



Piano di lavoro

Docente Chiara Ferrara

Disciplina Italiano

Classe 3^a Sezione F

Anno scolastico 2023/24

N. ore di insegnamento 4 ore settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe è composta da 28 studenti (18 maschi e 10 femmine). Dalle osservazioni preliminari è emerso un discreto interesse nei confronti della disciplina da parte di un gruppo abbastanza nutrito che ascolta le spiegazioni e partecipa alle lezioni con domande, richieste di chiarimenti e interventi pertinenti. Si è rilevato, inoltre, da parte del medesimo gruppo, un atteggiamento positivo verso la pratica di prendere appunti.

Tuttavia, una minoranza della classe ha manifestato, in alcune occasioni, evidenti segni di disinteresse e non sempre si è dimostrata rispettosa delle regole vigenti nella comunità scolastica, tendendo a disturbare la lezione e a utilizzare il cellulare.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%

		Acquisire termini specifici del linguaggio letterario.	<p>Magnifico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemi epico-cavallereschi (Pulci, Boiardo) - Ludovico Ariosto - Machiavelli - Guicciardini
Dante e la <i>Commedia</i>	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>Analizzare i testi letterari sul piano linguistico, stilistico e retorico.</p> <p>Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto.</p> <p>Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'opera e alla cantica - Struttura e topografia infernale - Lettura di canti e brani scelti
Comunicazione e produzione orale e scritta	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi adeguati alle differenti situazioni comunicative. - Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e commento di un testo letterario

		lessicale e sintattico. - Produrre sintesi dei testi letti.	
--	--	--	--

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
Cultura, rispetto e inclusione	I quadrimestre: Tutti inclusi	- Lingua, cultura e società: le implicazioni etico-politiche di una lingua comune - <i>Il De vulgari eloquentia</i> - La tutela delle minoranze linguistiche (art. 6 della Costituzione italiana)
	Il quadrimestre: A scuola di mondialità	- La tolleranza religiosa - <i>Melchisedech giudeo (Decameron)</i> - La libertà di confessione religiosa (art. 8 della Costituzione italiana)

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale e inserito nel PTOF d'Istituto e quanto elaborato in sede dipartimentale.

La valutazione è un processo complesso che si svolge *in itinere*, periodicamente e collegialmente, riguarda obiettivi comportamentali, disciplinari e trasversali. Essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui al fine di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente.

Il Dipartimento di Lettere ha stabilito un numero minimo di verifiche a quadrimestre pari a tre, di cui una scritta. Si prevede, tuttavia, di svolgere due verifiche orali e due verifiche scritte.

Le tipologie delle prove di verifica si articoleranno in: prove semi-strutturate, produzione di testi di vario tipo e temi, analisi e commenti di testi letterari, colloqui orali, discussioni, presentazioni di prodotti multimediali.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Cerignola, lì 13/10/2023

la Docente

Chiara Ferrara