



Piano di lavoro

Docente: Grieco Francesca

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 3^a Sezione: A

Anno scolastico: 2023/2024

N. ore di insegnamento: quattro settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, di cui 12 femmine e 13 maschi. Alcuni provengono dai paesi limitrofi. Relativamente all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo, la classe, rispettosa delle regole di una buona convivenza civile, interagisce in modo costruttivo, mostrando vivo interesse alle attività proposte. Dalle osservazioni sistematiche e da colloqui nelle prime settimane scolastiche, è emerso che la maggior parte possiede buone competenze testuali e morfo-sintattiche; altri sufficienti competenze, ma fragilità nella produzione scritta; un gruppo è in possesso di sicure competenze testuali e morfosintattiche e produce testi coerenti e coesi.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

| |
|------------------------------|
| Prove non strutturate (temi) |
| Osservazioni sistematiche |
| Colloquio |

Livelli di profitto in ingresso

| 1° Livello Alto (9-10) | 2° Livello Medio (7-8) | 3° Livello Base (6) | 4° Livello Iniziale (4-5) |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------|
| 7 | Alunni N. 13 | Alunni N. 5 | |

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento: 1. “La relazione: io, l’altro, l’ambiente”
5. “Salute, benessere e bellezza”**

| Unità di lavoro | Competenze | Abilità | Conoscenze |
|--|--|---|---|
| <p>La letteratura medievale: dalle origini all’età comunale</p> | <p>1A.Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua</p> <p>2A.Saper affrontare la molteplicità delle situazioni comunicative</p> <p>1B.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <p>Saper usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni, nei diversi ambiti di uso</p> <p>Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l’incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> | <p>-Conoscere contesto storico, culturale, sociale del Medioevo</p> <p>-<u>La nascita della letteratura volgare in Francia:</u> Ciclo carolingio, la chanson de geste, la lirica provenzale e il romanzo cortese - cavalleresco (Area 1)</p> <p>-<u>La letteratura religiosa:</u> San Francesco d’Assisi (Aree 1 e 5)</p> <p>-<u>La poesia pretilnovistica:</u> La poesia siciliana: I. da Lentini (Area 1); I rimatori toscani di transizione: G. d’Arezzo</p> <p>-Il “dolce stil novo”: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti (Aree 1 e 5)</p> <p>-<u>La poesia comico-parodica:</u> C. Angiolieri (Area 1)</p> <p>Dante Alighieri: vita e pensiero; opere in latino e volgare (Aree 1 e 5)</p> <p>F. Petrarca: vita, figura di nuovo intellettuale, opere in latino e volgare (Aree 1 e 5)</p> <p>G. Boccaccio: Vita, pensiero e <i>Decameron</i> (Area 1)</p> <p>-Elementi di analisi linguistica, stilistica, retorica</p> |
| <p>L’età umanistica e rinascimentale</p> | | | <p>-Contesto storico, culturale, sociale, linguistico</p> <p><u>Il poema epico-cavalleresco:</u> l’Orlando innamorato di M.M. Boiardo</p> <p>-L. Ariosto: vita e opere (Area 1)</p> <p>-Elementi di analisi linguistica,</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| | | | stilistica, retorica |
| DIVINA COMMEDIA: Inferno | <p>1B. Leggere, comprendere, interpretare i testi poetici</p> <p>1D. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> | <p>Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico e tipologico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi</p> | <p>-Conoscere la struttura della cantica</p> <p>-Lettura integrale, parziale o in sintesi di canti scelti</p> <p>-Percorso tematico: Dante e la lingua</p> |
| Produzione scritta | <p>1C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>1E. Utilizzare e produrre testi multimediali</p> | <p>-Saper esprimersi in forma scritta con chiarezza, organicità, coerenza e proprietà di linguaggio, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua</p> <p>-Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, argomentare e organizzare un ragionamento</p> <p>-Saper stendere analisi testuali, elaborare testi argomentativi, temi di cultura generale e relazioni</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali</p> | <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste: testo espositivo, argomentativo, analisi e commento di testi letterari</p> <p>-Conoscenze informatiche per la realizzazione di un prodotto in formato digitale e multimediale</p> |

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica

| Macroarea | Titolo dell' Uda | Contenuti |
|-------------|--|---|
| Agenda 2030 | "Istruzione di qualità" (I quadrimestre) | Le istituzioni scolastiche nell'Alto e nel Basso Medioevo |

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1 DEL 02/10/2023

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Debate.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Secondo quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto, le verifiche, **almeno tre a quadrimestre, di cui una scritta**, accerteranno l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Verranno effettuate in forma scritta e orale; oltre al colloquio tradizionale, potranno essere utilizzati questionari, test, analisi di brevi testi, presentazioni multimediali (powerpoint), relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, discussioni ed approfondimenti.

La valutazione potrà esprimersi con l'attribuzione del voto o, in ottica formativa, attraverso osservazioni sistematiche o annotazioni che saranno riportate sul registro elettronico nella sezione "commento pubblico" e che concorreranno alla valutazione sommativa. Per la valutazione degli scritti e degli elaborati multimediali, si adotteranno le griglie elaborate dal dipartimento di Lettere e pubblicate sul sito istituzionale nella sezione "Programmazioni dipartimentali" o griglie a punteggio predisposte dalla docente. Inoltre, in sede di valutazione si valorizzeranno i seguenti comportamenti: autonomia, interesse, collaborazione, interazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

| |
|---|
| Riproposizione delle conoscenze essenziali |
| Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata |

| |
|--|
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio |
| Esercitazioni aggiuntive in classe |
| Esercitazioni aggiuntive a casa |
| Studio individuale |

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

| |
|--|
| Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti |
| Impulso allo spirito critico e alla ricerca |
| Indicazioni e guida verso letture di approfondimento |
| Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro |

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano e ad eventuali concorsi e progetti

Piano di lavoro con DDI
(in caso di nuove disposizioni ministeriali)

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Conoscenze essenziali:

La poesia religiosa: S.Francesco;

La lirica del Duecento e Trecento: Guinizzelli, Cavalcanti;

L'età comunale: Dante, Petrarca, Boccaccio;

Umanesimo e Rinascimento-Il poema cavalleresco: Boiardo, Ariosto;

Inferno: sintesi canti scelti

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono **almeno due prove di verifica a quadrimestre**. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti,

anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

Indicatori specifici della DDI come strumento unico

1. Frequenza nei collegamenti in sincrono
2. Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
3. Interazione nei collegamenti in sincrono
4. Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
5. Rispetto delle consegne in piattaforma
6. Interazione nelle attività in asincrono

Indicatori trasversali di competenza

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
2. Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
3. Padronanza linguistica e comunicativa
4. Uso critico delle tecnologie
5. Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 14 ottobre 2023

La Docente

Prof.ssa Francesca Grieco