



Piano di lavoro

Docente : Giannatempo Carmela

Disciplina : Scienze Umane

Asse di riferimento : Storico-Sociale

Classe 3 Sezione I

Anno scolastico 2023/24

n. ore di insegnamento 3

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE:

La classe è composta da 23 studenti, di cui 12 maschie e 11 femmine. Dall'analisi dei livelli di partenza, si deduce che la maggior parte di loro ha acquisito i contenuti disciplinari svolti nel precedente anno scolastico. La partecipazione al dialogo didattico-educativo, la capacità di ascolto e di approfondimento dei contenuti disciplinari sono, in generale, apprezzabili. Alcuni studenti, tuttavia, si esprimono in modo mnemonico e nozionistico, evidenziando la necessità di studiare in maniera più critica e personale, altri manifestano qualche difficoltà nel metodo e nell'organizzazione dello studio. L'atteggiamento nei confronti della disciplina può ritenersi, in generale, positivo.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

- Prove strutturate (test, questionari, etc.);
- Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.);
- Osservazioni sistematiche;
- colloquio.

Livelli di profitto in ingresso:

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Basso (6)	4° Livello Insufficiente (4-5)
Alunni N. 2	Alunni N. 8	Alunni N.11	Alunni N. 2

QUADRO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO RIFERITI ALLE COMPETENZE CHIAVE E ALLE UNITÀ DI LAVORO

Competenze chiave

Come indicate nella programmazione del Dipartimento di Scienze Umane

Are tematiche di riferimento in tutti i moduli:

1)La relazione : lo, l' altro e l' ambiente.

7)Regole giuridiche ed economiche di una società democratica.

MODULI	UNITÀ	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SOCIOLOGIA	<i>Verso una scienza della società</i>	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. - Acquisire gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo". 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la sociologia? - La sociologia come "scienza" <p>AREA TEMATICA: 1</p>
	<i>La nascita della sociologia: i "classici"</i>	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico-sociale - I classici: la sociologia come scienza: Comte, Marx, Durkheim. - L'analisi dell'agire sociale: Weber <p>AREA TEMATICA: 1-7</p>

	<i>Dopo i "classici": prospettive sociologiche a confronto</i>	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le diverse specificità dei diversi approcci sociologici. - Mettere a fuoco le nozioni di base della storia della sociologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il funzionalismo - Le teorie del conflitto - Le sociologie comprendenti <p>AREA TEMATICA: 1</p>
ANTROPOLOGIA	<i>L'essere umano come "animale culturale"</i>	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire gli elementi essenziali dell'indagine antropologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'antropologia? - Il concetto antropologico di cultura <p>AREA TEMATICA: 1</p>
	<i>Breve storia dell'antropologia</i>	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo e comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prima dell'antropologia - Gli inizi dell'antropologia: "l'evoluzionismo" - Gli antropologi classici: Boas. Malinowski. Levi-Strauss. - L'antropologia del secondo Novecento - L'antropologia di fronte alla

				<p>globalizzazione</p> <p>- I nuovi oggetti della ricerca antropologica</p> <p>AREA TEMATICA: 1-7</p>
	<i>Strategie di adattamento</i>	1, 2, 3, 4	<p>- Riconoscere le diverse culture e la loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica.</p>	<p>- Le origini della specie umana</p> <p>- Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione</p> <p>- L'agricoltura</p> <p>- L'allevamento</p> <p>- L'industria</p> <p>AREE TEMATICHE: 1-7</p>
	<i>Sistemi di pensiero e forme espressive</i>	1, 2, 3, 4	<p>- Comprendere la funzione conoscitiva del mito.</p> <p>- Collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo dei suoi modelli nell'ambito della storia della cultura.</p> <p>-Acquisire consapevolezza della</p>	<p>- Le interpretazioni antropologiche della magia e dei miti</p> <p>- La rivoluzione scientifica</p> <p>- L'arte come modalità di interpretazione del mondo</p>

			varietà culturale delle produzioni artistiche.	- L'evoluzione e il ruolo dei mass-media nella cultura contemporanea AREA TEMATICA: 1,7
METODOLOGIA DELLA RICERCA	<i>La ricerca: concetti e terminologia</i>	1, 2	- Cogliere i presupposti e i paradigmi teorici che presiedono ogni progetto di ricerca. - Padroneggiare i termini chiave del linguaggio statistico e conoscerne l'utilizzo	- Scienza ed epistemologia: confronto tra il paradigma positivista e quello contemporaneo - Il percorso tipico di un'attività di ricerca - I concetti base della statistica descrittiva AREE TEMATICHE: 1.

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' Uda	Contenuti
1.Culture, rispetto ed inclusione 1^quadrimestre	Culture, rispetto ed inclusione	Il concetto di cultura nel mondo globalizzato

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 04/10/2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE:

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto (*esplicitare le tipologie e le modalità di verifica facendo riferimento alle programmazioni dipartimentali*).

Sono previste, in linea con quanto deliberato nel PTOF, n. 3 verifiche per ciascun quadrimestre di cui 2 prove orali ed una diversificata (lavori di gruppo, ricerca, lavori in PowerPoint, etc.) Inoltre si evidenzia che una delle due prove orali potrebbe essere sostituita da una prova scritta esclusivamente qualora ricorrano le ipotesi di deroga concordate nelle programmazioni dipartimentali, quali elevato numero di alunni (superiore a 25) nella classe, monte ore settimanale insufficiente, assenze ripetute dell'alunno/a nei giorni e nelle ore delle verifiche programmate, assenze del docente.

Il processo valutativo degli alunni rappresenta un'azione essenziale della progettazione didattico-educativa in quanto fornisce l'indice di funzionalità delle procedure didattiche e delle strategie educative programmate e indica i correttivi da apportare alla progettazione; infatti, l'autonomia scolastica si esprime attraverso la capacità di ogni scuola di progettare, realizzare, riorientare, integrare, monitorare, valutare i processi di apprendimento e la loro efficacia.

La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe, è un processo complesso che si svolge in itinere, periodicamente e collegialmente e riguarda obiettivi comportamentali, disciplinari trasversali. Essa si estrinseca in tempi e modalità diversi: la verifica per la misura dell'apprendimento e la valutazione vera e propria che tiene conto del processo di formazione dell'alunno nella sua globalità, sia dal punto di vista dell'acquisizione delle competenze che della crescita personale.

La valutazione va considerata sia nella dimensione formativa sia in quella sommativa.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Impulso allo spirito critico e alla ricerca.
- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di nuove indicazioni ministeriali)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

(Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Vanno, invece, precisate le conoscenze essenziali da acquisire.)

In caso di DDI come strumento unico, l'attenzione sarà posta verso gli argomenti che costituiscono i nuclei fondanti della disciplina già presenti nella programmazione dipartimentale. In particolare non si può prescindere dalla conoscenza della specificità e scientificità dell'antropologia e della sociologia. Il concetto antropologico di cultura. Le prospettive dei classici dell'antropologia e della sociologia.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità