



Piano di lavoro

Docente Andriotta Mattea

Disciplina SPAGNOLO Asse di riferimento (triennio) linguaggi

Classe 4[^] Sezione I

Anno scolastico 2023/2024.

N. ore di insegnamento: 3

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, il comportamento è vivace, ma corretto. Gli alunni accolgono con interesse le proposte didattiche. Durante il lavoro scolastico autonomo, la maggior parte degli studenti tende a distrarsi e ha bisogno di continui richiami. Dalle rilevazioni iniziali emerge un livello di apprendimenti medi, anche se qualche alunno possiede buone conoscenze, abilità e competenze, lavora in modo adeguato e possiede conoscenze, abilità e competenze solide.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____

%	%	%	%
---	---	---	---

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze sono indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
--------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

<p>UNIDAD 13</p> <p>¡De viaje!</p>	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2 del Framework;</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Raccontare esperienze al passato • Esprimere la durata <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico • Il viaggio e le vacanze • Oggetti personali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune perifrasi verbali • Relazioni temporali passato/presente • La perifrasi "estar + gerundio" al passato • Proposizioni indipendenti • Contrasti dell'uso degli articoli in italiano e spagnolo <p>(AREA 1 e 3)</p>
---	---	--	--

	<p>una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione</p> <p>4. Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L25. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p>6. Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)</p>		
--	---	--	--

<p>UNIDAD 14</p> <p>¿Qué pasará?</p>	<p>1,2,3,4,5,6 (vedi sopra)</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi o dialoghi sui temi trattati. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del futuro (certo e incerto) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi e elementi geografici • Altri animali • L'ambiente <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del futuro regolare • Usi del futuro • Esprimere il futuro
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/ piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proposizioni temporali • Nessi temporali <p>(area 1, 3, 7)</p>
--	--	--	---

<p>UNIDAD 15</p> <p>Yo en tu lugar</p>	<p>1,2,3,4,5,6 (vedi sopra)</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/ piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. Scrivere lettere formali e informali <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare al telefono • Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno; <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il telefono • Il computer • La rete • La posta <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • La probabilità • I relativi • Proposizioni aggettivali e relative • Proposizioni modali <p>(AREA 3 e 10)</p>
---	--	--	--

		<p>richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</p>	
--	--	--	--

<p>UNIDAD 16</p> <p>Yo creo que sí</p>	<p>1,2,3,4,5,6 (vedi sopra)</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sui temi trattati. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane • Il dibattito. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni • La pubblicità • Formulare ipotesi o esprimere probabilità <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • La televisione • Lo spettacolo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni sostantivali: indicativo vs congiuntivo • Ipotesi e probabilità • Proposizioni subordinate causali <p>(area 1, 3, 7,10)</p>
---	---	--	--

<p>CIVILIZACIÓN Y LITERATURA:</p> <p>MODULO 1</p> <p>TIERRAS DE AMÉRICA</p>	<p>1.Comprendere messaggi di argomento letterario a velocità normale</p> <p>2. Leggere e comprendere</p>	<p>1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)</p>	<p>Tierras de América: - Geografía</p>
---	--	--	---

<p>MODULO 2</p> <p>EL RENACIMIENTO</p>	<p>testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio;</p> <p>saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; saper esprimere idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.</p>	<p>2. Attivare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning); tecniche di interferenza;</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, testo di grammatica, appunti, risorse digitali);</p>	<p>Gente de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población; - Arte - Literatura - Las fiestas
<p>MODULO 3</p> <p>EL BARROCO</p>	<p>4. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito internazionale.</p> <p>5. Utilizzare in maniera consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse</p>	<p>4. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito internazionale.</p> <p>5. Utilizzare in maniera consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse</p>	<p>El Renacimiento: marco histórico social, artístico y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL Lazarillo de Tormes - Miguel de Cervantes: <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> <p>El Siglo de Oro: marco histórico social, artístico y cultural</p>

<p>MODULO 4 LA ILUSTRACIÓN</p>	<p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>6. Utilizzare strumenti adeguati a superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori e riformulare il messaggio quando non si dispone dei termini precisi.</p> <p>7. Riconoscere le caratteristiche delle diverse forme testuali</p> <p>8. Essere in grado di produrre un testo scritto corretto sotto il profilo morfosintattico e lessicale;</p> <p>9. Produrre in forma orale o scritta dialoghi, riassunti, lettere o relazioni di varie forme testuali ed esprimere un giudizio sul testo letterario</p>	<p>La Ilustración: marco histórico social, artístico y cultural</p>
---	--	---	---

<p>Insegnamento trasversale dell’Educazione civica</p>		
<p>Macroarea</p>	<p>Titolo dell’ UdA</p>	<p>Contenuti</p>
<p>8. Dalla città ideale alla città sostenibile</p>	<p>“Dalla città reale alla smart city”</p>	<p>Las ciudades inteligentes El desafío del siglo XXI: ciudades más sostenibles y humanas El desarrollo sostenible: ejemplos españoles</p>

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 04/10/2023
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- Libri di testo "Todo el mundo 2", "Mi Tiempo"
- Dispositivi multimediali

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno almeno 3 per quadrimestre, di cui almeno una prova scritta. La prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni.

La prova orale servirà a valutare la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche studiate, la proprietà di linguaggio e la capacità di interazione orale in lingua straniera. Per la valutazione si seguiranno le rubriche elaborate dal Dipartimento di Lingue e consultabili nella Programmazione Didattica di Dipartimento. La valutazione non si limiterà al singolo prodotto o alla singola performance, ma terrà conto dell'intero processo di apprendimento e del percorso di ogni studente.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X

Studio individuale	X
--------------------	---

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Partecipazione a progetti in lingua (es. E-twinning);
- Promozione del peer-tutoring;
- Promozione di attività di approfondimento e ampliamento del programma;

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

Cerignola, lì ottobre 2023

Il Docente
Prof.ssa Mattea Andriotta