



Piano di lavoro

Docente prof.ssa Felicetta Deborah Giaggiolo

Disciplina Inglese

Asse di riferimento (triennio) Linguaggi

Classe 3 Sezione B

Anno scolastico 2023/2024

N. ore di insegnamento 3

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 alunni. Gli elementi acquisiti sia dalle prime osservazioni effettuate che nel corso di varie attività e verifiche informali portano a ritenere la classe caratterizzata da un livello globale di partenza medio, con alcuni alunni fortemente motivati, partecipativi e collaborativi ed in pieno possesso dei prerequisiti necessari per l'apprendimento dei contenuti disciplinari da sviluppare nel corso dell'anno ed altri che necessitano invece di una costante attività di consolidamento e rinforzo degli stessi, derivante da un livello discontinuo di attenzione in classe o nello svolgimento dei compiti a casa.

Dal punto di vista comportamentale, la classe evidenzia fondamentalmente una certa correttezza, buona educazione e, a volte, una vivacità sostanzialmente gestibile.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	
Colloquio	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 4	Alunni N. 20	Alunni N. 2	Alunni N. 3
%	%	%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Are tematiche di riferimento: 4. “Dalla città ideale alla città sostenibile.”

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Module 1 My Voice (B1/B1 plus)	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard.</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio.</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al</p>	<p>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per My Voice (B1/B1 plus) comunicare in contesti vari.</p> <p>2. Attivare in maniera consapevole “schemi” cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti).</p> <p>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<p>Second conditional; modal verbs for obligation and permission; job collocations.</p> <p>Past perfect; reported speech, phraseal verbs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect simple • Question tags • Past perfect • Narrative tenses • Used to and would

	<p>contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con eventuali apporti critici</p> <p>4. Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p>5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>6. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>		
<p>Module 2 Amazing Minds Vol 1</p>	<p>Percorrere l'evoluzione</p>	<p>Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale</p>	<p>Literature From the origins to the end of Middle Ages: historical and</p>

	storico-sociale a partire dal succedersi delle invasioni fino al termine del Medio Evo. Far conoscere la varietà culturale e linguistica del Regno Unito.	e linguistica della nazione inglese. Collegare passato e presente, comprendere l'impatto degli avvenimenti storici sull'evoluzione culturale e linguistica del Regno Unito	social background; Geoffrey Chaucer, the father of English literature, "The Canterbury Tales".
--	---	--	--

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' UdA	Competenze
Culture rispetto e inclusione	Oltre il 25 Novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. ▪ B6 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche saranno minimo 3 di cui almeno 1 scritta per quadrimestre. La prova scritta per classi parallele può sostituire la prova scritta quadrimestrale.

Per il biennio, la prova scritta sarà costituita da esercizi grammaticali strutturati e semi-strutturati, reading comprehension su modello INVALSI/ Cambridge o da produzioni varie come ad es. riassunti, lettere, e-mail, traduzioni, lavori di gruppo multimediali.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	0
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	0
Esercitazioni aggiuntive in classe	0
Esercitazioni aggiuntive a casa	0
Attività in classe per gruppi di livello	0
Peer Education	0
Studio individuale	0

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	0
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	0
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	0
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- attività di reading, listening, speaking and writing di livello B1+/B2;
- attività personali di approfondimento

Cerignola, li 14/10/2023

Il Docente

prof.ssa F. Deborah Giaggiolo

;

E-learning in modalità asincrona (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

- Libri di testo in adozione e altri testi;
- Dispositivi multimediali