



## CONTENUTI DISCIPLINARI di LINGUA E CULTURA ITALIANA

### CLASSE II SEZ. A a.s.2022-2023

Testi:

-M. Franzini, S. Trulli, *Mondi narrativi, Poesia e Teatro*, La Nuova Italia; M. Franzini, V. Longoni, *Mondi narrativi, Epica*, La Nuova Italia;

-D. Ciocca e T. Ferri, A. Manzoni, *I promessi sposi*, A. Mondadori Scuola;

-L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Italiano plurale*, B. Mondadori.

### TESTO POETICO

Per leggere testi poetici: strumenti e metodi

U. 1 Che cos'è la poesia:

Prosa e poesia, che cos'è la poesia, il linguaggio della poesia, la funzione della poesia

- A.Robbe-Grillet, *Cade la neve*; A.Negri, *La danza della neve*; V.Caldarelli, *Sera di Liguria*.

U. 2 Il ritmo e il suono:

Effetti ritmico-fonici e significato, il ritmo, il suono

- G.Pascoli, *La mia sera*; Aldo Palazzeschi, *La fontana malata*

U. 3 Le parole: significato e disposizione:

Il linguaggio poetico, le figure retoriche

- R. Tagore, *Nuvole e luna*

Le figure di ordine o di disposizione

- E.Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*; A.Soffici, *Estate*

U. 4: Parole chiave e temi:

Oltre il significato letterale: il tema, parole e parole chiave, immagini e simboli, temi e interpretazione

- A.Pozzi, *Sera d'aprile*, G.d'Annunzio, *La sabbia del tempo*

U.5: Il testo poetico e le sue relazioni:

Le forme metriche

- R.Piumini, *Perché in sonetti?*; U.Saba, *Quando nacqui mia madre ne piangeva*

Mondi poetici

U. 1 Cantare la poesia

- Jovanotti, *Viva la libertà*; G.Paoli, *Una lunga storia d'amore*

L'armonia e il silenzio

La lirica nel tempo (mappa)

- Saffo, *Tramontata è la luna*; Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*; G.Leopardi, *L'infinito*; G.Ungaretti, *Veglia*

### **I PROMESSI SPOSI**

Alessandro Manzoni, la vita e le opere,

Il romanzo

Introduzione: il falso manoscritto

Lettura e analisi dei capitoli:

- I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XX, XXI; sintesi capp. XIII-XIX, XXII

### **EPICA**

La trama dell'Eneide, il viaggio di Enea

- Proemio (I, 1-11); Enea e Didone (IV, 296-396); Eurialo e Niso (IX, 367-430)

### **GRAMMATICA**

Studio comparato delle principali strutture morfologiche e sintattiche italiane elatine: i pronomi, gli avverbi e le congiunzioni

La frase semplice: soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti

La frase complessa: coordinazione e subordinazione

Gradi di subordinazione

L'analisi del periodo

Le principali proposizioni subordinate.

### **Ed.Civica**

Le differenze interculturali:

- Video di Telmo Pievani sulle teorie del genetista e scienziato L.L.Cavalli Sforza
- F.Geda, "Mamma mia quanto mangiano, questi" da *Nel mare ci sono i coccodrilli*
- E.Di Caro "Il velo, origini d'Occidente"
- G.Ungaretti, "In memoria" da *Il Porto sepolto*

Cerignola, 09/06/2023

La docente

Prof.ssa Francesca Grieco