



LINGUA E CULTURA LATINA

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 4^a sez. C

Anno scolastico 2022-2023

LETTERATURA

Il contesto culturale dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Dall'ascesa di Pompeo alla dittatura di Cesare – *Optimates, populares* e crisi del *mos maiorum* – Il disagio culturale e la diffusione della filosofia – la dimensione privata della letteratura – generi e produzione letteraria

Cesare

La vita – le opere perdute e i *Commentarii* – il *De bello Gallico* – il *De bello civili* – gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei *Commentarii* – la lingua e lo stile

Dal De bello Gallico

La Gallia, I, 1
Le fazioni politiche, VI, 11
La religiosità dei Galli, VI, 16, 1-4
Le divinità dei Galli, VI, 17, 1-5

Dal De bello civili

Incipit, I, 1-3

Cicerone

La vita - L'attività oratoria - Le opere retoriche - Le opere politiche - Le opere filosofiche e l'*humanitas* - L'epistolario - Le opere poetiche (cenni) - La figura - *otium* e *negotium* - lo stile – l'idea di *concordia ordinum*

Il tentato furto della statua di Ercole, (Verr. II, 4, 94, I parte)
Quo usque tandem? Esordio della I Catilinaria (Oratio I in Catilinam, 1-2)
Ritratto di Catilina, (Oratio II in Catilinam, 7, 8-9 in ital.)
La retorica è più difficile di quanto si creda" (De oratore, I, 18-19 in ital., 20 in lat.).
La difesa di un poeta e l'elogio della poesia, (Pro Archia, 1-4, 12-13, 18)
L'elogio della costituzione mista (De republica, I, 69)
L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste, (Laelius, 17)
Cultura greca e cultura romana a confronto (Tusc. disp., I, 3-5 in ital.)
Amarezza e inquietudine (Ad Atticum, VII, 22, 1-2)

Sallustio

La vita – i caratteri della sua attività – la funzione della storiografia e il ruolo dello storico – il *De Catilinae coniuratione* – il *Bellum Iugurthinum* – le *Historiae* – ideologia e arte – lo stile – *otium* e *negotium*

De Catilinae coniuratione

In che cosa l'uomo si distingue dagli animali, 1
La delusione di Sallustio, 3
La scelta dell'attività storiografica, 4, 3-5
Avidità e bramosia di potere corrompono le antiche virtù, 10, ital.
Ritratto di Catilina, 5
Sempronio, 25

Bellum Iugurthinum

Antefatto, 5, 1-3

Cronologia della congiura e programma politico di Catilina

L'altra dimensione letteraria dell'età cesariana

Lucrezio

I dati biografici e cronologici – la poetica e i precedenti letterari – contenuto, struttura e linguaggio del *De rerum natura* – Lucrezio poeta della ragione

L'inno a Venere, vv. 1-20

Catullo e la poesia neoterica

La vita e il circolo dei *poetae novi* – il *Liber* – Catullo *poeta novus* tra soggettività e *lusus*

<i>Carme di dedica</i> , 1	<i>C'è differenza tra amare e bene velle</i> , 72
<i>Il passerotto di Lesbia</i> , 2	<i>Odi et amo</i> , 85
<i>Vivamus, mea Lesbia, atque amemus</i> , 5	<i>Che m'importa di Cesare?</i> 93
<i>Ambiguo omaggio a Cicerone</i> , 49	<i>La Smyrna di Cinna</i> , 95
<i>Parole scritte sull'acqua</i> , 50	<i>Sulla tomba del fratello</i> , 101

L'età di Augusto

La pax Augusta: il contesto storico e la politica culturale - Mecenate e gli altri promotori di cultura - Il classicismo

Virgilio

Dati biografici e cronologia delle opere - Il particolare rapporto col suo tempo - Le *Bucoliche* - Le *Georgiche* e la *Teodicea del lavoro* - L'*Eneide* e la figura di un nuovo eroe – Lingua e stile - Virgilio e Dante

Melibeo e Titiro (Bucolica I, vv. 1-25)
Secol si rinnova (Bucolica IV, vv. 1-20, 60-63)
Il proemio (Eneide, I, 1-11)
La missione di Roma (Eneide, 847-853)

Orazio

Dati biografici e cronologia delle opere - Le *Satire* - Gli *Epodi* - Le *Odi* - Le *Epistole*

Un incontro sgradevole, (Sermones, I, 9, in ital.)
Una maledizione incombe su Roma, (Ep. 7)
Il significato del *Carpe diem* (Odi, I, 11)
Aurea mediocritas, (Odi II,10)
Principi di poetica (Epistole, II, 3, passim, ital.)

Tito Livio

La vita - Gli *Ab urbe condita libri* – le fonti e lo scopo dell'opera – il metodo e le qualità letterarie – lo stile

La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio

APPROFONDIMENTO

Miles gloriosus, Plauto (*Argumentum* ed *Entrata di Pirgopolinice* in lat.) in relazione alla partecipazione all'omonimo spettacolo teatrale.

GRAMMATICA

La sintassi dei casi: nominativo, vocativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo – L'architettura del periodo
Lo studio della grammatica, inoltre, si è svolto contestualmente all'analisi dei brani.

EDUCAZIONE CIVICA

B. Ambienti e benessere

Sirmione ritrovata, *Ritorna primavera* (Catullo, c. 31, c. 46); *Inno a Venere* (Lucrezio, vv. 1-20); *I Bucoliche* (Virgilio); *Città e campagna* (Orazio, dai *Sermones*).

Cerignola, 10 giugno 2023

La docente
Prof.ssa Franca Bufano