



Piano di lavoro

Docente Demonte Rosa

Disciplina Latino

Classe 4 Sezione G

Anno scolastico 2023/24

N. ore di insegnamento 2

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 21 alunni, di cui due provenienti da paesi limitrofi. Dai colloqui e dalle osservazioni sistematiche è emerso che il livello di apprendimento, nel complesso, è intermedio. Gli alunni si dimostrano interessati verso la disciplina e la loro partecipazione al processo di insegnamento-apprendimento è, nel complesso, attiva, sebbene ci siano talune discenti che dimostrano un impegno non adeguato e sufficiente. Sotto il profilo comportamentale gli studenti hanno un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche e del Regolamento d'istituto, sebbene taluni necessitano, a volte, di richiami verbali.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 1	Alunni N. 17	Alunni N. 3	Alunni N. /

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento:

- 1. La relazione: io, l'altro e l'ambiente**
- 2. La rappresentazione del reale: spazio e tempo**
- 5. Salute, benessere e bellezza**
- 7. Regole giuridiche, economiche e culturali**

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Letteratura politica e nella tarda età repubblicana.	Leggere, comprendere ed interpretare testi. Comprendere il legame tra contesto storico-culturale e il configurarsi del rapporto tra intellettuale e potere nei testi letterari.	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.	Conoscere gli aspetti fondamentali (strutturali, tematici, stilistici) dell'opera di Cesare e Sallustio. (area 2)
Intellettuali e potere in età augustea	Sviluppare competenze nella traduzione e nell'analisi tematica e stilistica Saper affrontare un colloquio	Comprendere il legame tra contesto storico-culturale e configurarsi del rapporto tra intellettuale e potere nei testi letterari. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	Conoscere le linee generali della storia e della cultura di Roma nella fase di transizione dalla Res Publica al Principato.
Gli scrittori dell'età augustea	Leggere, comprendere ed interpretare testi in versi.	Comprendere il legame tra contesto storico-culturale e configurarsi del rapporto tra intellettuale e potere nei testi letterari.	Profilo della vita e dell'opera di Virgilio. Bucoliche e Georgiche. Eneide (area 1, 2)
Gli scrittori	Leggere,	Analizzare i testi letterari	Orazio: odi, satire, epodi,

dell'età augustea	comprendere ed interpretare testi in versi e in prosa.	sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.	epistole, Carmen Saeculare (area 1, 2)
L'Elegia latina	Leggere, comprendere ed interpretare testi.	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.	Gli elegiaci latini: Propertio, Tibullo, Ovidio (area 1,2)
Il mos maiorum nella storiografia di Livio	Leggere, comprendere ed interpretare testi in prosa.	Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.	Livio: Ab Urbe condita libri (area 1,2)
Produzione multimediale	Utilizzare e produrre testi multimediali	Elaborare prodotti multimediali	Openoffice writer, word, pdf, power point

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. Si precisa inoltre che le verifiche avvengono attraverso un numero congruo di prove, la cui consistenza e tipologia è affidata alla scelta del singolo docente, sulla base di opportune considerazioni riguardo alle necessità contingenti, e comunque tali da consentire il controllo della qualità dell'apprendimento. Oltre al colloquio tradizionale, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica test, questionari, analisi di brevi testi, PowerPoint, relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, interventi ed apporti alla classe, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Cerignola, lì 08/10/2023

Il Docente

Rosa Demonte