



Piano di lavoro

Docente Marcello COLANINNO

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3[^] **Sezione** B (scientifico)

Anno scolastico 2023-2024

N. ore di insegnamento 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 alunni; rispetto al gruppo classe dello scorso anno si sono aggiunte due unità. Al termine del primo biennio, la classe ha raggiunto un discreto livello generale di profitto, manifestando interesse verso gli argomenti proposti, ma una partecipazione non sempre attiva alla lezione e bassi livelli di attenzione. Sul piano disciplinare, gli alunni si sono mostrati sempre corretti e rispettosi delle regole. Nel gruppo classe sono presenti punte di eccellenza, ma in generale gli alunni si attestano su livelli medi; alcuni di essi presentano ancora incertezze nel lessico di base e hanno bisogno di essere guidati nel metodo di studio.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 6	Alunni N. 19	Alunni N. 4	Alunni N. _____
21%	65%	14%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Aree tematiche di riferimento:

1. La relazione: io, l'altro, l'ambiente
12. La femminilità come risorsa

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
UdL1 Il Medioevo	<p>Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Saper usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni, nei diversi ambiti di uso</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>Saper comprendere la prosa saggistica nel suo senso complessivo, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione</p> <p>Saper utilizzare l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari</p>	<p>Contesto storico e culturale</p> <p>Le <i>chansons de geste</i>, il romanzo epico cavalleresco e la lirica provenzale</p> <p>La lirica religiosa; la lirica comico-parodica (Cecco Angiolieri); la lirica siciliana (Iacopo da Lentini); il "dolce stil novo" (Aree 1, 12)</p> <p>Dante Alighieri (vita, opere in volgare e in latino) (Aree 1, 12)</p> <p>Francesco Petrarca (vita, il nuovo intellettuale, opere in latino e in volgare) (Aree 1, 12)</p> <p>Giovanni Boccaccio (vita, opere minori, il <i>Decameron</i>) (Aree 1, 12)</p> <p>Contesto storico e culturale</p> <p>Caratteristiche dell'Umanesimo</p> <p>I poema cavalleresco (Pulci e Boiardo) (Aree 1, 12)</p> <p>Contesto storico e culturale</p> <p>Caratteristiche del Rinascimento</p> <p>Ludovico Ariosto (vita, opere minori, l'<i>Orlando furioso</i>) (Aree 1, 12)</p> <p>Niccolò Machiavelli (vita, opere minori e letterarie, <i>Il Principe</i> e i <i>Discorsi</i>) (Area 1)</p> <p>Contesto storico e culturale</p> <p>Torquato Tasso (vita, opere minori, la <i>Gerusalemme liberata</i>) (Aree 1, 12)</p> <p>Cosmologia medievale e in particolare struttura dell'Inferno dantesco</p> <p>Categorie interpretative della Commedia</p> <p>Elementi di stilistica e retorica (Aree 1, 12)</p>
UdL2 L'età umanistica			
UdL3 L'età del Rinascimento			
UdL4 L'età della Controriforma			
UdL5 Divina Commedia: l' <i>Inferno</i>			

<p>UdL6 Produzione scritta</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Saper esprimersi in forma scritta con chiarezza, organicità, coerenza e proprietà di linguaggio, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua</p> <p>Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, argomentare e organizzare un ragionamento</p> <p>Saper stendere analisi testuali, comporre testi espositivo-argomentativi, temi di cultura generale, relazioni</p> <p>Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e digitale</p> <p>Elaborare prodotti multimediali</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso poetico, argomentativo</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, analisi del testo, testo espositivo-argomentativo</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale</p>
---	---	--	--

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
4. Culture, rispetto ed inclusione	Oltre il 25 novembre	Lettura del libro <i>Com'è l'acqua?</i> di M. A. Di Gioia Partecipazione alla Giornata contro la violenza sulle donne Organizzazione di una conferenza sul tema
3. Agire per il clima	Sosteniamo l'ambiente	Lecture e visione di film e documentari sul tema Ricerca di citazioni letterarie sul tema dell'ecologia

Per le competenze, le metodologie e la valutazione si fa riferimento al modulo di progettazione dell'UdA di educazione civica allegato al verbale del Cdc n.1 del 3 ottobre 2023.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;

- Debate;
- Didattica orientante.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Oltre al colloquio tradizionale, saranno utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (powerpoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

La valutazione potrà esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che saranno riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzeranno i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione e competenza digitale.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Partecipazione a eventuali concorsi e progetti

Cerignola, 14 ottobre 2023

Il Docente

Marcello Colaninno