



PIANO DI LAVORO

DOCENTE : SUSANNA DIBISCEGLIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE 5^A SEZIONE B

ANNO SCOLASTICO 2023/24

N. ORE DI INSEGNAMENTO : 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è formata da 26 alunni che, attraverso osservazioni e colloqui orali su argomenti del programma svolto, hanno evidenziato un'assimilazione adeguatamente approfondita dei contenuti pregressi ed un'acquisizione stabile delle abilità necessarie ad affrontare nuove conoscenze. Pertanto, si procederà con il potenziamento di un metodo di lavoro sistematico ed approfondito. A livello comportamentale gli alunni si mostrano attenti e partecipi.

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

- Are tematiche di riferimento:**
- 1- La Relazione: io, l'altro, l'ambiente
 - 2- La rappresentazione del reale: spazio e tempo
 - 3- La modernità: il progresso e i suoi limiti
 - 4- Etica e ricerca
 - 5- Salute, benessere e bellezza
 - 6- La libertà e l'uguaglianza
 - 7- Regole giuridiche, economiche e culturali di una società democratica
 - 10- La comunicazione e le sue forme
 - 11- Il viaggio come metafora esistenziale
 - 12- Beatrice... e le altre: la femminilità come risorsa

Unità	Competenze	Abilità	Conoscenze
1-Caratteri generali del Romanticismo. 2- L'età del Realismo e del Naturalismo 3-Il Decadentismo italiano	a-Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua. b-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. c-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	-Saper usare il lessico disciplinare -Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico -Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi	1- G.Leopardi (AREE 1-2-3-10) 2-La condizione femminile nell'età borghese: Sibilla Aleramo (AREE 6-10-12) - G. Verga (AREE 3-6-10) 3-G.Pascoli, G.D'Annunzio (AREE 1-3-4-5-10)
1-Narrativa e teatro nel primo	a-b-c-	-Analizzare i testi letterari	

<p>Novecento</p> <p>2-II romanzo europeo</p> <p>3-La lirica italiana del Novecento: l'Ermetismo</p> <p>4-La narrativa italiana del secondo dopoguerra</p>		<p>sotto il profilo linguistico e tipologico</p> <p>-Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi</p>	<p>1-I.Svevo, L.Pirandello (AREE 1-2-5-10)</p> <p>2-Joyce,Kafka,Woolf...</p> <p>3-S.Quasimodo, U.Saba, G. Ungaretti, E.Montale (AREE 10-11-12)</p> <p>4-Pavese, Levi, Sciascia, Moravia, Calvino, Eco (sintesi e letture scelte)</p>
<p>Paradiso</p>	<p>b-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>-Saper svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica dei canti</p> <p>-Saper ricostruire il significato globale del testo</p>	<p>Analisi di canti scelti (AREE 2-4-10-11-12)</p>
<p>Le tipologie di scrittura</p>	<p>d-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Saper stendere analisi testuali, comporre testi argomentativi, temi di cultura generale, relazioni</p>	<p>Analisi del testo</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Tema espositivo-argomentativo di attualità</p>

Si programma, inoltre:

- la lettura di opere intere a livello individuale sugli argomenti oggetto di studio e/o relativi a temi di attualità e/o ed. civica.

EDUCAZIONE CIVICA (I quadrimestre)

Macroarea di riferimento	UDA	Contenuti
Diritti e giustizia	Legalità vs Mafia: Lotta alle controculture	-Origini della mafia - Lettura di <i>E' così dolce il tuo bacio sulla fronte</i> di C. Chinnici

EDUCAZIONE CIVICA (II QUADRIMESTRE)

Macroarea di riferimento	UDA	Contenuti
Diritti e parità di genere	Che <i>genere</i> di uguaglianza?	Le pari opportunità nella letteratura

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- E-learning: attività sincrone (video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto

Si prevedono **almeno due prove di verifica (1 scritta + 1 orale) a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica powerpoint, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto in decimi sul registro. Tali strumenti concorrono, infatti, ad osservazioni sistematiche degli apprendimenti, che (corrispondenti al colore blu) anche per eventuali criticità, verranno puntualmente riportate sul RE con un giudizio che concorrerà alla valutazione formativa-sommativa.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Studio individuale	
--------------------	--

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	
--	--

Cerignola, 10/10/2023

La Docente
Susanna Dibisceglia

Piano di lavoro con DDI come strumento unico

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze, le abilità e le aree tematiche si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Conoscenze 1- Il Romanticismo: Leopardi

2- Il Verismo: Verga

3-Il Decadentismo italiano: Pascoli, D'Annunzio (sintesi), Svevo, Pirandello

4-L'Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo, Saba, Montale

5-La narrativa italiana del secondo dopoguerra: Sciascia, Calvino

6-Paradiso: sintesi canti scelti

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica orale a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica powerpoint, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto in decimi sul registro. Tali strumenti concorrono, infatti, ad osservazioni sistematiche degli apprendimenti, che (corrispondenti al colore blu) anche per eventuali criticità, verranno puntualmente riportate sul RE con un giudizio che concorrerà alla valutazione formativa-sommativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, 10/10/2023

