



Contenuti disciplinari svolti - **LINGUA E LETTERATURA LATINA**  
**Classe 4<sup>a</sup> G**

Prof. Cosimo Damiano Casanova

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Testi in uso:**

- E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina. Dalle origini all'età di Cesare*, Einaudi scuola.
- E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina. Dall'età di Augusto ai regni romani-barbarici*, Einaudi scuola.
- Dispense del docente.

**Contenuti e testi:**

▪ **Letteratura**

- ✓ Cicerone: la vita e le opere, le orazioni giudiziarie e deliberative, le opere retoriche, il pensatore politico, il pensiero filosofico, gli epistolari, la lingua e lo stile.
  - *Ruberie di Verre* (Cicerone, *Verrine* II, 4, 74-75).
  - *Una crudeltà senza limiti* (Cicerone, *Verrine* II, 5, 117-121).
  - «*Si allontanino i malvagi*» (Cicerone, *Catilinarie* II, 32-33).
  - *Quo usque tandem...?* (Cicerone, *Catilinarie* I, 1-2).
  - *La poesia rende immortali* (Cicerone, *Pro Archia*, 18-19; 30).
  - *Musa del poeta o donnaccia* (Cicerone, *Pro Caelio*, 33-36).
  - *Lo scandalo dei Lupercali* (Cicerone, *Filippiche* II, 84-87).
  - *Vivere dopo la morte: un privilegio riservato ai patrioti* (Cicerone, *Somnium Scipionis*, 13-16).
- ✓ Cesare: la vita e la produzione letteraria, i *Commentarii de bello Gallico* e *de bello civili*, la lingua e lo stile.
  - *L'incipit del De bello Gallico* (Cesare, *De bello Gallico* I, 1).
  - *L'organizzazione politica dei Galli* (Cesare, *De bello Gallico* VI, 11).
  - *La famiglia* (Cesare, *De bello Gallico* VI, 19).
  - *La disfatta del borioso Ariovisto e la salvezza di Procillo* (Cesare, *De bello Gallico* I, 52-54).
  - *I costumi dei Germani* (Cesare, *De bello Gallico* IV, 21-23).
  - *I costumi dei Britanni* (Cesare, *De bello Gallico* V, 12; 14).
  - *L'incipit del De bello civili* (Cesare, *De bello civili* I, 1).

- ✓ Sallustio: la vita, l'uomo e il lavoro dello storico, il *De Catilinae coniuratione*, il *Bellum Iugurthinum*, le altre opere di Sallustio, la lingua e lo stile.
  - *Coppie antitetiche: gloria e virtù* (Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 1).
  - *L'arte dello storico* (Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 3).
  - *Catilina* (Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 5).
  - *Curio e Sempronia* (Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 23; 25).
  
- ✓ L'età augustea: il contesto storico e culturale
  
- ✓ Virgilio: la vita, le *Bucoliche*, le *Georgiche*, L'*Eneide*; la lingua e lo stile.
  - *Titiro e Melibeeo fra storia e poesia* (Virgilio, *Egloga* I).
  - *L'arrivo di un puer, profezia di speranza* (Virgilio, *Egloga* VI, vv. 1-30).
  - *Fortunati i contadini!* (Virgilio, *Georgiche* II, vv. 458-474).
  - *Orfeo ed Euridice* (Virgilio, *Georgiche* IV, vv. 485-527).
  - *L'incipit del poema* (Virgilio, *Eneide* I, vv. 1-11).
  - *L'orribile fine di Laocoonte* (Virgilio, *Eneide* II, vv. 199-227).
  - *Didone confida alla sorella l'amore per Enea* (Virgilio, *Eneide* IV, vv. 1-30).
  - *Gli effetti della passione amorosa* (Virgilio, *Eneide* IV, vv. 68-89).
  - *Un addio pieno di rancore* (Virgilio, *Eneide* IV, vv. 296-396; 407-419).
  - *Didone si uccide* (Virgilio, *Eneide* IV, vv. 642-705).
  - *Enea incontra Didone nell'aldilà* (Virgilio, *Eneide* VI, vv. 450-476).
  
