



Piano di lavoro

Docente: Lavacca Luigia

Disciplina: Italiano

Classe V Sezione I

Anno scolastico 2023-24

N. ore di insegnamento settimanali: 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe rivela un profilo di ingresso complessivamente positivo: la maggior parte degli alunni partecipa con un certo interesse alle attività, manifestando la volontà di migliorare le proprie prestazioni attraverso un discreto impegno nello studio a casa; solo un esiguo numero di alunni fa rilevare un'attenzione saltuaria e un impegno meno assiduo. Le maggiori criticità riguardano l'esposizione scritta che rimane generalmente difficoltosa. Dal punto di vista strettamente comportamentale la classe risulta corretta, nonostante talvolta sia ancora necessario ricorrere a richiami per ottenere il pieno rispetto del regolamento.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto	2° Livello Medio	3° Livello Base	4° Livello Iniziale
Alunni N. /	Alunni N. 9	Alunni N. 5	Alunni N. 1

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento:

- 1 La relazione: io, l'altro, l'ambiente
- 3 La modernità: il progresso e i suoi limiti
- 6 La libertà e l'uguaglianza
- 7 Regole giuridiche, economiche e culturali di una società democratica
- 10 La comunicazione e le sue forme

Unità	Competenze	Abilità	Conoscenze
1-II Romanticismo	1 A Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua	Saper usare il lessico disciplinare con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune	A. Manzoni (area 1- area 7) G. Leopardi (area 1-area 10)
2- L'età postunitaria	2 A Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative	Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali	G.Verga (area 3- area 7)
3-L'età del Realismo e del Naturalismo	1 B Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica	G.Pascoli(area1- area 3- area 10)
3-L'età del Decadentismo	1 C Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi		G.D'annunzio(area1- area-3- area 10)

4- Narrativa e teatro nel primo Novecento		Saper esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza, organicità e proprietà di linguaggio	I.Svevo (area 6-area 10) L.Pirandello(area 1- area 6- area 10)
5- La lirica del Novecento			S.Quasimodo(area10) G.Ungaretti(area10) E.Montale(area 1- area 10) U.Saba(area 6- area 10)
6- La narrativa del secondo dopoguerra			Calvino, Sciascia, Pasolini (lettura di passi scelti)
Divina commedia: Paradiso	1 B Leggere, comprendere ed interpretare il testo	Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica dei canti	Canti scelti (area 1-area 6)

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UDA	Contenuti
7- Il lavoro come progresso materiale e spirituale della società	Il mondo del lavoro	Testi di diversa tipologia inerenti alla macroarea scelta

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale.
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro Elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto nella sezione "Valutazione".

Si prevedono almeno tre verifiche quadrimestrali, di cui una scritta e una orale. Per la valutazione si potrà fare riferimento alle osservazioni sistematiche riportate sul RE, le quali, insieme al voto, concorreranno a tracciare il profilo didattico complessivo dell'alunno.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro. Vengono individuate le conoscenze essenziali da acquisire, come qui di seguito specificato.

Il Romanticismo; Manzoni e Leopardi; il Verismo: Verga; il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli; Il Novecento: Svevo e Pirandello; la lirica: Quasimodo, Montale Ungaretti. Paradiso: canti scelti.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro Elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, 11-10- 2023

Il Docente

Luigia Lavacca