



Piano di lavoro

Docente Rita Bufano

Disciplina Italiano

Asse di riferimento: Asse dei linguaggi

Classe I Sezione A

Anno scolastico 2023/2024

N. ore di insegnamento 4 ore settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe 1^A è costituita da 29 alunni, tre dei quali provengono dai paesi limitrofi. Fin dai primi incontri ha mostrato vivo interesse per la disciplina, partecipando attivamente al dialogo didattico-educativo. Il test d'ingresso e i colloqui iniziali hanno evidenziato una situazione di partenza generalmente positiva, per la maggior parte della classe le conoscenze grammaticali sono un dato acquisito, per alcuni invece sono da consolidare. Sul piano relazionale gli alunni appaiono aperti, ben disposti e sensibili per cui nella classe si è subito creato un clima di accoglienza e collaborazione.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Colloquio

Test d'ingresso

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Avanzato (9-10)	2° Livello Intermedio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 9	Alunni N. 12	Alunni N. 7	Alunni N. 1

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel Dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze.

Area tematiche di riferimento: 1- LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
Il linguaggio della narrativa	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo	<p>Il testo narrativo: scrittori e lettori</p> <p>La struttura del testo narrativo</p> <p>Il personaggio.</p> <p>L'ambientazione: il tempo e lo spazio.</p> <p>Il narratore e il punto di vista</p> <p>I temi, il messaggio e lo stile.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. (Area 1)</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>
Laboratori di scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, tema, commento, relazione di studio)
L'epica classica	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	<p>Il mito.</p> <p>L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea. (1)</p> <p>Lettura di passi scelti.</p>

La fonetica e l'ortografia.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.	Ortografia. Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi della frase semplice.
La morfologia.			
La sintassi della frase semplice.			

Per le attività afferenti al Liceo Matematico si fa riferimento al progetto LIM.

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
<i>Comunicazione digitale e linguaggi multimediali</i>	<i>"La comunicazione ieri e oggi"</i>	Gli elementi della comunicazione. Le funzioni della lingua. La comunicazione telematica.

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto è stato deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto, le verifiche mireranno ad accertare l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, in base a criteri predefiniti e con strumenti concordati a livello di dipartimento di disciplina. Le prove saranno minimo tre a quadrimestre, di cui una scritta e due orali. Oltre al colloquio tradizionale potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (PowerPoint), relazioni, discussioni ed approfondimenti. Per la loro valutazione si adopereranno le griglie allegate alla programmazione dipartimentale o eventualmente griglie a punteggio elaborate dalla docente.

Alla valutazione formativa contribuiranno anche le osservazioni sistematiche riportate sul registro elettronico (nella sezione “commento pubblico”) che valorizzeranno in particolare i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione e interazione.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA

Sportello didattico	X
Invio di materiale didattico	X
Sviluppo di tematiche di Educazione civica	X

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Per le competenze e le abilità si fa riferimento al precedente quadro delle Unità di lavoro.

Conoscenze essenziali:

Elementi di narratologia e lettura di testi significativi.

Elementi fondamentali di morfologia e sintassi.

Epica omerica: trama e personaggi dell'Iliade e dell'Odissea.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, PowerPoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14/10/2023

La Docente

Prof.ssa Rita Bufano