



## Piano di lavoro

**Docente:** CASANOVA Cosimo Damiano

**Anno scolastico:** 2022-2023

**Disciplina:** LINGUA E CIVILTÀ LATINA

**Asse di riferimento:** LINGUAGGI

**Classe** 4<sup>a</sup> **Sezione** H

**n. ore settimanali di insegnamento:** 2

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe 4<sup>a</sup> H è composta da 22 alunni, di cui un ragazzo. Da un'analisi approssimativa, effettuata mediante osservazioni sistematiche e colloqui informali sulle conoscenze pregresse, si è registrata una preparazione di base alquanto fragile nelle conoscenze pregresse, in particolare delle strutture morfosintattiche della lingua latina. Le difficoltà registrate sono tali da orientare il lavoro di programmazione più sullo studio degli aspetti costitutivi della cultura e della letteratura latina che su quello della lingua e della grammatica, che sarà comunque affrontata a partire dall'analisi dei testi dei vari autori oggetto di studio nell'a.s. 2023/2024.

Da un punto di vista comportamentale, invece, la classe si presenta grossomodo corretta e rispettosa delle regole dell'Istituto. Al momento, pertanto, non si evidenziano particolari situazioni di disagio o di conflitto. I livelli di partenza e il possesso delle abilità di base inerenti allo studio della letteratura saranno valutati *in itinere* attraverso l'osservazione sistematica e l'analisi degli esiti delle prime prove di verifica.

### Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	X
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro: .....	

### Livelli di profitto in ingresso:

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.
-	-	-	-

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di LETTERE; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

**Aree tematiche di riferimento:**

1. La modernità: il progresso e i suoi limiti (Area tematica 3)
2. Etica e ricerca (Area tematica 4)
3. Salute, benessere e bellezza (Area tematica 5)

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
La crisi della repubblica e la riflessione politica a Roma			<b>Sallustio</b> : la vita, l'uomo e il lavoro dello storico, il <i>De coniuratione Catilinae</i> , il <i>Bellum Iugurthinum</i> , la lingua e lo stile; lettura ed analisi di passi scelti dell'autore.  (Area tematica 3 e 4)
2L'età augustea	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.  Leggere, comprendere ed interpretare testi  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino.	Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura letteraria.  Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali.  Individuare il messaggio contenuto nei testi.  Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, testimonianze ed elementi del patrimonio archeologico latino.	<b>Il contesto storico e culturale</b>  <b>Virgilio</b> : la vita, le <i>Bucoliche</i> , le <i>Georgiche</i> , <i>L'Eneide</i> ; lettura ed analisi di passi scelti dell'autore.  <b>Orazio</b> : la vita e le opere, Le Satire, gli <i>Epodi</i> , le <i>Odi</i> , le <i>Epistole</i> , la lingua e lo stile; lettura ed analisi di passi scelti dell'autore.  <b>L'elegia d'amore</b> : origine e caratteristiche dell'elegia latina;  <b>Tibullo e Propertio</b> ; lettura ed analisi di passi scelti.  <b>Ovidio</b> : la vita, le opere, la lingua e lo stile; lettura ed analisi di passi scelti dell'autore.  <b>Livio</b> : La vita, gli <i>Ab urbe condita</i> , lo storico e il narratore, la lingua e lo stile; lettura ed analisi di passi scelti dell'autore.  (Aree tematiche 3 e 5)
Educazione linguistica	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Padroneggiare le principali strutture della sintassi latina e tradurre un testo latino nella lingua di destinazione  Saper interpretare, commentare e attualizzare i contenuti dei testi in prosa e in versi anche in riferimento alle esperienze personali	Lettura in lingua o in traduzione di passi antologici relativi a ciascun autore affrontato  Ripasso attraverso i brani antologici letti in lingua della morfologia e della sintassi latine

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;

- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning.

#### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

Google Workspace, Registro elettronico.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il numero minimo di verifiche a quadrimestre viene fissato a tre (di cui almeno una prova scritta). Le tipologie di verifica che si prevedono per la disciplina di lingua e civiltà latina sono le seguenti: prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate, scritte e orali, in conformità con gli obiettivi e le strategie metodologico-didattiche previsti in sede di programmazione. Qualora se ne riscontri la necessità, oltre al colloquio tradizionale e alle prove di cui sopra, possono essere utilizzati altri strumenti di verifica previsti nella programmazione dipartimentale. Si precisa che la valutazione può esprimersi non solo con l'attribuzione di voti, ma anche, in un'ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che potranno essere riportate sul registro elettronico nella sezione "commento pubblico". Per le altre indicazioni, si rimanda a quanto deliberato nelle sedi collegiali e nel PTOF d'istituto.

#### MODALITÀ DI EVENTUALE RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico	X
Invio di materiale didattico	X
Sviluppo di tematiche di Educazione civica	X

#### MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

#### MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Cerignola, li 09/10/2023

Il Docente

*Corrado Santoro Pasquero*

## **Piano di lavoro con DDI come strumento unico** (in caso di quarantena)

### **COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE**

Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Di seguito sono, invece, elencate le conoscenze essenziali da acquisire:

1. La crisi della tarda repubblica: Sallustio, la vita e il *De coniuratione Catilinae*.
2. L'età augustea:
  - ✓ Virgilio: la vita, le *Bucoliche* e il poema epico dell'*Eneide*;
  - ✓ Orazio: la vita, le *Satire* e le *Odi*;
  - ✓ I caratteri fondamentali della poesia elegiaca: Tibullo e Propertio;
  - ✓ Ovidio: la vita e le opere fondamentali prima e dopo l'esilio;
  - ✓ Livio: la vita e l'opera *Ab Urbe condita*.

### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

#### **Indicatori specifici della DDI come strumento unico**

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono;
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono;
3. Interazione nei collegamenti in sincrono;
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono;
5. Rispetto delle consegne in piattaforma;
6. Interazione nelle attività in asincrono.

#### **Indicatori trasversali di competenza**

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline;
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico;
3. Padronanza linguistica e comunicativa;
4. Uso critico delle tecnologie;
5. Personalizzazione e originalità.

Cerignola, lì 09/10/2023

Il Docente

*Concilio Jansens Pesaro*