

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"

CERIGNOLA (FG)

Contenuti disciplinari svolti di Italiano

Classe 4<sup>^</sup> A a. s. 2022-2023

Testi: Qualcosa che sorprende, volumi 1-2 di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria

Lo dolce lume di Gianluigi Tornotti

### **L'età del Rinascimento**

- Umanesimo, Rinascimento e Manierismo

Le strutture politiche, economiche e sociali  
Centri di produzione e diffusione della cultura  
Intellettuali e pubblico  
La questione della lingua  
Le idee e la visione del mondo  
I centri culturali

- **Niccolò Machiavelli**

La vita  
L'epistolario  
Gli scritti politici del periodo della segreteria  
Il Principe e i Discorsi  
Le Istorie fiorentine  
La Mandragola

Lettura e analisi dal Principe: L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche; Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino; I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù; Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati.

### **L'età della Controriforma**

- Storia, società e cultura  
Dalla Riforma alla Controriforma  
Le istituzioni culturali  
Il concetto di Manierismo
- **Torquato Tasso**  
La vita  
L'epistolario  
Il Rinaldo  
Le Rime  
L' Aminta  
La Gerusalemme liberata

Lettura e analisi di: Proemio; La morte di Clorinda.

### **L'età del Barocco e della Scienza Nuova**

- Storia, società e cultura  
Strutture politiche, sociali ed economiche  
Centri di produzione e di diffusione della cultura

Le idee e le visioni del mondo: il Barocco

La questione della lingua

- La lirica barocca  
Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca  
La lirica in Italia  
**Giovan Battista Marino**  
La Lira  
L'Adone

Lettura e analisi di "Onde dorate"

- La dissoluzione del poema tradizionale
- **Alessandro Tassoni** e La secchia rapita
- **Galileo Galilei**  
La vita  
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano  
Il Sidereus nuncius  
Il Saggiatore  
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

**L'età della ragione**

- Storia, società e cultura  
La situazione politica ed economica del secolo  
Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia

**L'Illuminismo**

- Storia, società e cultura  
Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa  
L'Illuminismo in Italia  
La lingua
- **Carlo Goldoni**  
La vita  
La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo  
La riforma della commedia  
L'itinerario della commedia goldoniana  
La lingua  
La Locandiera

Lettura e analisi di "Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni.

- **Giuseppe Parini**  
La vita  
Parini e gli illuministi  
Le prime odi e la battaglia illuministica  
Il Giorno  
Le ultime odi

Lettura e analisi de La salubrità dell'aria; La "verGINE cuccia"

- **Vittorio Alfieri**  
La vita  
I rapporti con l'Illuminismo  
Le idee politiche  
Le opere politiche  
Le satire e le commedie  
La poetica tragica

L'evoluzione del sistema tragico  
Saul

Lettura e analisi di: Vivere e morire sotto la tirannide; Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico; la poetica tragica di Alfieri: "ideare", "stendere", "verseggiare".

### **L'età napoleonica**

- Storia, società e cultura  
Strutture politiche, sociali ed economiche  
Le ideologie  
Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria  
Gli intellettuali  
La questione della lingua
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- **Ugo Foscolo**  
La vita  
La cultura e le idee  
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis  
Le Odi e i Sonetti  
Dei Sepolcri  
Le Grazie  
Lettura e analisi de: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; Dei sepolcri, vv. 1-90; 254-295

### **L'età del Romanticismo**

- **Alessandro Manzoni**  
La vita  
Le opere classicistiche  
La concezione della storia e della letteratura  
Gli Inni sacri  
La lirica patriottica e civile  
Le tragedie  
I Promessi sposi

Lettura e analisi dei classici

La genesi politico-religiosa del poema, il genere, i modelli, la struttura, il viaggio e la visione di Dante.

Divina Commedia, Purgatorio di Dante Alighieri.

Lettura, parafrasi e analisi dei Canti I, III, V, VI, VIII, XI, XXIV, XXVIII

**Cerignola, 05 giugno 2023**

**La docente**

**Prof.ssa Rosaria Antonelli**