

**LICEO SCIENTIFICO “ALBERT EINSTEIN”  
Cerignola**

Anno scolastico 2022-23

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5<sup>A</sup> E indirizzo Linguistico

docente: CHIURAZZI ANTONIO

CONTENUTI

Il Neoclassicismo- caratteri generali. Antonio Canova: Amore e Psiche – Paolina Borghese.  
Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi – La morte di Marat.  
Il Romanticismo – caratteri generali.  
Il Romanticismo inglese e tedesco: Turner e Friedrich – opere pittoriche.  
Il romanticismo francese:  
Géricault: La zattera della Medusa.  
Delacroix: La libertà che guida il popolo.  
La pittura risorgimentale in Italia: Francesco Hayez.  
Il realismo. Gustave Courbet: Lo spaccapietre.  
La nuova architettura del ferro in Europa: il palazzo di cristallo di Joseph Paxton – torre Eiffel.  
Manet e gli impressionisti – Colazione sull'erba – Olympia  
Monet e la pittura en plein air: Impressione sole nascente - La cattedrale di Rouen – le Ninfee.  
Degas: Classe di danza.  
Oltre l'impressionismo:  
Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate – Autoritratto – Camera da letto  
Campo di grano con volo di corvi – Vaso di iris.  
Paul Gauguin: La visione dopo il sermone – Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?  
L'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese.  
Per un'arte moderna: le secessioni, Gustav Klimt: Giuditta I e II – Il Bacio.  
L'Espressionismo. Edvard Munch: La fanciulla malata - L'urlo – Pubertà.  
Il novecento, le avanguardie storiche.  
Il gruppo Die Brücke – Kirchner;  
Il Cubismo; le diverse fasi del cubismo: analitico e sintetico.  
Pablo Picasso:  
vita e opere: periodo blu e rosa - Poveri in riva al mare – Famiglia di saltimbanchi  
Ritratto di Ambroise Vollard – Les Demoiselles d'Avignon – Guernica.  
Il Futurismo, nascita e sviluppo. Umberto Boccioni: La città che sale.  
Il Dada. La rivolta totale. Duchamp, il Ready-made – Fontana – L.H.O.O.Q.  
L'arte come espressione dell'inconscio: il surrealismo.  
Salvator Dalì: Il grande Masturbatore – La persistenza della memoria.  
Magritte: La condizione umana II – L'impero delle luci – Il tradimento delle immagini.  
L'arte del dissenso: Grosz – I pilastri della società.

Cerignola, li 15-05-2023

Il docente

Antonio Chiurazzi