



## Piano di lavoro

**Docente:** CASANOVA Cosimo Damiano

**Anno scolastico:** 2023-2024

**Disciplina:** LINGUA E CIVILTÀ LATINA

**Asse di riferimento:** LINGUAGGI

**Classe** 5<sup>a</sup> **Sezione** G

**n. ore settimanali di insegnamento:** 2

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe 4<sup>a</sup> G è composta da 27 alunne. Data preparazione di base gravemente lacunosa nelle conoscenze delle strutture morfosintattiche della lingua latina e le scarse capacità traduttive della quasi totalità delle allieve, il lavoro di programmazione è orientato più sullo studio degli aspetti costitutivi della cultura e della letteratura latina che sulla comprensione della lingua e dei caratteri stilistici dei diversi autori da analizzare.

Tuttavia, nonostante le lacune sopra evidenziate, le allieve si stanno mostrando collaborative e disponibili anche in vista della preparazione agli Esami di Stato. Si mette altresì in evidenza la presenza di tre gruppi all'interno della classe: un primo gruppo, formato da un ristretto numero di allieve, che dimostra coinvolgimento e grande interesse ai contenuti proposti; un secondo, più disinteressato, che fatica a mantenere viva l'attenzione e che manifesta lacune anche nelle conoscenze letterarie; ed un terzo, più consistente, che partecipa alle lezioni, seppur in modo un po' più passivo.

Da un punto di vista comportamentale, invece, la classe, se si escludono momenti di vivacità, si presenta grossomodo corretta e rispettosa delle regole dell'Istituto. Al momento, pertanto, non si evidenziano particolari situazioni di disagio o di conflitto.

### Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	X
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro: conoscenza della classe e dei risultati di apprendimento 2022/2023	X

### Livelli di profitto in ingresso:

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.
5	8	11	3

## QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di LETTERE; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

### Are tematiche di riferimento:

1. La relazione: io, l'altro, l'ambiente (Area 1)
2. La rappresentazione del reale: spazio e tempo (Area 2)
3. Regole giuridiche, economiche e culturali di una società democratica (Area 7)
4. Il viaggio come metafora esistenziale (Area 11)
5. Beatrice... e le altre: la femminilità come risorsa (Area 12)

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
L'età Giulio-Claudia	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.  Leggere, comprendere ed interpretare testi	Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura letteraria.  Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali.  Individuare il messaggio contenuto nei testi.	<b><u>Il contesto storico e culturale</u></b>  <b><u>La storiografia e la trattatista scientifica nella prima età imperiale</u></b>  <b><u>Fedro</u></b> : le <i>Fabulae</i> (Area 1)  <b><u>Seneca</u></b> : vita e opere (Aree 1, 2, 7)  <b><u>Lucano</u></b> : la vita e il <i>Bellum civile</i> (Aree 1, 2)  <b><u>Petronio</u></b> : la vita e il <i>Satyricon</i> (Aree 1, 2, 11)
L'età Flavia	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino.	Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, testimonianze ed elementi del patrimonio archeologico latino.	<b><u>Il contesto storico e culturale</u></b>  <b><u>Plinio il Vecchio</u></b> : la vita e la <i>Naturalis historia</i> (Area 1)  <b><u>La satira e l'epigramma</u></b> : Persio e Marziale (Aree 1, 2)  <b><u>Quintiliano</u></b> : la vita e l' <i>Institutio oratoria</i> (Area 1)
Il principato per adozione	Vedi sopra	Vedi sopra	<b><u>Il contesto storico e culturale</u></b>  <b><u>La satira</u></b> : Giovenale (Aree 1, 2, 12)  <b><u>Tacito</u></b> : vita e opere (Aree 1, 2)  <b><u>Epistolografia e biografia</u></b> : Plinio il Giovane e Svetonio (Aree 1, 7)  <b><u>Apuleio</u></b> : vita e le opere (Aree 2, 11)

La letteratura cristiana	Vedi sopra	Vedi sopra	<p><b><u>Il contesto storico e culturale</u></b></p> <p><b><u>Minucio Felice e Tertulliano</u></b> (Aree 1, 2)</p> <p><b><u>Agostino</u></b>: vita e opere (Aree 1, 2)</p>
Educazione linguistica	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Padroneggiare le principali strutture della sintassi latina</p> <p>Saper interpretare, commentare e aggiornare i contenuti dei testi in prosa e in versi anche in riferimento alle esperienze personali</p>	<p>Lettura in lingua o in traduzione di passi antologici relativi a ciascun autore affrontato</p> <p>Ripasso della morfologia e della sintassi latina attraverso i brani antologici letti in lingua</p>

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning.

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

Google Workspace, Registro elettronico.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Il numero minimo di verifiche a quadrimestre viene fissato a tre (di cui almeno una prova scritta). Le tipologie di verifica che si prevedono per la disciplina di lingua e civiltà latina sono le seguenti: prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate, scritte e orali, in conformità con gli obiettivi e le strategie metodologico-didattiche previsti in sede di programmazione. Qualora se ne riscontrerà la necessità, oltre al colloquio tradizionale e alle prove di cui sopra, possono essere utilizzati altri strumenti di verifica previsti nella programmazione dipartimentale. Si precisa che la valutazione può esprimersi non solo con l'attribuzione di voti, ma anche, in un'ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che potranno essere riportate sul registro elettronico nella sezione "commento pubblico". Per le altre indicazioni, si rimanda a quanto deliberato nelle sedi collegiali e nel PTOF d'istituto.

**MODALITÀ DI EVENTUALE RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA**

Sportello didattico	X
Invio di materiale didattico	X
Sviluppo di tematiche di Educazione civica	X

**MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO**

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

**MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

**Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:** non è prevista, al momento, alcuna attività specifica per la valorizzazione delle eccellenze.

Cerignola, lì 09/10/2023

Il Docente

*Cosimo Antonio Pasquero*

## **Piano di lavoro con DDI come strumento unico** (in caso di quarantena)

### **COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE**

Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Di seguito sono, invece, elencate le conoscenze essenziali da acquisire:

1. Autori e testi significativi relativi ai diversi generi letterari dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.C.

### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

#### **Indicatori specifici della DDI come strumento unico**

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono;
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono;
3. Interazione nei collegamenti in sincrono;
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono;
5. Rispetto delle consegne in piattaforma;
6. Interazione nelle attività in asincrono.

#### **Indicatori trasversali di competenza**

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline;
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico;
3. Padronanza linguistica e comunicativa;
4. Uso critico delle tecnologie;
5. Personalizzazione e originalità.

Cerignola, lì 09/10/2023

Il Docente

