



Piano di lavoro

Docente Marcello COLANINNO

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Classe 2^a Sezione B (scientifico)

Asse di riferimento Linguistico letterario

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4 h settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe 2^a B è composta da 25 alunni. Il gruppo classe è rimasto invariato rispetto a quello del primo anno. Sul piano comportamentale, la classe appare educata e rispettosa. Sul piano del profitto, si fa riferimento agli esiti finali dello scorso anno. La maggior parte del gruppo classe si attesta su livelli medio-alti di competenze specifiche della disciplina, possiede un buon lessico di base e un metodo di studio proficuo e organizzato; un piccolo gruppo ha evidenziato lo scorso anno maggiori difficoltà nella gestione di carichi di lavoro più impegnativi e argomenti più complessi, lessico di base adeguato e livelli di attenzione più ridotti.

Per la rilevazione dei prerequisiti si è fatto ricorso a: osservazioni sistematiche; colloqui; esiti finali dello scorso anno scolastico.

Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 7	Alunni N. 12	Alunni N. 6	Alunni N. --
28 %	48 %	24 %	-- %

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Italiano; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Aree tematiche di riferimento: 1 La relazione: io, l'altro e l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
UdL 1 Il romanzo: "Promessi sposi"	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Il romanzo storico A. Manzoni: vita e opere "Promessi sposi": lettura di passi e capitoli scelti (Area 1) Lecture da autori contemporanei, legati alle tematiche del romanzo (Sciascia, Moravia, Saviano)

UdL 2 Il testo poetico (e teatrale)	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Elementi del testo poetico (ritmo, rima, strofa, figure retoriche di suono, sintassi e significato; parole-chiave e temi; rapporti intertestuali) Elementi fondamentali del testo teatrale Generi, autori e testi rappresentativi della letteratura italiana e straniera (Area 1)
UdL 3 L'epica latina	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	L'epica latina L' <i>Eneide</i> (Area 1)
UdL 4 Riflessione linguistica	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Morfologia: parti invariabili (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansioni e complementi) Sintassi del periodo (coordinazione, subordinazione, proposizioni subordinate complete, relative e circostanziali)
UdL 5 Produzione testuale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi	Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Formattare un testo digitale	Principi di organizzazione del discorso poetico e argomentativo Strutture essenziali dei testi argomentativi Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, tema Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
1. Comunicazione digitale e linguaggi multimediali	“Non cadiamo nella rete”	Lecture e approfondimenti sul tema (<i>Universo giovani, #Cuoriconnessi</i>) Visione di video e documentari sul tema
3. Nuove dipendenze	“Dipende da noi”	Lecture e approfondimenti sul tema (<i>Universo giovani</i>) Visione di video e documentari sul tema

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N. 1/ DEL 03.10.2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- Didattica digitale: utilizzo di Ipad e libro digitale

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre di cui una scritta. Possono essere utilizzati colloqui orali, produzione e analisi di testi relativi alle tipologie degli Esami di Stato, questionari, test, presentazioni multimediali (PowerPoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione, osservazioni sistematiche.

La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Eventuale partecipazione a concorsi, olimpiadi e certami
- Eventuale coinvolgimento in progetti di scrittura

Cerignola, 12.10.2023

Il Docente

Marcello Colaninno