



## Piano di lavoro

**Docente** prof.ssa F. Deborah Giaggiolo

**Disciplina** Lingua e Cultura Inglese

**Asse di riferimento (triennio)** Linguaggi

**Classe** 1 ^ **Sezione** B

**Anno scolastico** 2023-2024

**N. ore di insegnamento** 3

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE:

La classe è composta da 29 alunni, 12 maschi e 17 femmine. Dalle iniziali osservazioni effettuate e dai risultati dell'entry test somministrato, emerge un quadro sostanzialmente positivo. Ad eccezione di un piccolo gruppo di alunni fragili che possiedono un livello iniziale di conoscenze, abilità e competenze e che necessitano di costante attività di consolidamento e rinforzo dei prerequisiti; il resto del gruppo classe si attesta su un livello medio.

La partecipazione alle attività didattiche proposte è caratterizzata da interesse e curiosità per la disciplina. Gli alunni intervengono in modo appropriato e collaborativo e contribuiscono attivamente al dialogo educativo, sono motivati e volenterosi ed applicano un buon metodo di studio. Il comportamento è sostanzialmente corretto e rispettoso delle regole e dei ruoli. Gli alunni sono scolarizzati e fondamentalmente tranquilli.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 5	Alunni N. 9	Alunni N.8	Alunni N. 7

## QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lingue Straniere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

*I libri di testo:*

My voice vol 1 e vol 2- Pearson

Grammar Evolution, VU – Eli publishing

**Aree tematiche di riferimento: *La comunicazione e le sue forme: la comunicazione digitale***

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<b>Module 1</b>  <b>Build Up</b>	<p>1. Comprendere messaggi di argomenti inerenti la sfera personale e sociale adeguati al livello e all'età in lingua standard</p> <p>2. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con lessico e strutture di livello intermedio</p> <p>3. Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee, riflessioni personali, esperienze, con</p>	<p>1. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello, per comunicare in contesti vari</p> <p>2. Attivare in maniera consapevole 'schemi' cognitivi e strategie di comprensione e lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)</p> <p>3. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)</p> <p>4. Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici</p> <p>5. Utilizzare in modo</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject and object pronouns</li> <li>• Present simple: be (all forms)</li> <li>• Articles (definite, indefinite)</li> <li>• Possession: possessive adjectives and pronouns, possessive's</li> <li>• Regular and irregular plurals</li> <li>• Demonstrative adjectives and pronouns</li> <li>• Present simple: have got (all forms)</li> <li>• There is/are (all forms)</li> <li>• Some/any</li> <li>• Can (all forms)</li> <li>• Imperative</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducing oneself and greeting people</li> <li>• Spelling and asking for spelling</li> <li>• Giving and asking for personal information</li> <li>• Talking about</li> </ul>

	<p>eventuali apporti critici</p> <p><b>4.</b> Saper riflettere su analogie e differenze L1/L2</p> <p><b>5.</b> Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione</p> <p><b>6.</b> Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.</p>	<p>nationalities</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing things</li> <li>• Describing one's family</li> <li>• Talking about possession</li> <li>• Giving instructions</li> <li>• Talking about the time and date</li> <li>• Describing your house</li> <li>• Talking about possibility and ability</li> <li>• asking for permission</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• Personal possessions</li> <li>• Basic adjectives</li> <li>• Family</li> <li>• Classroom instructions</li> <li>• Days, months and seasons</li> <li>• Dates and years</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• The time</li> <li>• Parts of the house</li> <li>• Furniture</li> </ul> <p>(area 1)</p>
<p><b>Module 2</b></p> <p><b>The things we do and school life</b></p> <p><b>(Unit 1,2)</b></p>	<p>Come sopra</p>	<p>Come sopra</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple (all forms)</li> <li>• Present continuous (all forms)</li> <li>• Stative verbs</li> <li>• Adverbs of frequency and frequency expressions</li> <li>• Prepositions of time: in, on, at</li> <li>• Like, love, enjoy, hate, can't stand, don't mind + ing form</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Linkers: and, but, so, because</li> </ul>

- One/ones

### **Functions**

- Talking about likes and dislikes
- Talking about the frequency of activities
- Asking and answering about people's hobbies
- Talking about stereotypes
- Talking about daily routine at school
- Talking about places and equipment at school
- Talking about school subjects
- Talking about one's ideal school
- Talking about actions in progress
- Asking for permission
- Giving and refusing permission

### **Vocabulary**

- Daily routines
- Free-time activities
- School places
- School subjects
- School objects
- Education collocations

(area 1)

## **Module 3**

Come sopra

Come sopra

**Food for thought - Who we are**

**(Unit 3,4)**

## **Grammar**

- Countable and uncountable nouns
- *Some, any, no* - affirmative, negative and questions
- Quantifiers: *a lot / lots of, a little, a few, (not) much, (not) many* with countable and uncountable nouns - affirmative, negative

