



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALBERT EINSTEIN"**  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO SPORTIVO – LICEO ECONOMICO SOCIALE



71042 CERIGNOLA (FG) Via Benedetto Croce 13 C.F.: 81003730710 C.M.: FGPS08000E  
email: fgps08000e@istruzione.it – PEC: fgps08000e@pec.istruzione.it – Sito: www.scientificoeinstein.gov.it

### Piano didattico dipartimentale

<b>DIPARTIMENTO</b>	LETTERE
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E CULTURA LATINA
<b>CLASSI</b>	SECONDO BIENNIO + CLASSE QUINTA
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2023-2024
<b>Indirizzi</b>	Liceo Scientifico, Sportivo, Linguistico, Scienze umane, Economico Sociale

### Premessa

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico “A. Einstein” adotta il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, di cui all'allegato A del D.P.R. 89 del 2010. Inoltre, progetta l'attività didattica in DDI, come strumento didattico in caso di nuove disposizioni ministeriali.

### Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso liceale lo studente dovrà:

- conoscere gli aspetti fondamentali della lingua, della cultura e della tradizione letteraria latina;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana: utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, esporre oralmente in modo appropriato;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- saper usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza di cittadinanza	Contributo specifico della disciplina
<b>Imparare ad imparare</b>	Individuare, scegliere ed utilizzare varie modalità di informazione per sviluppare un efficace metodo di studio e di lavoro
<b>Progettare</b>	Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
<b>Comunicare</b>	Comprendere e utilizzare linguaggi differenti per rappresentare contenuti, concetti, stati d'animo, emozioni, utilizzando il codice di riferimento più appropriato Interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali (virtual communication)
<b>Collaborare e partecipare</b>	Comprendere e rispettare i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo a un apprendimento condiviso
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo consapevole e rispettoso nella vita della comunità scolastica e sociale, imparando a riconoscere ed esprimere i diritti propri e altrui Implementare le strategie che sono alla base delle abilità di studio, adoperando in maniera critica e consapevole gli strumenti didattici ed informatici
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni opportune

<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Utilizzare internet e le sue funzionalità per fare ricerche e ottenere informazioni in modo critico ( <i>fact checking</i> )

### Competenze digitali e tecnologiche

Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunitario
Essere consapevoli di come tali tecnologie possano incentivare la creatività e l'innovazione
Comprendere le problematiche legate all'efficacia delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle tecnologie informatiche
Usare in modo critico e sistematico le informazioni reperite in rete

### Didattica orientativa e nuclei fondanti

In ottica orientativa, l'attività didattica sarà organizzata preferibilmente a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale. In linea con le indicazioni condivise a livello europeo, secondo cui l'orientamento efficace insiste su una più decisa valorizzazione delle competenze di base e di quelle trasversali, il Dipartimento intende uniformare il proprio agire didattico ai seguenti traguardi formativi:

Obiettivi Formativi	Traguardi di competenza
1. Conoscenza di sé	Conoscere e riconoscere le proprie capacità, le potenzialità e gli elementi di fragilità
2. Capacità di relazionarsi e confrontarsi con gli altri	Interagire e comunicare con gli altri accettando il confronto e le diversità
3. Capacità di giudizio e di critica	Sapere esprimere un giudizio su un'esperienza vissuta, un'attività svolta, etc...
4. Autovalutazione	Attribuire un giudizio valutativo al proprio operato
5. Autonomia e Responsabilità	Affrontare scelte consapevoli relativamente alle proprie capacità e attitudini

Nella strategia di lavoro si assume la classe come una comunità interpretativa in cui le opere incontrano l'orizzonte e l'immaginario dei ragazzi: salvaguardando la freschezza delle identificazioni emotive, ma, al tempo stesso, sviluppando negli alunni la distanza critica, la consapevolezza storica e culturale. Il Dipartimento intende privilegiare la creazione di un ambiente significativo di apprendimento, al centro del quale si ponga il clima comunicativo e relazionale fra alunni e docente. Il testo è l'oggetto privilegiato di lavoro su cui vengono condotte molteplici attività. Il Dipartimento individua nelle seguenti operazioni i nuclei processuali della testualità:

#### Comprendere

- individuare le informazioni: concetti, fatti, temi, etc.;
- leggere e capire il significato generale.

#### Analizzare

- individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche;
- analizzare le figure retoriche, le tecniche narrative e le loro funzioni.

#### Commentare

- evidenziare coerenze e collegamenti con la personalità e la produzione dello scrittore;
- fornire informazioni sui termini o su altri aspetti, così da affrontare la distanza culturale del testo.

