



## Piano di lavoro

**Docente** Rita Bufano

**Disciplina** Latino

**Classe** IV **Sezione** A

**Anno scolastico** 2023/2024

**n. ore di insegnamento** 3 settimanali

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE:

La classe IV sez. A è formata da 21 alunni, quattro dei quali provengono dai paesi limitrofi. Ha un buon livello di socializzazione e ha dimostrato, fin dalle prime lezioni, una volenterosa partecipazione al dialogo didattico-educativo. Dai colloqui iniziali è emersa la necessità di riprendere gli argomenti trattati nel precedente anno scolastico al fine di favorire una solida conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche latine. Dal punto di vista cognitivo il livello di partenza è discreto, tuttavia alcuni alunni mostrano non poche difficoltà nella decodificazione anche di testi semplici.

Un'alunna, avendo aderito al progetto di Intercultura, frequenterà l'anno scolastico all'estero.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di LETTERE; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento:**

- 1 LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE
- 3 LA MODERNITÀ: IL PROGRESSO E I SUOI LIMITI
- 6 LA LIBERTÀ E L'UGUAGLIANZA

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<b>L'età di Cesare</b>	<p><b>1.</b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>2.</b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p><b>4.</b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria.</p> <p>Individuare i rapporti tra lingua latina e lingua italiana anche in forma contrastiva.</p> <p>Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua in un testo scritto.</p> <p>Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi</p> <p>Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, testimonianze ed elementi del patrimonio archeologico europeo.</p>	<p>Conoscenza del contesto storico- politico-culturale in cui sono inseriti i vari autori. Caratteristiche ideologiche e tipologiche degli autoridi seguito indicati, con letture a scelta di brani particolarmente significativi dal latino e/o dall'italiano</p> <p>Cicerone, vita e opere (1)</p> <p>Cesare, vita e opere (1-6)</p> <p>Sallustio, vita e opere (6)</p> <p>Varrone e Nepote</p>
<b>L'età di Augusto</b>	<p><b>1.</b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>2.</b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p><b>4.</b>Utilizzare gli strumenti</p>	<p>Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria.</p> <p>Individuare i rapporti tra lingua latina e lingua italiana anche in forma contrastiva.</p> <p>Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua in un testo</p>	<p>Intellettuali e potere nell'età augustea.</p> <p>Conoscenza del contesto storico- politico-culturale in cui sono inseriti i vari autori. Caratteristiche ideologiche e tipologiche degli autoridi seguito indicati, con letture a scelta di brani particolarmente significativi dal latino e/o dall'italiano</p> <p>Virgilio, vita e opere (1)</p> <p>Orazio, vita e opere (1)</p> <p>L'elegia latina: Propertio e Tibullo. (1)</p>

	<p>fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>5A</b> Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>scritto.</p> <p>Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi</p> <p>Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, testimonianze ed elementi del patrimonio archeologico europeo.</p> <p>Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali</p>	<p>Ovidio, vita e opere (1-6)</p> <p>Livio, vita e opere (1)</p>
<p><b>Educazione linguistica: la sintassi dei casi</b></p>	<p><b>3.</b> Tradurre dal latino in italiano</p>	<p>Usare il dizionario in modo sostanzialmente efficace.</p> <p>Individuare in modo sostanzialmente corretto i costrutti morfosintattici e gli elementi della connessione testuale, indispensabili per la ricostruzione logica del testo.</p> <p>Operare scelte lessicali per una ricodifica espressiva sufficientemente corretta in lingua italiana</p>	<p>Conoscere sostanzialmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi della traduzione (pianificazione, stesura revisione);</li> <li>- le strutture morfosintattiche;</li> </ul> <p>- i principali rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva.</p> <p>Il nominativo L'accusativo Il genitivo Il dativo e l'ablativo</p> <p>L'ablativo</p>
<p><b>Educazione linguistica: la sintassi del verbo e la sintassi del periodo</b></p>	<p><b>3.</b> Tradurre dal latino in italiano.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Usare il dizionario in modo sostanzialmente efficace.</p> <p>Individuare in modo sostanzialmente corretto i costrutti morfosintattici</p>	<p>Conoscere sostanzialmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi della traduzione (pianificazione, stesura e revisione);</li> <li>- le strutture morfosintattiche;</li> </ul> <p>- i principali rapporti</p>

		e gli elementi della connessione testuale, indispensabili per la ricostruzione logica del testo.  Operare scelte lessicali per una ricodifica espressiva sufficientemente corretta in lingua italiana	tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva.  L'indicativo  Il congiuntivo L'imperativo  L'infinito nelle proposizioni indipendenti  Le proposizioni subordinate complete e circostanziali.
--	--	---	--

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe.
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi.
- Attività di ricerca individuale e di gruppo.
- Problem-solving.
- Didattica laboratoriale in classe.
- Debate.
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto è stato deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto, le verifiche mireranno ad accertare l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, in base a criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Le prove saranno minimo tre a quadrimestre, di cui una scritta e due orali. Oltre alla traduzione e al colloquio tradizionale potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (PowerPoint), relazioni, discussioni ed approfondimenti. Per la loro valutazione si adopereranno le griglie allegate alla programmazione dipartimentale o eventualmente griglie a punteggio elaborate dalla docente. Alla valutazione formativa contribuiranno anche le osservazioni sistematiche riportate sul registro elettronico che valorizzeranno in particolare i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione e interazione.

## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X

Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Studio individuale	X

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X

### Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

#### COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

##### Conoscenze essenziali

Sintassi dei casi e del verbo.

Autori e testi significativi relativi ai diversi generi letterari dall'età di Cesare all'età di Augusto.

#### METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

#### PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

#### Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

### **Indicatori trasversali di competenza**

- 1.** Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- 2.** Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
- 3.** Padronanza linguistica e comunicativa
- 4.** Uso critico delle tecnologie
- 5.** Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14/10/2023

La docente  
Prof.ssa Rita Bufano

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto nella sezione "Valutazione".

### *Modalità di recupero*

Per il recupero si adopereranno le seguenti strategie:

Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

Attività guidate a crescente livello di difficoltà;

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

### *Modalità di approfondimento*

Per l'approfondimento si adopereranno le seguenti strategie:

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

CERIGNOLA, 25/10/2018

La Docente

Rita Bufano