



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"ALBERT EINSTEIN"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO SPORTIVO - LICEO ECONOMICO SOCIALE



Contenuti disciplinari svolti - **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Classe 2<sup>a</sup> M**

Prof. Cosimo Damiano Casanova

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Testi in uso:**

- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Italiano plurale*, Bruno Mondadori.
- I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, *Mi piace leggere... mito, epica*, Petrini.
- I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, *Mi piace leggere... poesia, teatro, letteratura delle origini*, Petrini.
- A. Fonduti, *Mi piace leggere... e scrivere*, Petrini.
- G. Borghesio, *Italiano. Invalsi.Ita. Biennio*, Petrini.
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di D. Ciocca e T. Ferri, A. Mondadori Scuola.
- Dispense del docente.

**Contenuti e testi:**

▪ **Grammatica**

- ✓ La sintassi della frase semplice: *la struttura della frase semplice. Soggetto e predicato*: che cos'è la frase semplice, l'analisi logica, il soggetto, il predicato, la frase nominale; *le espansioni: attributo, apposizione, complementi*: l'attributo; l'apposizione; i complementi; il complemento oggetto, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di specificazione (e affini), il complemento di termine e il complemento di vantaggio o svantaggio; i complementi di luogo; i complementi di tempo; il complemento di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo; i complementi di compagnia o unione, di rapporto o relazione, concessivo; i complementi di limitazione, di argomento, di paragone, di qualità, altri complementi; vocativi ed esclamativi.
- ✓ La sintassi del periodo: *il periodo*: che cos'è un periodo e come si riconosce, le proposizioni indipendenti, le proposizioni nel periodo, la coordinazione o paratassi, la subordinazione o ipotassi, legami di coordinazione e subordinazione, l'analisi del periodo; *Le preposizioni subordinate*: la classificazione delle subordinate, le subordinate soggettive, le subordinate oggettive, le subordinate dichiarative, le subordinate interrogative indirette, le subordinate relative, le subordinate temporali, le subordinate causali, le subordinate finali, le subordinate consecutive, le subordinate concessive, le subordinate avversative, le subordinate comparative, le subordinate modali, altre subordinate, le subordinate condizionali e il periodo ipotetico, il discorso: diretto, indiretto, indiretto libero.
- ✓ La struttura della comunicazione e del testo: che cos'è un testo; la coesione; la coerenza.

## ▪ Epica

- ✓ L'epica greco-latina - L'Eneide: l'autore e la sua epoca; il mito di Roma; l'argomento e la struttura; il linguaggio epico e lo stile; Enea, l'eroe della *pietas*; la trama; l'Eneide e i poemi omerici; i personaggi.
  - Virgilio, *Il proemio*, in *Eneide*, I 1-11.
  - Virgilio, *Didone accoglie Enea e i suoi compagni*, in *Eneide*, I, 561-647.
  - Virgilio, *Il dono del cavallo e la morte di Laocoonte*, in *Eneide*, II, 1-56; 199-231.
  - Virgilio, *L'amore di Didone*, in *Eneide*, IV, 1-89.
  - Virgilio, *Enea scende nell'Averno*, in *Eneide*, VI, 295-397; 417-440.
  - Virgilio, *La profezia di Anchise*, in *Eneide*, VI, 788-800; 847-853.
  - Virgilio, *Eurialo e Niso*, in *Eneide*, IX, 1-92.

## ▪ Poesia

- ✓ Alla scoperta della poesia: il livello grafico, il livello del significato, il livello fonico, fare la parafrasi.
  - G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, vv. 1-21.
  - U. Saba, *L'addio*.
  - A. Onofri, *Sonno di nuvole*.
  - G. Ungaretti, *Silenzio*.
- ✓ L'aspetto metrico-strutturale: la metrica e il verso, le figure metriche, l'accento della parola finale del verso, l'accento ritmico e le pause; i versi della tradizione italiana, il verso libero nella poesia del Novecento, la rima, l'assonanza e la consonanza, l'*enjambement*, la strofa, le principali forme del testo poetico.
  - G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*.
  - C. Rebora, *Turbine*.
  - G. Caproni, *Per lei*.
- ✓ L'aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato.
  - G. Pascoli, *L'assiuolo*.
  - C. Govoni, *Questi giorni invernali così chiari*.
- ✓ L'aspetto interpretativo: le parole-chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, il messaggio, la poetica, fare il commento.
  - V. Cardarelli, *Attesa*.
  - U. Saba, *Poesia*.
  - U. Foscolo, *Alla sera*.
  - G. Leopardi, *A se stesso*.
- ✓ I testi poetici: Giovanni Pascoli: vita e opere; la poetica e lo stile; la raccolta *Myrica*; Umberto Saba: vita e opere; la poetica e lo stile; la raccolta *Il Canzoniere*.
  - G. Pascoli, *Sera d'ottobre*.
  - U. Saba, *Mio padre è stato per per «l'assassino»*.

## ▪ Promessi Sposi

- ✓ Le caratteristiche generali dei Promessi Sposi: la giustizia e l'ordine nel Seicento, l'ironia e gli interventi del narratore, le caratteristiche dei singoli personaggi del romanzo manzoniano, il sugo della storia.

- ✓ Lettura, commento ed analisi dei seguenti capitoli: Introduzione, capitolo I, capitolo II, capitolo III, capitolo IV, capitolo V, capitolo VI, capitolo VII, capitolo VIII, capitolo IX, capitolo X, capitolo XI, capitolo XII, capitolo XVII, rr. 69-161, 208-247 e 311-379 del capitolo XX, capitolo XXI, rr. 122-149 del capitolo XXVII, rr. 1-246 del capitolo XXXIII, rr. 238-342 del capitolo XXXIV e rr. 294-472 del capitolo XXXVIII.
- ✓ Riassunti di tutti gli altri capitoli e delle parti non analizzate di ciascun capitolo.
  
- **Laboratorio di lettura e di scrittura**
  - ✓ Libri letti integralmente:
    - I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*;
    - C. Cassola, *La ragazza di Bube*.
  
  - ✓ L'analisi di un testo poetico.
  
  - ✓ Introduzione al testo argomentativo.
  
- **Educazione civica**
  - ✓ Diritti e parità di genere:
    - Lettura di testi vari sulla violenza di genere e sulla giornata internazionale contro la violenza sulle donne.
    - I monologhi e i dialoghi di Paola Cortellesi sulla condizione femminile, sul femminicidio e sulla violenza sulle donne.
    - Incontro di prevenzione e sensibilizzazione al tema della violenza di genere a cura delle operatrici del Centro Antiviolenza "Titina Cioffi" di Cerignola.
  
  - ✓ Agire per il clima: L'uomo e l'ambiente, letture sul cambiamento climatico:
    - E. Caporale, *Clima pazzo, tutti i rischi per il nostro pianeta*.
    - L. Mercati, *Adesso c'è la prova definitiva: è l'uomo che cambia il clima*.
    - A. Delli Compagni, *La plastica che uccide il mare*.
    - Approfondimento: l'Agenda 2030 e il goal 13.

Cerignola, 01/06/2023

Il docente

Corrado Santoro Pasqua