



Piano di lavoro

Docente: Francesca Grieco

Disciplina: Lingua e letteratura latina

Classe: III Sezione A

Anno scolastico: 2023-2024

n.ore di insegnamento: tre settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE:

La classe è composta da 25 alunni, di cui 12 femmine e 13 maschi. Alcuni provengono dai paesi limitrofi. Relativamente all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo, la classe, rispettosa delle regole di una buona convivenza civile, interagisce in modo costruttivo, mostrando vivo interesse alle attività proposte. Dalle osservazioni sistematiche e da colloqui nelle prime settimane scolastiche, dedicate al ripasso dei nuclei fondamentali oggetto di studio nello scorso anno di corso, è emerso che un gruppo possiede buone conoscenze delle strutture morfosintattiche della lingua latina finora studiate e traduce correttamente un testo in lingua rispettando l'integrità del messaggio; altri, pur individuando le strutture morfologiche e sintattiche, presentano incertezze nella traduzione; alcuni hanno conoscenze accettabili delle strutture di base, ma una resa italiana difficoltosa. Pertanto, la programmazione di grammatica, partirà dalla ripasso di argomenti oggetto di studio lo scorso anno scolastico.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

- Osservazioni sistematiche;
- Colloquio

Livelli di profitto in ingresso:

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Basso (6)	4° Livello Insufficiente (4-5)
Alunni N.6	Alunni N. 14	Alunni N. 5	

Competenze chiave

Come indicate nella programmazione del Dipartimento di Lettere

Aree tematiche di riferimento 1: “La relazione: io, l’altro e l’ambiente” 5.”Salute, benessere e bellezza”

Unità	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Letteratura</u></p> <p>L’ETÀ ARCAICA</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa</p> <p>Leggere comprendere ed interpretare testi</p> <p>Tradurre dal latino all’italiano</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale latino</p> <p>Utilizzare e produrre eventualmente testi multimediali</p>	<p>Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura letteraria</p> <p>Individuare i rapporti tra lingua latina e lingua italiana anche in forma contrastiva</p> <p>Applicare le strategie dell’ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Individuare il messaggio contenuto nei testi</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino</p> <p>Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale, per la ricostruzione logica del testo</p> <p>Elaborare prodotti multimediali</p>	<p>Contesto storico e culturale</p> <p><u>Le forme preletterarie</u>: testi religiosi, celebrativi e privati tramandati oralmente e primi documenti scritti</p> <p><u>La prima produzione letteraria, il teatro e la poesia epica</u> : Livio Andronico, Ennio, Plauto, Terenzio (Area 1), Nevio</p> <p><u>Gli inizi della storiografia romana</u>: Catone (Area 1)</p> <p><u>La satira</u>: Lucilio (Area 1)</p>
<p>L’ETÀ DI CESARE</p>			<p>Contesto storico e culturale</p> <p><u>Il poema didascalico</u>: Lucrezio: (Area 5)</p> <p><u>I poetae novi</u>: Catullo (Aree 1, 5)</p>
<p><u>Grammatica</u></p> <p>MORFOLOGIA E SINTASSI DELLA FRASE</p>	<p>Tradurre dal latino all’italiano</p>	<p>Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale, per la ricostruzione logica del testo</p> <p>Usare il dizionario al fine di operare scelte lessicali ed</p>	<p>Gradi di comparazione degli aggettivi; pronomi; i verbi difettivi; il gerundio, il gerundivo e il supino; i verbi deponenti e semideponenti; composti di sum, verbi anomali e difettivi;</p> <p>Compl.indiretti.</p>

SEMPLICE		espressive efficaci per la ricodifica nella lingua italiana Leggere in modo scorrevole ed espressivo Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino	
SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA e			Perifrastica passiva; Concessive, Interrogative dirette ed indirette Periodo ipotetico indipendente Lessico dell'autore oggetto di studio
SINTASSI DEI CASI			Nominativo Accusativo

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' Uda	Contenuti
Agenda 2030	<i>"Istruzione di qualità"</i> (I quadrimestre)	Il sistema scolastico nell'antica Roma

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 02/10/2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Debate.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto, le verifiche, **almeno tre a quadrimestre di cui una scritta**, accerteranno l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Verranno effettuate in forma scritta e orale, oltre al colloquio tradizionale, potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (powerpoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti.

La valutazione potrà esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che saranno riportate sul registro elettronico nella sezione "commento pubblico" e che concorreranno alla valutazione sommativa. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali, si adotteranno le griglie elaborate dal dipartimento di Lettere e pubblicate sul sito istituzionale nella sezione "programmazioni dipartimentali" o griglie a punteggio predisposte dalla docente. Inoltre, in sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti aspetti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
Esercitazioni aggiuntive in classe
Esercitazioni aggiuntive a casa
Peer Education
Studio individuale

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
Impulso allo spirito critico e alla ricerca
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Partecipazione ad eventuali concorsi e progetti

(in caso di nuove disposizioni ministeriali)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Conoscenze essenziali:

Grammatica: Elementi fondamentali di morfologia e sintassi

Letteratura: I generi della letteratura latina dalle origini al II secolo a.C.; la commedia latina: Plauto e Terenzio; la produzione letteraria fra II e I secolo a.C. ; l'età di Cesare: Lucrezio e Catullo (la poesia); Cesare; Sallustio (la prosa)

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14 ottobre 2023

La Docente

Prof.ssa Francesca Grieco