



CONTENUTI DISCIPLINARI DI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE III sez. A

Anno scolastico 2022-2023

Testi in uso: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, Paravia, vol. 1
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Lo dolce lume*, (a cura di G. Tornotti), Ed. scol. B.
Mondadori

Introduzione: Il Medio Evo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

L'evoluzione delle strutture politiche

Società ed economia

Mentalità e visioni del mondo

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

L'idea della letteratura e le forme letterarie

La lingua: latino e volgare

L'età cortese

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Il contesto sociale

La società cortese e i suoi valori

L'amor cortese

Le forme della letteratura nell'età cortese

Le chansons de geste

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

Andrea Cappellano

Natura e regole dell'amore dal *De amore*, III, IV, VIII; X

L'età comunale in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento

La civiltà comunale

La vita economica e sociale del Comune

La mentalità

Centri di produzione e di diffusione della cultura

La figura e la collocazione dell'intellettuale

Il pubblico e la circolazione della cultura

Il sentimento religioso

I Francescani e la letteratura

San Francesco d'Assisi

Cantico di Frate sole

Jacopone da Todi

O iubelo del Core

La lauda

La lirica del Due e Trecento in Italia

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini

Amore è uno desio

La scuola toscana di transizione

Guittone d'Arezzo

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti

Voi che per li occhi mi passaste il core

La tradizione comico realistica e popolare

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo

Tre cose solamente m'ènno in grado

Dante Alighieri

La vita

La Vita nuova

Tanto gentile e tanto onesta pare

dalla Vita nuova, capitolo XXVI

Il Convivio

Il significato del Convivio

dal Convivio, I,1

Le Rime

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

dal De monarchia, III, XV, 7-18

Le Epistole

La Commedia

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Francesco Petrarca

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morali

Una malattia interiore "l'accidia"

dal Secretum, II

Le opere umanistiche

Il Canzoniere

Voi che ascoltate in rime sparse il suono

dal Canzoniere, I

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

dal Canzoniere, III

Chiare, fresche e dolci acque

dal Canzoniere, CXXVI

L'aspirazione all'unità: i Trionfi

Giovanni Boccaccio

La vita

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il Decameron

Lisabetta da Messina

dal Decameron, IV, 5

Landolfo Rufolo

dal Decameron, II, 4

Chichibio cuoco

dal Decameron, VI, 4

Guido Cavalcanti

dal Decameron, VI, 9

L'età umanistica

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Le strutture politiche economiche e sociali

Intellettuali e pubblico

Le idee e le visioni del mondo

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

dai Canti carnascialeschi

Il poema epico cavalleresco

I cantari cavallereschi

La degradazione dei modelli: il Morgante di Pulci

La riproposta dei valori cavallereschi:

l'Orlando innamorato di Boiardo

L'età del Rinascimento

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Umanesimo, Rinascimento e Manierismo: problemi di periodizzazione.

Centri di produzione e diffusione della cultura

Intellettuali e pubblico

La questione della lingua

Le idee e la visione del mondo

Ludovico Ariosto

La vita

Le opere minori

L'Orlando furioso

Proemio

dall'Orlando furioso, I, 1-4

Dante, Divina Commedia, Inferno, lettura e analisi testuale dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA *“Il diritto alla bellezza: una straordinaria eredità da difendere”*

La rappresentazione della natura nella letteratura medievale.

Cerignola, 08 giugno 2023

La docente
Prof.ssa Rita Bufano