



Piano di lavoro

Docente Andriotta Mattea

Disciplina SPAGNOLO

Asse di riferimento (triennio) linguaggi

Classe 3[^] Sezione I

Anno scolastico 2023/2024

N.ore di insegnamento: 3

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 studenti, di cui 12 maschie e 11 femmine. La maggior parte di loro ha acquisito i contenuti disciplinari svolti nel precedente anno scolastico, ma c'è ancora qualcuno che necessita di potenziare le capacità espressive, i livelli di attenzione e la regolarità nell'impegno e nel metodo di studio. Sul piano comportamentale, la classe appare educata e rispettosa, partecipe e vivace. La classe è interessata e volenterosa e partecipa con interesse.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____

%	%	%	%
---	---	---	---

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di lingue; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
----------------------------	-------------------	----------------	---

<p>UNIDAD 11</p> <p>Gira a la derecha</p>	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A2 del Framework;</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo con regole e istruzioni. • Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico. Comprensione orale • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione orale • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni per strada • Concedere e negare il permesso <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La città e la strada • Verbi per dare indicazioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del presente congiuntivo • Altri verbi irregolari • L'imperativo affermativo • L'imperativo negativo • Imperativo + pronomi <p>(AREA 1-10)</p>
	<p>esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione</p>		

<p>UNIDAD 12</p> <p>¡Enhorabuena!</p>	<p>1,2,3 (vedi sopra)</p> <p>4 . Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare cose o persone • Fare valutazioni al passato • Strutturare un racconto <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni con “ser” o “estar” • La vita sociale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasto fra “ser” e “estar” • Il passivo • Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto” • L’articolo neutro “lo” • Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo • Morfologia dei tempi composti del congiuntivo <p>(AREA 1)</p>
--	---	--	--

<p>UNIDAD 13</p> <p>¡De viaje!</p>	<p>1,2,3,4. (vedi sopra)</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Raccontare esperienze al passato • Esprimere la durata <p>Lessico</p>
---	--	--	--

	<p>a deguate al contesto di comunicazione;</p> <p>6. Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico • Il viaggio e le vacanze • Oggetti personali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune perifrasi verbali • Relazioni temporali passato/presente • La perifrasi “estar + gerundio” al passato • Proposizioni indipendenti • Contrasti dell’uso degli articoli in italiano e spagnolo <p>(AREA 1 e 10)</p>
--	--	---	--

<p>UNIDAD 14</p> <p>¿Qué pasará?</p> <p>(aprile- maggio)</p>	<p>1,2,3,4,5,6 (vedi sopra)</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi o dialoghi sui temi trattati. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/ piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del futuro (certo e incerto) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi e elementi geografici • Altri animali • L'ambiente <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del futuro regolare • Usi del futuro • Esprimere il futuro • Le proposizioni temporali • Nessi temporali <p>(area 1, 7, 10)</p>
---	--	---	--

		<p>anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</p>	
--	--	--	--

<p>CIVILIZACIÓN Y LITERATURA:</p> <p>MODULO 1</p> <p>ESPAÑA</p>	<p>1. Comprendere messaggi di argomento letterario a velocità normale</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con</p>	<p>1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)</p> <p>2. Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning); tecniche di interferenza;</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, testo di grammatica, appunti, risorse digitali);</p> <p>4. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito internazionale.</p>	<p>España:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía - Comunidades autónomas y sus ciudades - <p>Gente de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población; - Inmigración y emigración; <p>- Cambios sociales en la España de hoy.</p>
<p>MODULO 2</p> <p>LA EDAD MEDIA</p>			<p>La Edad Media: marco histórico social, artístico y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL Cid Campeador - Al-Ándalus

<p>MODULO 3</p> <p>TIERRAS DE AMÉRICA</p>	<p>lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; saper esprimere idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici.</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;</p>	<p>5. Utilizzare in maniera consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<p>Tierras de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía - El descubrimiento de América; - Las civilizaciones precolombinas <p>Gente de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población; - Las fiestas
<p>MODULO 4</p> <p>EL RENACIMIENTO</p>	<p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>6. Utilizzare strumenti adeguati a superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori e riformulare il messaggio quando non si dispone dei termini precisi.</p>	<p>El Renacimiento: marco histórico social, artístico y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL Lazarillo de Tormes - Miguel de Cervantes: <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i>

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 04/10/23

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo "Todo el mundo 2", "Mi Tiempo"
- Dispositivi multimediali

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno almeno 3 per quadrimestre, di cui almeno una prova scritta. La prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni.

La prova orale servirà a valutare la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche studiate, la proprietà di linguaggio e la capacità di interazione orale in lingua straniera. Per la valutazione si seguiranno le rubriche elaborate dal Dipartimento di Lingue e consultabili nella Programmazione Didattica di Dipartimento.

La valutazione non si limiterà al singolo prodotto o alla singola performance, ma terrà conto dell'intero processo di apprendimento e del percorso di ogni studente.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X

Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Partecipazione a progetti in lingua (es. E-twinning);
- Promozione del peer-tutoring;
- Promozione di attività di approfondimento e ampliamento del programma

Cerignola, ottobre 2023.

Il Docente

Prof.ssa Mattea Andriotta