#### Contestualizzare

- riportare la poetica di un autore e aspetti del pensiero del suo tempo;
- stabilire relazioni fra letteratura e altre arti figurative.

#### Interpretare

- argomentare una valutazione critica;
- elaborare ipotesi interpretative autonome.

## Contenuti

L'individuazione dei contenuti, non centrata sulla mera successione di autori, ma sull'evoluzione dei generi letterari più rappresentativi, facilita la selezione e la puntualizzazione di segmenti di volta in volta ritenuti meglio rispondenti alle contingenze didattico-educative.

### Secondo biennio

Si sceglieranno i testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto:

- il teatro: Plauto e Terenzio;
- la lirica: Catullo, Orazio, Ovidio e gli elegiaci;
- la poesia epica, didascalica, satirica e bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio;
- la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio.

Sarà completato lo studio delle strutture grammaticali, della sintassi dei casi e degli elementi principali di quella del verbo.

### Quinto anno

Si leggeranno gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. :

- retorica, oratoria e filosofia: Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane, Agostino;
- l'epica di Lucano;
- favola e romanzo: Fedro, Petronio e Apuleio;
- la satira: Persio e Giovenale;
- la prosa scientifica e storiografica: Plinio il Vecchio, Tacito.

Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. Elementi principali della sintassi del periodo.

- Per tutte le classi di tutti gli indirizzi, all'interno del curriculum delle discipline di indirizzo, saranno messi in opera percorsi di Educazione civica realizzati in maniera trasversale.

## Metodologie e strumenti

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- attività di ricerca individuale e di gruppo;
- problem-solving;
- didattica laboratoriale in classe;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## Quadro delle competenze, abilità e conoscenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria.  Individuare i rapporti tra lingua latina e lingua italiana anche in forma contrastiva.  Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e	Strutture morfosintattiche  Conoscenze storico-letterarie

	funzionali.	
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi.	Leggere in modo scorrevole ed espressivo  Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino  Individuare il messaggio contenuto nei testi	Strutture morfosintattiche  Aree semantiche ed etimologiche
3. Tradurre dal latino in italiano	Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale, per la ricostruzione logica del testo.  Saper usare il dizionario al fine di operare scelte lessicali ed espressive efficaci per la ricodifica nella lingua italiana.	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione  Strutture morfosintattiche, lessicali e retoriche  Storia e testi della letteratura latina
4. Utilizzare gli strumenti disponibili in rete per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino.	Saper reperire on line fonti ed elementi del patrimonio archeologico latino	Sitografia essenziale sulla storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma e il suo patrimonio artistico
5A. Utilizzare e produrre testi multimediali  5B. Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi.	-Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e digitale  Elaborare prodotti multimediali  Saper formattare un testo digitale	Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale  Openoffice writer, word, pdf, etc...

### Verifiche

Le prove di verifica permettono di controllare lo stato di avanzamento dell'apprendimento attraverso rilevazioni quantitative che accertano l'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità, secondo criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Considerato che, ai sensi della Circolare Ministeriale n. 89 del 18/12/2012, il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e, pertanto, deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti in sede di programmazione, il Collegio dei Docenti ha fissato un numero minimo di prove, scritte, grafiche, pratiche e orali, che costituiscono la base di riferimento per le fasi successive dei processi valutativi. Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre di cui una scritta: al singolo docente è lasciata la libertà di deciderne la tipologia. Possono essere utilizzati colloqui orali, traduzioni e analisi di testi, questionari, presentazioni multimediali (PowerPoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione e osservazioni sistematiche.

### Valutazione

La valutazione è coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF 2022/2025 ed è un processo complesso che si svolge in itinere, periodicamente e collegialmente e riguarda obiettivi comportamentali, disciplinari trasversali. Essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui, rimodulando l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente e valutando l'intero processo. La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico a beneficio del quadro complessivo degli alunni. In sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzano i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale. Le rubriche valutative deliberate sono consultabili sul sito istituzionale, nella sezione "Programmazioni dipartimentali, cartella rubriche e griglie valutative".