- ✓ Orazio: la vita e le opere, Le *Satire*, gli *Epodi*, le *Odi*, le *Epistole*, la lingua e lo stile .
  - *Nessuno è contento* (Orazio, *Satire* I, 1).
  - *Il figlio di un liberto* (Orazio, *Satire* I, 6).
  - *Un 'arrampicatore sociale'* (Orazio, *Satire* I, 9).
  - *Contro la guerra* (Orazio, *Epodi*, 7).
  - *Tutto ciò che Orazio vuole* (Orazio, *Odi* I, 1).
  - *La conquista dell'immortalità* (Orazio, *Odi* III, 30).
  - *Carpe diem* (Orazio, *Odi* I, 11).
  - *Nel gelo dell'inverno* (Orazio, *Odi* I, 9).
  - *La legge dell'amore* (Orazio, *Odi* I, 33).
  - *Non cogliere la rosa tardiva* (Orazio, *Odi* I, 38).
  - *In morte di Cleopatra* (Orazio, *Odi* I, 37).
  - *Il male oscuro* (Orazio, *Epistole* I, 8).
  
- ✓ L'elegia d'amore: origine e caratteristiche dell'elegia latina, Tibullo e Propertio.
  - *I patti del furtivo letto* (Tibullo, *Corpus Tibullianum* I, 5, vv. 1-10; 17-22).
  - *Una vita serena con Delia* (Tibullo, *Corpus Tibullianum* I, 1).
  - *Nemesi, una padrona crudele* (Tibullo, *Corpus Tibullianum* II, 4).
  - *Gli occhi di Cinzia* (Propertio, *Carmina* I, 1).
  - *Congedo dall'amore* (Propertio, *Carmina* III, 25).
  
- ✓ Ovidio: la vita, le opere, il poeta d'amore, *Amores*, *Heroides* e *Ars amatoria*, i *Fasti*, le *Metamorfosi*, la poesia dell'esilio, la lingua e lo stile.
  - *Tutte le donne mi piacciono* (Ovidio, *Amores* II, 4).
  - *Didone scrive ad Enea* (Ovidio, *Heroides*, 7).
  - *Apollo e Dafne* (Ovidio, *Metamorphoses* I, vv. 452-480, 490-511, 525-559).
  - *Eco e Narciso* (Ovidio, *Metamorphoses* III, vv. 379-394).
  - *Narciso, innamorato di se stesso* (Ovidio, *Metamorphoses* III, vv. 407-473; 491-510).
  - *Pigmalione* (Ovidio, *Metamorphoses* X, vv. 243-294).

- ✓ Tito Livio: La vita, gli *Ab urbe condita libri*, lo storico e il narratore, la lingua e lo stile.
  - *Muzio Scevola* (Tito Livio, *Ab urbe condita* II, 12, 9-13).
  - *Lucrezia: morte esemplare di una matrona* (Tito Livio, *Ab urbe condita* I, 58, 1-5; 7-11).
  
- **Lingua**
  - ✓ Il participio congiunto, l'ablativo assoluto, il nesso relativo, il gerundio e il gerundivo.
  - ✓ Elementi di sintassi dei casi e del periodo in relazione ai testi letti e analizzati.
  - ✓ L'esametro e il distico elegiaco.
  
- **Educazione civica**
  - ✓ Famiglia e affettività: educazione e tutela dell'infanzia: la *familia*, il *pater familias* e la *patria potestas*, la *adrogatio*, la *adoptio* e l'educazione e istruzione familiare tra *mos maiorum* e cultura ellenica.
    - Cicerone, *Epistolae ad familiares* IV, 1-3;
    - Terenzio, *Adelphoe*, vv. 855-881;
    - Terenzio, *Heautontimorumenos*, vv. 213-229;
    - Catone, *Praecepta ad Marcum filium*, fr. 1 Jordan;
    - Plutarco, *Vita di Marco Catone*, 20;
    - Plutarco, *Vita di Lucio Emilio Paolo*, 6;
    - Cicerone, *Pro Caelio*, 37-43;
    - Cicerone, *De Officiis* I, 1-3;
    - Quintiliano, *Institutio oratoria* I, 1, 1-7, 15, 17, 18, 19.

Cerignola, 01/06/2023

Il docente

Cosimo Jansens Pasquero