



## Piano di lavoro

**Docente prof.ssa Rosaria Antonelli**

**Disciplina: Latino**

**Asse dei linguaggi**

**Classe 2 Sezione A (LIM)**

**Anno scolastico 2023-2024**

**3 ore di insegnamento a settimana**

**PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE:** la classe risulta formata da 26 alunni, di cui 15 femmine e 11 maschi. Sei alunni sono pendolari. La situazione di partenza della scolaresca, sia sul piano cognitivo che su quello comportamentale risulta la seguente: la classe ha un comportamento corretto ed educato ed una buona disponibilità al dialogo educativo-didattico, nonché un atteggiamento positivo verso le situazioni di apprendimento. Sul piano cognitivo, gli studenti presentano una preparazione linguistica varia: un buon numero di alunni mostra di essere in possesso dei prerequisiti necessari allo studio della lingua latina; alcuni alunni manifestano difficoltà ed incertezze, generate essenzialmente da malferme conoscenze degli elementi della sintassi della frase e della morfologia verbale. Pertanto lo studio della lingua latina sarà sempre accompagnato da una serie di attività di ripasso e di rinforzo delle conoscenze e delle competenze pregresse, soprattutto sul versante della sintassi della frase, della riflessione linguistica grammaticale e della morfologia verbale in lingua italiana.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti: colloqui; osservazioni sistematiche.

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 4	Alunni N. 8	Alunni N. 8	Alunni N. 6

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

**Area tematica di riferimento: 1.** La relazione: io, l'altro e l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
La lingua	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Morfologia nominale: i pronomi; la quarta e la quinta declinazione; i comparativi e i superlativi; gli aggettivi numerali</p> <p>Morfologia verbale: il participio presente, perfetto e futuro; l'infinito perfetto e futuro; il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo; il gerundio, il gerundivo, il supino. I composti di <i>sum</i>.</p> <p>I verbi anomali: <i>fero, eo, volo, nolo, malo, fio, edo</i>.</p> <p>I verbi deponenti e semideponenti</p> <p>L'ablativo assoluto.</p> <p>Le proposizioni: infinitiva, finale, completiva, consecutiva, concessiva, relativa propria e impropria, interrogativa diretta e indiretta.</p> <p>Il <i>cum</i> narrativo.</p> <p>Le perifrastiche attiva e passiva.</p>
Civiltà e cultura latina	<p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano.</p>	<p>Comprensione e traduzione di testi d'autore.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo (storico e mitologico) e della favola; gli elementi fondamentali della storia romana per potere collocare i testi e, in particolare, gli argomenti che concorrono a conoscere: cos'è il mito; i concetti di vita quotidiana a Roma; traduzione e analisi di brani antologici d'autore.</p>

			Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
La latinità multimediale	Utilizzare gli strumenti disponibili in rete per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino	Reperire on line fonti ed elementi del patrimonio archeologico latino.	Sitografia essenziale sulla storia, la cultura, la civiltà ed il patrimonio artistico dell'antica Roma
La latinità multimediale	Utilizzare e produrre testi multimediali.  Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi.	Comprendere ed interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e digitale.  Elaborare prodotti multimediali.  Saper formattare un testo digitale.	Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale.  <i>Openofficewriter, word, pdf, etc...</i>

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' Uda	Contenuti
Linguaggi multimediali e uso dei social media	A scuola di cittadinanza: bugie in rete	Analisi delle fonti antiche

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);

- Sperimentazione classi digitali.

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto, in particolare si esplicitano modalità e tipologia delle verifiche. Esse avverranno attraverso un numero congruo di prove, scritte e/o orali, di diversa tipologia, sulla base di opportune considerazioni riguardo alle necessità contingenti, e comunque tali da consentire il controllo della qualità dell'apprendimento. Oltre al colloquio tradizionale, potranno essere utilizzati come significativi strumenti di verifica test, questionari, analisi di brevi testi, PowerPoint, relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, interventi ed apporti alla classe, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

#### **MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Peer Education
Studio individuale

#### **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

#### **Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:**

- Laboratori di lettura e approfondimento di testi
- Preparazione e partecipazione a concorsi letterari

#### **Piano di lavoro con DDI come strumento unico**

#### **COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE**

Per le Competenze e le Abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

<b>Unità di lavoro</b>	<b>Conoscenze</b>
La lingua	Morfologia nominale: i pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi; la quarta e la quinta declinazione; i comparativi e i superlativi.

	<p>Morfologia verbale: il participio presente, perfetto e futuro; l'infinito perfetto e futuro; il congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo. I composti di <i>sum</i>.</p> <p>I verbi anomali: <i>fero, eo, volo, nolo, malo</i>.</p> <p>L'ablativo assoluto.</p> <p>Le proposizioni: infinitiva, finale, completiva, consecutiva, concessiva, relativa propria e impropria, interrogativa diretta e indiretta.</p>
Civiltà e cultura latina	<p>Gli elementi fondamentali della storia romana per potere collocare i testi e, in particolare, gli argomenti che concorrono a conoscere: cos'è il mito; i concetti di <i>familia/gens/polis-civitas/imperium</i>;</p> <p>vita quotidiana a Roma; traduzione e analisi di brani antologici d'autore.</p>
La latinità multimediale	<p>Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale.</p> <p><i>Openofficewriter, word, pdf, etc.</i></p>

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

#### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

### **Indicatori specifici della DDI come strumento unico**

- 1.** Frequenza nei collegamenti in sincrono
- 2.** Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
- 3.** Interazione nei collegamenti in sincrono
- 4.** Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
- 5.** Rispetto delle consegne in piattaforma
- 6.** Interazione nelle attività in asincrono

### **Indicatori trasversali di competenza**

- 1.** Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- 2.** Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
- 3.** Padronanza linguistica e comunicativa
- 4.** Uso critico delle tecnologie
- 5.** Personalizzazione e originalità

Cerignola, 14 ottobre 2023

La Docente

Prof.ssa Rosaria Antonelli