La Docente

Susanna Dibisceglia

PIANO DI LAVORO

DOCENTE : SUSANNA DIBISCEGLIA

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE 5^A SEZIONE B

ANNO SCOLASTICO 2023/24

N. ORE DI INSEGNAMENTO : 3

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

Gli alunni, pur presentando qualche debolezza dal punto di vista delle conoscenze morfo-sintattiche, possiedono adeguate capacità nello studio della parte letteraria e antologica per la quale, anzi, mostrano una preferenza, sostenuta da partecipazione ed interesse adeguati. Per la sintassi, onde evitare di sottrarre energie al lavoro già intenso da svolgere in quinta, ci si soffermerà su alcuni argomenti necessari alla comprensione dei testi. I livelli cognitivi degli alunni si possono considerare mediamente più che sufficienti.

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Aree tematiche di riferimento:

- 1- La Relazione: io, l'altro, l'ambiente
- 2- La rappresentazione del reale: spazio e tempo
- 3- La modernità: il progresso e i suoi limiti
- 4- Etica e ricerca
- 5- Salute, benessere e bellezza
- 6- La libertà e l'uguaglianza
- 7- Regole giuridiche, economiche e culturali di una società democratica
- 10- La comunicazione e le sue forme
- 11- Il viaggio come metafora esistenziale
- 12- Beatrice.... e le altre: la femminilità come risorsa

Unità	Competenze	Abilità	Conoscenze
1- Favola, satira, epigramma: disagio e protesta sociale 2-L'età Giulio-Claudia 3-L'età dei Flavi 4-La letteratura nell'età di Traiano e Adriano 5- Il romanzo e la novella 6-La letteratura cristiana	1-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa 2-Leggere, comprendere ed interpretare testi.	a) Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria. b) Individuare i rapporti tra lingua latina e lingua italiana anche in forma contrastiva. c) Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino.	1-Fedro,Persio,Giovenale, Marziale. (AREE 1-6-7-10) 2-Lucano, Seneca (AREE 1-2-3-4- 6-10) 3-Quintiliano, Stazio, Plinio il Vecchio (AREE 3-10) 4-Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio (AREA 6) 5-Petronio e Apuleio (AREE 2-3-4-11) 6-Tertulliano, Ambrogio, Gerolamo, Agostino (AREE 1-3)
			1-Revisione dei principali

<p>1-La sintassi del verbo</p> <p>2-La sintassi del periodo</p>	<p>3-Tradurre dal latino in italiano</p>	<p>a- Esporre oralmente ed applicare in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale</p> <p>c- Riconoscere le strutture della lingua in un testo latino.</p>	<p>costrutti della sintassi del verbo.</p> <p>2-Consecutio temporum; periodo ipotetico</p>
---	--	---	--

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- E-learning: attività sincrone (video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto

Si prevedono **almeno due prove di verifica (1 scritta + 1 orale) a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica powerpoint, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto in decimi sul registro. Tali strumenti concorrono, infatti, ad osservazioni sistematiche degli apprendimenti, che (corrispondenti al colore blu) anche per eventuali criticità, verranno puntualmente riportate sul RE con un giudizio che concorrerà alla valutazione formativa-sommativa.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Esercitazioni aggiuntive in classe
Studio individuale

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Indicazioni e guida verso letture di approfondimento
--

Cerignola, 10/10/2023

La Docente
Susanna Dibisceglia

Piano di lavoro con DDI come strumento unico

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze, le abilità e le aree tematiche si può fare riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Conoscenze : 1- L'età Giulio-Claudia : Seneca

2-L'età dei Flavi: Quintiliano

3-La letteratura nell'età di Traiano e Adriano: Tacito

4- Il romanzo e la novella: Petronio, Apuleio

5-La letteratura cristiana : Agostino

6- Sintassi del periodo: consecutio temporum

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **due prove di verifica orale a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica powerpoint, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto in decimi sul registro. Tali strumenti concorrono, infatti, ad osservazioni sistematiche degli apprendimenti, che (corrispondenti al colore blu) anche per eventuali criticità, verranno puntualmente riportate sul RE con un giudizio che concorrerà alla valutazione formativa-sommativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

7. Frequenza nei collegamenti in sincrono
8. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
9. Interazione nei collegamenti in sincrono
10. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
11. Rispetto delle consegne in piattaforma
12. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

6. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
7. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
8. Padronanza linguistica e comunicativa
9. Uso critico delle tecnologie
10. Personalizzazione e originalità

Cerignola, 10/10/2023

La Docente
Susanna Dibisceglia