



DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSI	PRIMO BIENNIO
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
INDIRIZZI	Liceo scientifico, Sportivo, Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale

Premessa

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" adotta il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del primo biennio del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, di cui al DM 139/07 e all'allegato A del D.P.R. 89 del 2010. Inoltre, progetta l'attività didattica in DDI, come strumento didattico in caso di nuove disposizioni ministeriali.

Risultati di apprendimento

A conclusione del primo biennio del percorso liceale lo studente dovrà:

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria;
- aver acquisito un metodo di studio autonomo, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori;
- padroneggiare la lingua italiana: utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, saper leggere e comprendere testi di diversa natura, esporre oralmente in modo appropriato;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- saper usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Competenze trasversali di cittadinanza

Competenza di cittadinanza	Contributo specifico della disciplina
Imparare ad imparare	Individuare, scegliere ed utilizzare varie modalità di informazione per sviluppare un efficace metodo di studio e di lavoro
Progettare	Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	Comprendere e utilizzare linguaggi differenti per rappresentare contenuti, concetti, stati d'animo, emozioni, utilizzando il codice di riferimento più appropriato Interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali (<i>virtual communication</i>)

Collaborare e partecipare	Comprendere e rispettare i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo a un apprendimento condiviso
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo consapevole e rispettoso nella vita della comunità scolastica e sociale, imparando a riconoscere ed esprimere idiritti propri e altrui Implementare le strategie che sono alla base delle abilità di studio, adoperando in maniera critica e consapevole gli strumenti didattici ed informatici
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni opportune
Individuare collegamenti e relazioni	Elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Utilizzare internet e le sue funzionalità per fare ricerche e ottenere informazioni in modo critico (<i>fact checking</i>)

Competenze digitali e tecnologiche

Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie informatiche in ambito scolastico e comunitario
Essere consapevoli di come tali tecnologie possono incentivare la creatività e l'innovazione
Comprendere le problematiche legate all'efficacia delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle tecnologie informatiche
Usare in modo critico e sistematico le informazioni reperite in rete

Didattica orientativa e nuclei fondanti

In ottica orientativa, l'attività didattica sarà organizzata preferibilmente a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale. In linea con le indicazioni condivise a livello europeo, secondo cui l'orientamento efficace insiste su una più decisa valorizzazione delle competenze di base e di quelle trasversali, il Dipartimento intende uniformare il proprio agire didattico ai seguenti traguardi formativi:

Obiettivi Formativi	Traguardi di competenza
1. Conoscenza di sé	Conoscere e riconoscere le proprie capacità, le potenzialità e gli elementi di fragilità
2. Capacità di relazionarsi e confrontarsi con gli altri	Interagire e comunicare con gli altri accettando il confronto e le diversità
3. Capacità di giudizio e di critica	Sapere esprimere un giudizio su un'esperienza vissuta, un'attività svolta, etc...
4. Autovalutazione	Attribuire un giudizio valutativo al proprio operato
5. Autonomia e Responsabilità	Affrontare scelte consapevoli relativamente alle proprie capacità e attitudini

1. Nella strategia di lavoro si assume la classe come una comunità interpretativa in cui le opere incontrano l'orizzonte e l'immaginario dei ragazzi: salvaguardando la freschezza delle identificazioni emotive, ma al tempo stesso sviluppando negli alunni la distanza critica, la consapevolezza storica e culturale.
2. Il Dipartimento intende promuovere la creazione di un ambiente significativo di apprendimento ponendo l'alunno al centro del processo di insegnamento-apprendimento.
3. Il testo, sia cartaceo che digitale, è un nucleo concettuale fondante dell'educazione linguistico-letteraria; è oggetto privilegiato di lavoro su cui vengono condotte molteplici attività.

