



## Piano di lavoro

**Docente ELEONORA TORRACO**

**Disciplina FRANCESE**

**Asse di riferimento (biennio) ASSE DEI LINGUAGGI**

**Classe 3 Sezione E**

**Anno scolastico 2023/2024**

**N. ore di insegnamento 4**

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe si compone di 21 alunni. La classe conferma il carattere vivace e partecipe. La maggioranza evidenzia un buon livello sia nella conoscenza della lingua che nella capacità di comprensione dei messaggi/testi. Il comportamento della classe risulta piuttosto rispettoso delle regole.

### QUADRO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO RIFERITI ALLE COMPETENZE CHIAVE E ALLE UNITÀ DI LAVORO

(Le colonne "moduli" e "unità" possono essere sintetizzate anche in una sola colonna denominata "unità di lavoro". Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata in dipartimento; esse sono declinate in abilità e conoscenze)

#### Competenze chiave

Come indicate nella programmazione del Dipartimento di LINGUE

#### Educazione civica

MACROAREA 2 – PAESAGGIO NATURALE E PATRIMONIO CULTURALE – Cultura, rispetto e inclusione\_UDA "L'histoire de la Corse"\_2 quadrimestre

**Aree tematiche di riferimento:** 1 - LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE  
5 – SALUTE, BENESSERE E BELLEZZA

**Certificazione linguistica DELF** durante le ore curricolari con la prof.ssa madrelingua Odile La Marca

**Teatro in lingua:** dossier pedagogico e visione dello spettacolo teatrale

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1 QUADRIMESTRE</p> <p>LE MOYEN AGE</p>	<p>AU FIL DU TEMPS: LE MOYEN AGE</p> <p>AU FIL DES IDEES: SOCIETE ET CULTURES</p> <p>LE MONDE DES CHEVALIERS</p> <p>L'AUTOMNE DU MOYEN AGE</p>	<p>Comprendere messaggi di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico, economico-sociale) a velocità normale.</p> <p>Leggere e comprendere testi inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare test scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti;</p> <p>Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati con lessico e strutture adeguate al livello, al contesto e all'ambito comunicativo esprimendo anche idee e riflessioni personali con eventuali apporti critici.</p> <p>Saper riflettere sulle analogie/differenze L1/L2 con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <p>Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p>	<p>Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (comprensione globale e dettagliata)</p> <p>Attivare in maniera consapevole schemi cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning); tecniche di inferenza.</p> <p>Padroneggiare a livello orale e scritto adeguato e le strutture morfosintattiche complesse della lingua per comunicare in contesti vari. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).</p> <p>Utilizzare la metalingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione;</p> <p>Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartecee /multimediali) per</p>

		Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri punti forti e punti deboli; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare	svolgere compiti complessi e fare ricerche.
<b>2 QUADRIMESTRE</b>	AU FIL DU TEMPS: LA RENAISSANCE  AU FIL DES IDEES: SOCIETE ET CULTURE  L'HUMANISME RADIEUX  LE TRIOMPHE DE LA POESIE  VERS UN MONDE BAROQUE	Vedi sopra	Vedi sopra
LA RENAISSANCE			

#### **METODI E STRUMENTI DIDATTICI:**

La metodologia didattica prevede: Lezione frontale e dialogata, attività laboratoriali, ricerca individuale, lavoro di gruppo, esercizi, soluzione di problemi.

Gli strumenti didattici saranno il libro di testo e di sussidi multimediali come l'uso della LIM e del laboratorio linguistico

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto nella sezione "Valutazione".

***Modalità di recupero***

Per il recupero si adopereranno le seguenti strategie:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

***Modalità di approfondimento***

Per l'approfondimento si adopereranno le seguenti strategie:

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

***Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze***

- Esercitazioni aggiuntive

Cerignola, 14 Ottobre 2023

Il Docente

Eleonora Torraco