



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"ALBERT EINSTEIN"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SPORTIVO - LICEO ECONOMICO SOCIALE



CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA LATINA

A.S.2022/2023

Classe: 5^a sezione A

Docente: Rita Bufano

Testi: G. Garbarino, *Luminis orae*, letteratura e cultura latina, vol. 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, ed. Paravia

Il mio latino, Grammatica e Laboratorio 2, V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, Poseidonia Scuola.

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico e culturale.

FEDRO

La favola e il punto di vista degli esclusi

Lupus et agnus, (*Fabulae I, 1*)

La volpe e l'uva, (*Fabulae IV, 3*)

La parte del leone (*Fabulae, I,5*)

I difetti degli uomini, *IV, 10* in traduzione

LA PROSA TECNICA NELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

CELSE E COLUMELLA

SENECA

Dati biografici

I Dialogi

È davvero breve il tempo della vita? (*De brevitae vitae, 1; 2, 1-3*)

I trattati: *De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones*

Le Epistole a Lucilio

Solo il tempo ci appartiene (Epistulae ad Lucilium, 1, 1-3)

Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4)

Approfondimento La condizione schiavile a Roma

La lingua e lo stile

I caratteri generali della tragedia senecana

L'Apokolokyntosis

L'EPICA: LUCANO

La vita. Il *Bellum civile* e l'epica storica

Il risveglio di un morto, Bellum civile, VI, vv.719-723

E. Narducci, *Lucano, l'anti-Virgilio*

LA SATIRA: PERSIO

Dati biografici

La poetica della satira

Forma e stile delle satire

L'importanza dell'educazione, Satira III, vv.1-30, 58-72 in traduzione

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*

La complessità dell'opera e la questione del genere letterario

Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32-34) italiano

La matrona di Efeso (Satyricon, 112, 1-8)

L'ETÀ DEI FLAVI

Il contesto storico e culturale.

La poesia epica

Gli *Argonautica* di Valerio Flacco

STAZIO

La *Tebaide*

Le *Silvae*

L'EPIGRAMMA: MARZIALE

Dati biografici

Le opere e la poetica

Piacere al lettore (Epigr., IX, 81)

Libro o libretto (Epigrammata, X,1)

Matrimonio di interesse (Epigrammata, I,10)

QUINTILIANO

Dati biografici

L'Institutio oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Il maestro come "secondo padre" (Institutio oratoria, II, 2, 4-8)

PLINIO IL VECCHIO

Dati biografici

La Naturalis historia

Mirabilia dell'India, Naturalis historia, VII, 21-25 italiano

L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

Il contesto storico e culturale.

LA SATIRA: GIOVENALE

La vita e la cronologia delle opere

Le satire dell'indignatio

Il secondo Giovenale.

La satira contro le donne, Sat. VI, in traduzione

ORATORIA ED EPISTOLOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE

La vita e le opere

Il Panegirico di Traiano

L'epistolario

BIOGRAFIA ED ERUDIZIONE: SVETONIO

La vita e la figura

Il *De viris illustribus* e il *De vita Caesarum*

La morte di Plinio il Vecchio, De historicis, 6

TACITO

La vita e la carriera politica

L'Agricola

Un'epoca senza virtù (Agricola, 1)

La Germania

Hitler e il Codex Aesinas

Il *Dialogus de oratoribus*

Le Historiae e gli Annales

La concezione e la prassi storiografica

La lingua e lo stile

L'inizio delle Historiae (Historiae, I, 1)

Il proemio degli Annales: sine ira et studio (Annales, I, 1)

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

Il contesto storico e culturale.

APULEIO

Dati biografici

Il *De magia*

Le *Metamorfosi*: struttura e caratteristiche
Gli intenti e lo stile
Psiche fanciulla bellissima e fiabesca, IV, 28

LA LETTERATURA CRISTIANA

L' APOLOGETICA: MINUCIO FELICE E TERTULLIANO

AGOSTINO

Dati biografici.

Le *Confessiones*

Il tempo è inafferrabile (Confessiones, XI, 16,21- 18,23)

La misurazione del tempo avviene nell'anima (Confessiones, XI, 27, 36; 28, 37) italiano

Il De civitate Dei

Consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua latina.

Cerignola, 15 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Rita Bufano