Il Dipartimento individua nelle seguenti operazioni i nuclei processuali della testualità:

Comprendere

- individuare le informazioni: concetti, fatti, temi, etc.
- leggere e capire il significato generale

Analizzare

- individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche
- analizzare le figure retoriche, le tecniche narrative e le loro funzioni

Commentare

- evidenziare coerenze e collegamenti con la personalità e la produzione dello scrittore
- fornire informazioni sui termini o su altri aspetti, così da affrontare la distanza culturale del testo

Contestualizzare

- rapportare alla poetica e al pensiero di un autore e al contesto del suo tempo
- stabilire relazioni fra letteratura e altre manifestazioni artistiche e di pensiero

Interpretare

- argomentare una valutazione critica
- elaborare ipotesi interpretative autonome

Contenuti

I contenuti, coerenti con le indicazioni comprese nell'allegato F dello *Schema di regolamento recante le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento*, sono di seguito riportati:

- oltre alle attività di riflessione sulla lingua, al consolidamento ed approfondimento delle capacità linguistiche nelle fasi della comprensione e produzione orale e scritta, all'acquisizione delle principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.), lo studente incontrerà opere ed autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, con particolare attenzione ai poemi omerici, alla tragedia attica del V sec. a.C., all'*Eneide*, ai principali autori greci e latini, alla *Bibbia*;
- accanto a letture da autori di epoca moderna, anche stranieri, leggerà i *Promessi Sposi* di Manzoni, quale opera che ha fornito un contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno. Alla fine del primo biennio si accosterà alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, la scuola siciliana, la lirica toscana pre-stilnovistica;
- per le classi del Liceo Scientifico ad Indirizzo Matematico (L.I.M.) e giuridico-artistico all'interno dei singoli consigli di classe e nell'ottica di una formazione culturale completa ed equilibrata dello studente, saranno attuati percorsi interdisciplinari basati su una metodologia laboratoriale e un apprendimento collaborativo e inclusivo.

- Per tutte le classi di tutti gli indirizzi, all'interno del curricolo delle discipline di indirizzo, saranno messi in opera percorsi di Educazione civica realizzati in maniera trasversale.

Metodologie e strumenti

- Lezione frontale e/o partecipata con discussione in classe;
- attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- attività di ricerca individuale e di gruppo;
- problem-solving;
- didattica laboratoriale in classe;
- flipped classroom; apprendimento cooperativo;
- debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento)

Quadro delle Competenze - Abilità - Conoscenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali e virtuali</p> <p>Comunicare in maniera efficace utilizzando i canali digitali</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Social media</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Realizzare documenti con programmi di elaborazione testi</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Formattare un testo digitale</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Uso di <i>Openoffice writer, word, pdf</i>, ecc.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p> <p>Denotazione e connotazione</p>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</p>	<p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p>

Verifiche

Sono un insieme di operazioni che permettono di controllare lo stato di “avanzamento dell’apprendimento”, attraverso rilevazioni quantitative che accertano l’acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità, secondo criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Considerato che, in recepimento della Circolare ministeriale n. 89 del 18/12/2012, il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti in sede di programmazione, il Collegio dei Docenti ha

fissato un numero minimo di prove, scritte, grafiche (anche in forma digitale), pratiche e orali, che costituiscono la base di riferimento per le fasi successive dei processi valutativi. Il numero minimo di prove è tre a quadrimestre di cui una scritta: al singolo docente è lasciata la libertà di deciderne la tipologia. Possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica colloquio orale, test, questionari, produzione e analisi di testi di varie tipologie (narrativo, espositivo, argomentativo, *etc.*), PowerPoint, relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, interventi ed apporti alla classe, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione, osservazioni sistematiche.

Valutazione

La valutazione è coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel P.T.O.F. 2022/2025 ed è un processo complesso che si svolge in itinere, periodicamente e collegialmente, riguarda obiettivi comportamentali e disciplinari trasversali. Essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui, rimodulando l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente e valutando l'intero processo.

La valutazione può esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che sono riportate sul registro elettronico (nella sezione "commento pubblico") a beneficio del quadro complessivo degli alunni, valorizzando in particolare i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione, qualità dei processi di autovalutazione. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali si valorizzano i seguenti elementi: puntualità nelle consegne, riflessività e metacognizione, competenza digitale.

Modalità di recupero curricolare e/o potenziamento

- Riproposizione delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive in classe
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Attività in classe per gruppi di livello
- Peer Education
- Studio individuale

Modalità di approfondimento e di valorizzazione delle eccellenze

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla ricerca
- Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Modalità di verifica del recupero dei debiti formativi

D.F. I quadrimestre		
Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta e/o orale a discrezione del docente	Svolgimento di quesiti a risposta singola e/o colloquio orale riguardante conoscenze, abilità e competenze non acquisite.	Proporzionata alla tipologia scelta e all' livello del debito formativo riportato.

