



## Piano di lavoro

**Docente:** CASANOVA Cosimo Damiano

**Anno scolastico:** 2023-2024

**Disciplina:** LINGUA E CIVILTÀ LATINA

**Asse di riferimento:** LINGUAGGI

**Classe** 3<sup>a</sup> **Sezione** G

**n. ore settimanali di insegnamento:** 2

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe 3<sup>a</sup> G è composta da 22 alunni, di cui solo un ragazzo trasferito, fra l'altro, dall'indirizzo artistico del liceo "Zingarelli-Sacro Cuore" di Cerignola in quest'anno scolastico. Dall'analisi della situazione iniziale, effettuata mediante osservazioni sistematiche e colloqui informali sulle conoscenze pregresse, nonché un'attività laboratoriale di traduzione, si è registrata una preparazione di base alquanto lacunosa nelle conoscenze delle strutture morfosintattiche della lingua latina. Le scarse competenze traduttive della totalità delle allieve sono tali da orientare il lavoro di programmazione più sullo studio degli aspetti costitutivi della cultura e della letteratura latina che sulla comprensione della lingua. Tuttavia, il lavoro di riflessione linguistica verrà comunque svolto e orientato all'individuazione delle strutture sintattiche latine al fine di individuare le caratteristiche principali dello stile e della sintassi dei diversi autori che saranno analizzati nel corso dell'anno scolastico.

Da un punto di vista comportamentale, invece, la classe si presenta grossomodo corretta e rispettosa delle regole dell'Istituto. Al momento, pertanto, non si evidenziano particolari situazioni di disagio o di conflitto. I livelli di partenza e il possesso delle abilità di base inerenti allo studio della letteratura e della sintassi latina, tuttavia, saranno valutati *in itinere* attraverso la lettura degli esiti delle prime prove di verifica.

### Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	X
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro: .....	

### Livelli di profitto in ingresso:

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.	Alunni N.
-	-	-	-

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di LETTERE; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

- Aree tematiche di riferimento:**
1. La relazione: io, l'altro e l'ambiente (Area 1)
  2. La comunicazione e le sue forme (Area 10)
  3. Beatrice... e le altre: la femminilità come risorsa (Area 12)

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Dalle origini all'età di Silla	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi</p>	<p>Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura letteraria.</p> <p>Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali.</p>	<p><u>Il contesto storico e culturale</u></p> <p>La cultura preletteraria. L'ellenizzazione della cultura romana, la nascita della letteratura latina: la poesia epica di <u>Livio Andronico</u>, <u>Nevio</u> ed <u>Ennio</u>. Storiografia e oratoria: <u>Catone</u>. La commedia: <u>Plauto</u> e <u>Terenzio</u>. <u>Lucilio</u> e la satira.</p> <p><b>(Aree tematiche 1 e 10)</b></p>
L'età di Cesare tra poesia e prosa.	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino.</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>	<p>Individuare il messaggio contenuto nei testi.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, testimonianze ed elementi del patrimonio archeologico latino.</p>	<p><u>Il contesto storico e culturale</u></p> <p>I "preneoterici" e i <i>poetae novi</i>. <u>Catullo</u> e il <i>liber catulliano</i>. <u>Lucrezio</u> e il <i>De rerum natura</i>. <u>Cicerone</u>: vita e opere.</p> <p><b>(Aree tematiche 1, 10 e 12)</b></p>
La lingua: morfologia e sintassi	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e le altre lingue straniere moderne.</p>	<p>Applicare le procedure della flessione verbale.</p> <p>Riconoscere e applicare la corrispondenza tra modi e tempi latini e i corrispondenti italiani</p> <p>Padroneggiare le principali strutture della sintassi latina.</p>	<p><u>I comparativi e i superlativi</u></p> <p><u>Le proposizioni subordinate</u>: il participio congiunto, la proposizione infinitiva, la relativa impropria, la completiva di fatto, la concessiva, le interrogative dirette ed indirette.</p> <p><u>Composti di sum e verbi anomali.</u></p> <p><u>I verbi deponenti e semideponenti</u></p> <p><u>Gerundio, gerundivo e supino</u></p>
Educazione linguistica	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture e le regole grammaticali per una corretta trasposizione di messaggi tra codici linguistici differenti.</p>	<p>Lettura in lingua o in traduzione di passi antologici relativi a ciascun autore affrontato</p> <p>Ripasso attraverso i brani antologici letti in lingua della morfologia e della sintassi latine</p>

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning.

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

Google Workspace, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il numero minimo di verifiche a quadrimestre viene fissato a tre (di cui almeno una prova scritta). Le tipologie di verifica che si prevedono per la disciplina di lingua e civiltà latina sono le seguenti: prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate, scritte e orali, in conformità con gli obiettivi e le strategie metodologico-didattiche previsti in sede di programmazione. Qualora se ne riscontri la necessità, oltre al colloquio tradizionale e alle prove di cui sopra, possono essere utilizzati altri strumenti di verifica previsti nella programmazione dipartimentale. Si precisa che la valutazione può esprimersi non solo con l'attribuzione di voti, ma anche, in un'ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che potranno essere riportate sul registro elettronico nella sezione "commento pubblico". Per le altre indicazioni, si rimanda a quanto deliberato nelle sedi collegiali e nel PTOF d'istituto.

## MODALITÀ DI EVENTUALE RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico	X
Invio di materiale didattico	X

## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Cerignola, li 09/10/2023

Il Docente

*Corrado Santoro*

## Piano di lavoro con DDI come strumento unico

(in caso di quarantena)

### COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Di seguito sono, invece, elencate le conoscenze essenziali da acquisire:

1. Roma, da città-stato all'età di Cesare:
  - ✓ La poesia epica: Livio Andronico, Nevio ed Ennio.
  - ✓ Storiografia: Catone.
  - ✓ La commedia: Plauto e Terenzio.
  - ✓ Lucilio e la satira.
  - ✓ Catullo e il *liber* catulliano: caratteristiche fondamentali.
  - ✓ Lucrezio e il *De rerum natura*: caratteristiche fondamentali.
  - ✓ Cicerone: i nodi focali.

### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati, come significativi strumenti di verifica, relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa. Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

#### Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono;
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono;
3. Interazione nei collegamenti in sincrono;
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono;
5. Rispetto delle consegne in piattaforma;
6. Interazione nelle attività in asincrono.

#### Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline;
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico;
3. Padronanza linguistica e comunicativa;
4. Uso critico delle tecnologie;
5. Personalizzazione e originalità.

Cerignola, lì 09/10/2023

Il Docente