### Modalità di recupero curriculare e/o potenziamento

- Riproposizione delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio

- Esercitazioni aggiuntive in classe
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Attività in classe per gruppi di livello
- Peer Education
- Studio individuale

#### Modalità di approfondimento e di valorizzazione delle eccellenze

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla ricerca
- Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

#### Modalità di verifica del recupero dei debiti formativi

<b>D.F. I quadrimestre</b>		
<b>Prova</b>	<b>Tipologia della prova</b>	<b>Durata della prova</b>
Prova scritta e/o orale a discrezione del docente	Svolgimento di quesiti a risposta singola e/o colloquio orale riguardante conoscenze, abilità e competenze non acquisite.	Proporzionata alla tipologia scelta e al livello di debito formativo riportato.
<b>D.F. Integrazione</b>		
<b>Prova</b>	<b>Tipologia della prova</b>	<b>Durata della prova</b>
<b>Prova scritta</b>	Svolgimento di cinque quesiti riguardanti conoscenze, abilità e competenze non acquisite.	120 minuti

## **PIANO DDI COME STRUMENTO UNICO** (in caso di nuove disposizioni ministeriali)

La progettazione della didattica in modalità digitale tiene conto del contesto, della sostenibilità delle attività proposte e di un generale livello di inclusività evitando la mera trasposizione di quanto si svolge in presenza.

I risultati di apprendimento, le competenze di cittadinanza, i nuclei fondanti rimangono quelli riportati nella progettazione dipartimentale.

### **Contenuti**

Vengono individuati i contenuti essenziali delle discipline la cui scelta non sarà centrata sulla mera successione di autori, ma sull'evoluzione dei generi letterari più rappresentativi.

#### **Secondo biennio**

- Elementi principali della sintassi dei casi e del verbo;
- autori e testi significativi relativi ai diversi generi letterari (il teatro, la lirica, l'epos, la poesia didascalica, la poesia bucolica, la satira, la storiografia, l'oratoria, la trattatistica) dalle origini all'età di Augusto.

#### **Quinto anno**

- Elementi principali di sintassi del periodo;
- autori e testi significativi relativi ai diversi generi letterari dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.

### **Metodologie e strumenti**

- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento)
- Gsuite, Moodle, Registro Elettronico

### **Quadro delle competenze, abilità e conoscenze**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria	Strutture morfosintattiche Conoscenze storico-letterarie
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi	Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino ed individuarne il messaggio	Strutture morfosintattiche ed elementi retorici
3. Tradurre dal latino in italiano	Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici per la ricostruzione logica del testo  Saper usare il dizionario al fine di operare scelte lessicali ed espressive efficaci	Strutture morfosintattiche, lessicali e retoriche  Storia e testi della letteratura latina
4. Utilizzare gli strumenti disponibili in rete per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino	Saper reperire on line fonti ed elementi del patrimonio archeologico latino	Sitografia essenziale sulla storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma e sul suo patrimonio artistico
5. Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi	Elaborare prodotti multimediali	Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale

### **Verifiche**

Le verifiche saranno orali e/o scritte (semi-strutturate, relazioni, PowerPoint, questionari di autovalutazione) in numero complessivo almeno di due per quadrimestre. Si precisa che la produzione scritta (verifiche, esercitazioni e compiti) dovrà essere consegnata nel formato digitale richiesto dal docente.

## Valutazione

Per la valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione dipartimentale; inoltre, si terrà conto dei seguenti indicatori specifici e trasversali:

### Indicatori specifici

- Frequenza nei collegamenti in sincrono
- Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
- Interazione nei collegamenti in sincrono
- Costanza ed impegno nelle attività in asincrono
- Rispetto delle consegne in piattaforma
- Interazione nelle attività in asincrono

### Indicatori trasversali

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
- Padronanza linguistica e comunicativa
- Uso critico delle tecnologie
- Personalizzazione ed originalità

Tutte le verifiche saranno oggetto di valutazione in decimi (colore verde o rosso). Le osservazioni sistematiche (corrispondenti al colore blu) anche per eventuali criticità, verranno puntualmente riportate sul RE con un giudizio che concorrerà alla valutazione sommativa.

### Modalità di recupero curriculare e/o potenziamento

- Riproposizione delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Studio individuale

### Modalità di approfondimento e di valorizzazione delle eccellenze

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla ricerca
- Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

### Modalità di verifica del recupero dei debiti formativi

<b>D.F. I quadrimestre</b>		
<b>Prova</b>	<b>Tipologia della prova</b>	<b>Durata della prova</b>
Prova scritta e/o orale a discrezione del docente	Svolgimento di quesiti a risposta singola e/o colloquio orale riguardante conoscenze, abilità e competenze non acquisite.	Proporzionata alla tipologia scelta e al livello del debito formativo riportato.
<b>D.F. Integrazione</b>		
<b>Prova</b>	<b>Tipologia della prova</b>	<b>Durata della prova</b>
Prova scritta	Svolgimento di cinque quesiti riguardanti conoscenze, abilità e competenze non acquisite.  N. B. Il giudizio di sufficienza sarà assegnato in presenza di almeno tre quesiti correttamente svolti.	120 minuti