D.F. Integrazione		
Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	<p>Svolgimento di cinque quesiti (*)riguardanti conoscenze, abilità e competenze non acquisite.</p> <p>(*) Il giudizio di sufficienza sarà assegnato in presenza di almeno trequesiti correttamente svolti.</p>	120 minuti

PROGRAMMAZIONE DDI COME STRUMENTO UNICO (in caso di nuove disposizioni ministeriali)

La progettazione della didattica in modalità digitale tiene conto del contesto, della sostenibilità delle attività proposte e di un generale livello di inclusività, evitando la mera trasposizione di quanto si svolge in presenza.

I risultati di apprendimento, le competenze di cittadinanza, i nuclei fondanti rimangono quelli riportati nella programmazione dipartimentale.

Contenuti

La DDI privilegia la scelta dei contenuti essenziali delle discipline e dei nodi interdisciplinari, utili all'acquisizione ed al consolidamento delle quattro abilità di base del biennio e maggiormente rispondenti alle contingenze didattico-educative.

Più in particolare:

Primo anno:

- Il testo narrativo: la struttura del testo narrativo; scelta di autori e testi significativi della narrativa italiana e straniera
- Riflessione linguistica: elementi fondamentali di morfologia e sintassi della frase semplice
- Epica: l'*Iliade* e l'*Odissea*

Secondo anno:

- Il testo poetico: la struttura del testo poetico; scelta di autori e testi significativi della tradizione letteraria italiana e straniera
- Riflessione linguistica: elementi fondamentali di sintassi della frase complessa
- *Promessi sposi*: conoscenza degli snodi fondamentali del romanzo, attraverso una scelta di capitoli in lettura integrale, parziale o in sintesi
- Epica: l'*Eneide*

Metodologia e Strumenti

- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).
- G-suite, Moodle, Registro elettronico

Quadro delle Competenze - Abilità - Conoscenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti reali	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi e comprenderne il messaggio	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Codici fondamentali della comunicazione
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni anche in un testo digitale	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, testo multimediale Uso di <i>Openoffice writer, word, pdf</i>

Verifiche

Le verifiche saranno orali e/o scritte (semi-strutturate, relazioni, PowerPoint, questionari di autovalutazione) in numero complessivo almeno di due per quadrimestre.

Si precisa che la produzione scritta (verifiche, esercitazioni e compiti) dovrà essere consegnata nel formato digitale richiesto dal docente.

Valutazione

Per la valutazione si fa riferimento a quella presente nella programmazione dipartimentale e ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici

- Frequenza nei collegamenti in sincrono
- Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
- Interazione nei collegamenti in sincrono
- Costanza/impegno nelle attività in asincrono
- Rispetto delle consegne in piattaforma
- Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
- Padronanza linguistica e comunicativa

- Uso critico delle tecnologie
- Personalizzazione e originalità

Tutte le verifiche saranno oggetto di valutazione in decimi (colore verde e rosso). Le osservazioni sistematiche corrispondenti al colore blu, anche per eventuali criticità, verranno riportate puntualmente sul RE con un giudizio che concorrerà alla valutazione sommativa.

Modalità di recupero curriculare e/o potenziamento

- Riproposizione delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Percorsi graduati per il recupero di abilità
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio
- Esercitazioni aggiuntive a casa
- Studio individuale

Modalità di approfondimento e di valorizzazione delle eccellenze

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla ricerca
- Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

Modalità di verifica del recupero dei debiti formativi

D.F. I quadrimestre		
Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta e/o orale a discrezione del docente	Svolgimento di quesiti a risposta singolae/o colloquio orale riguardante conoscenze, abilità e competenze non acquisite.	Proporzionata alla tipologia scelta e allivello del debito formativo riportato.

D.F. Integrazione		
Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	Svolgimento di cinque quesiti (*)riguardanti conoscenze, abilità e competenze non acquisite. (*) Il giudizio di sufficienza sarà assegnato in presenza di almeno trequesiti correttamente svolti.	120 minuti

