

Piano di lavoro

Docente ANDRIOTTA MATTEA

Disciplina SPAGNOLO

Classe 5[^] Sezione I

Anno scolastico 2023/2024.

N. ore di insegnamento: 3



PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, 6 alunne e 9 alunni, di cui uno studente è diversamente abile e segue una programmazione differenziata. Il comportamento è vivace, ma corretto. Dalle osservazioni effettuate, emerge un quadro sostanzialmente positivo, con un livello di partenza medio per quanto concerne conoscenze, abilità e competenze. La partecipazione alle attività didattiche proposte è caratterizzata da interesse e curiosità per la disciplina. La maggior parte degli alunni interviene in modo appropriato e collaborativo e contribuisce attivamente al dialogo educativo, mostrando motivazione e buona volontà. Un piccolo gruppo di alunni mostra difficoltà nello studio e nell'organizzazione degli apprendimenti e necessita di costanti sollecitazioni da parte dell'insegnante. Dal punto di vista comportamentale, la classe è nel complesso corretta e rispettosa delle regole e dei ruoli.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
---------------------------	---------------------------	------------------------	------------------------------

Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze sono indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
CIVILIZACIÓN Y LITERATURA: MODULO 1 LA ILUSTRACIÓN	1. Comprendere messaggi di argomento letterario a velocità normale 2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i	1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata) 2. Attivare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning); tecniche di interferenza; 3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, testo di	La Ilustración: marco histórico social, artístico y cultural: · El teatro neoclásico; · Leandro Fernández de Moratín: <i>El sí de las niñas</i> · Matrimonios concertados en la España del Siglo XVIII y en el mundo actual. (area 1,2,5,6,8,12)

<p>MODULO 2</p> <p>EL ROMANTICISMO</p> <p>MODULO 3</p> <p>SIGLO XX: DE LA EDAD DE PLATA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA HASTA LA POSGUERRA</p> <p>MODULO 4</p> <p>VOCES DE AMÉRICA</p>	<p>testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; saper esprimere idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte</p>	<p>grammatica, appunti, risorse digitali);</p> <p>4. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito internazionale.</p> <p>5. Utilizzare in maniera consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p> <p>6. Utilizzare strumenti adeguati a superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori e riformulare il messaggio quando non si dispone dei termini precisi.</p> <p>7. Riconoscere le caratteristiche delle diverse forme testuali</p> <p>8. Essere in grado di produrre un testo scritto corretto sotto</p>	<p>El Romanticismo: marco histórico- social, artístico y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> · Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Rimas y Leyendas</i> · Francisco de Goya · La independencia de las colonias americanas · La rebeldía <p>(Area 1,3,6,7,11)</p> <p>El Siglo XX: marco histórico social, artístico y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> · Antonio Machado · Federico García Lorca · Pedro Salinas · Pablo Picasso · Guerra Civil y Dictadura en España · Carmen Laforet <p>(Area 1,2,3,6,7,8,10,11,12)</p> <p>El Siglo XX en Hispanoamérica: marco histórico- social, artístico y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pablo Neruda · Gabriela Mistral · Mario Vargas Llosa · García Marquez · Artista de América: Rivera, Frida Khalo, Botero
--	---	---	---

<p>consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>il profilo morfosintattico e lessicale;</p> <p>9. Produrre in forma orale o scritta dialoghi, riassunti, lettere o relazioni di varie forme testuali ed esprimere un giudizio sul testo letterario</p>	<p>(Area 1,2,3,6,7,8,10,11,12)</p>
---	---	---

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 04/10/2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo "Todo el mundo 2", "Huellas"
- Dispositivi multimediali

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno almeno 3 per quadrimestre, di cui almeno una prova scritta. La prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni.

La prova orale servirà a valutare la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche studiate, la proprietà di linguaggio e la capacità di interazione orale in lingua straniera. Per la valutazione si seguiranno le rubriche elaborate dal Dipartimento di Lingue e consultabili nella Programmazione Didattica di Dipartimento.

La valutazione non si limiterà al singolo prodotto o alla singola performance, ma terrà conto dell'intero processo di apprendimento e del percorso di ogni studente.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Partecipazione a progetti in lingua (es. E-twinning);
- Promozione del peer-tutoring;
- Promozione di attività di approfondimento e ampliamento del programma;

Cerignola, lì ottobre 2023.

Il Docente

Prof.ssa Mattea Andriotta