		<p>and questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>How much ..? / How many.?</i> • Phrasal verbs</li> <li>• <i>Past simple: be and can</i> (all forms)</li> <li>• <i>Past simple: affirmative</i> - regular and irregular verbs</li> <li>• Time expressions</li> <li>• <i>What do you like? / What do you look like? / What are you like?</i></li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about food and diets</li> <li>• Talking about containers and prices</li> <li>• Talking about food preferences</li> <li>• Taking and giving orders for food</li> <li>• Talking about food waste</li> <li>• Talking about ethical restaurants</li> <li>• Talking about past events</li> <li>• Talking about people's personalities</li> <li>• Describing clothes</li> <li>• Talking about abilities in the past</li> <li>• Talking about feelings and emotions</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and drinks</li> <li>• Containers</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prices</b></li> <li>• Diets, healthy food, food waste, ethical restaurants</li> <li>• Adjectives of personality</li> <li>• People's physical description</li> <li>• Clothes and accessories</li> </ul> <p>(area 1)</p>

<p><b>Module 4</b></p> <p><b><i>Brilliant bodies and the arts around us</i></b></p> <p><b>(Unit 5,6)</b></p>	<p>Come sopra</p>	<p>Come sopra</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past simple</i>: negative and questions</li> <li>• <i>Wh</i>-questions al <i>Past simple</i></li> <li>• <i>must / mustn't, have to / don't have to</i> (all forms)</li> <li>• Time expressions</li> <li>• Comparative adjectives and adverbs</li> <li>• <i>(not) as ... as</i></li> <li>• Superlative adjectives and adverbs</li> <li>• <i>too</i> and <i>(not) enough</i></li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the history of sports</li> <li>• Talking about rules of sports</li> <li>• Talking about obligation</li> <li>• Asking about obligation</li> <li>• Talking about prohibition</li> <li>• Saying that something is not necessary</li> <li>• Talking about parts of the body</li> <li>• Talking about arts and films</li> <li>• Making comparisons</li> <li>• Making suggestions</li> <li>• Accepting suggestions</li> <li>• Refusing suggestions</li> <li>• Suggesting an alternative</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and equipment</li> <li>• Sports collocations</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• The arts</li> <li>• Films</li> </ul>
<p><b>Module 5</b></p> <p><b><i>Getting out and about – Smart Future</i></b></p> <p><b>(Unit 7,8)</b></p>	<p>Come sopra</p>	<p>Come sopra</p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>be going to</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present continuous</i> with future meaning</li> <li>•           Future           time expressions</li> <li>• <i>will / won't</i> for future</li> </ul>

			<p>Predictions (all forms)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Time expressions</li> <li>• First conditional</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about future plans and intentions</li> <li>• Talking about definite arrangements</li> <li>• Making invitations</li> <li>• Accepting invitations</li> <li>• Turning down invitations</li> <li>• Giving reasons</li> <li>• Making future predictions</li> <li>• Making hypotheses</li> <li>• Giving opinions</li> <li>• Agreeing</li> <li>• Disagreeing</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Places in town</li> <li>• City life collocations</li> <li>• Travelling</li> <li>• Computer equipment and icons</li> <li>• Technology collocations</li> <li>• Feelings</li> </ul>
<p><b>Module 6</b></p> <p><i><b>Our planet, our hands – A job for life?</b></i></p> <p><b>(Unit 9,10)</b></p>	Come sopra	Come sopra	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present perfect with ever and never</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present perfect with just, already and yet</i> (all forms)</li> <li>• <i>Present perfect vs Past simple</i></li> <li>• <i>Present perfect with How long, for and since</i></li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about recent actions</li> <li>• Talking about experiences</li> <li>• Giving good / bad news</li> <li>• Responding to good /</li> </ul>

			<p>bad news</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about unfinished past</li> <li>• Talking about the duration of actions</li> <li>• Talking about work</li> <li>• Describing photos</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features and climate</li> <li>• Animals</li> <li>• Environmental campaigns</li> <li>• Pollution</li> <li>• Jobs and workplaces</li> <li>• Work collocations</li> <li>• Personal qualities</li> <li>• Volunteering</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Insegnamento trasversale dell'Educazione civica</b>		
<b>Nucleo</b> Macroarea <b>Sapersi informare</b>	<b>Titolo:</b> “Comunicazione e digitale e linguaggi multimediali- Gestione consapevole dei social media- Nuove dipendenze”	<b>Competenze</b>  <b>C1.</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Flipped classroom;



- Cooperative learning;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- Libri di testo in adozione e altri testi;
- LIM, mp4, internet

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si Richiama Quanto Deliberato In Sede Collegiale Ed Inserito Nel Ptof D'istituto Oltre A Quanto Elaborato In Sede Dipartimentale. Il Dipartimento Di Lingue Straniere Ha Stabilito Che Le Verifiche Saranno 3 Per Ogni Quadrimestre, Di Cui Almeno Una Scritta. La Prova Per Classi Parallele potrebbe Sostituire La Prova Scritta. Si utilizzeranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento

## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	X
Studio individuale	X

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	

### Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- attività personali di approfondimento
- ulteriori materiali inviati dal docente

Cerignola, lì 09/10/2023

La Docente

prof.ssa F. Deborah Giaggiolo