1)</b>
------------------------	-------------------	----------------	-------------------------------------

<p>UNIDAD 6</p> <p><b>¿Qué horas?</b></p> <p>(settembre e ottobre)</p>	<p><b>1.</b> Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p><b>2.</b> Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2 del Framework;</p> <p><b>3.</b> Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. <b>Comprensione orale</b></li> <li>• Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ora e gli orari</li> <li>• Dire "quando" e con che frequenza</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le azioni abituali</li> <li>• Il tempo libero</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle irregolarità del presente indicativo</li> <li>• I dimostrativi neutri</li> <li>• La preposizione e "da" in spagnolo</li> </ul> <p><b>Fonetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "CC", "NN", "SC" e "GN"</li> </ul>	
	<p>numero di errori che non interrompano la comunicazione</p>			

<p>UNIDAD 7</p> <p><b>¿Qué te parece?</b></p> <p>(novembre dicembre)</p>	<p><b>1,2,3 (vedi sopra)</b></p> <p><b>4.</b> Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare opinioni • Fare acquisti</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestiti e accessori</li> <li>• Tessuti, materiali e stampe • Nel negozio</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del gerundio • La perifrasi “estar” + gerundio</li> <li>• Preposizioni “a”, “en”, “de”, “desde... hasta”, “de... a” • Differenza fra “pedir” e “preguntar”</li> </ul>
--	--	---	--

<p>UNIDAD 8</p> <p><b>¡Cómo ha cambiado!</b> (gennaio – febbraio)</p>	<p><b>1,2,3,4. (vedi sopra)</b></p> <p><b>5.</b> Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p><b>6.</b> Saper riflettere sul proprio apprendimento</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la spesa</li> <li>• Parlare al passato</li> <li>• Il passato in relazione con il presente</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I negozi</li> <li>• Gli alimenti</li> </ul>
---	---	---	---

	<p>e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)</p>	<p>traccia o da situazioni conosciute.</p> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi per descrivere il cibo</li> <li>• Azioni e posizioni</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “pretérito imperfecto”</li> <li>• Tempi composti dell’indicativo</li> <li>• Formazione del participio</li> <li>• Verbi e preposizioni</li> <li>• Differenza fra “desde” e “hace”</li> </ul>
--	--	---	---

<p>UNIDAD 9</p> <p><b>¿Y qué pasó?</b></p> <p>(marzo- aprile)</p>	<p><b>1,2,3,4,5,6</b> <b>(vedi sopra)</b></p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi o racconti al tempo passato.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato senza relazione con il presente</li> <li>• Dare un notizia ed esprimere una reazione</li> <li>• Raccontare una storia</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Verbi da usare con i mezzi di trasporto</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “pretérito perfecto simple” regolare e irregolare</li> <li>• Uso e marcatori temporali • Riassunto dell’uso dei tempi del passato</li> </ul>
<p>UNIDAD 10</p> <p><b>Y mañana</b></p> <p>(maggio)</p>	<p><b>1,2,3,4, 5, 6</b> <b>(vedi sopra)</b></p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della professione • Fare piani e progetti</li> <li>• Organizzare qualcosa</li> </ul>

<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere un appuntamento • Al ristorante</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioni</li> <li>• Luoghi di ritrovo</li> <li>• A tavola</li> <li>• Il ristorante</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro; “ir + a” + infinito; “pensar” + infinito</li> <li>• Perifrasi verbali: “acabar de” + infinito; “volver a” + infinito; “estar a punto de” + infinito; “soler” + infinito</li> <li>• Differenze fra “quedar”, “quedarse”, “me queda”</li> </ul>
--	---

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 04/10/2023 METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;

- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libro di testo “Todo el mundo 1”;
- Dispositivi multimediali;

## **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d’Istituto.

Le verifiche saranno almeno 3 per quadrimestre, di cui almeno una prova scritta. La prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni.

La prova orale servirà a valutare la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche studiate, la proprietà di linguaggio e la capacità di interazione orale in lingua straniera. Per la valutazione si seguiranno le rubriche elaborate dal dipartimento di lingue. La valutazione non si limiterà al singolo prodotto o alla singola performance, ma terrà conto dell’intero processo di apprendimento e del percorso di ogni studente.

## **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X



Peer Education	X
----------------	---

Studio individuale	X
--------------------	---

#### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

#### **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:**

- Partecipazione a progetti in lingua( es. E-twinning);
- promozione del Peertutoring

Cerignola, ottobre 2023

Il Docente

Prof.ssa Mattea Andriotta