



Piano di lavoro

Docente Chiara Ferrara

Disciplina Italiano

Asse di riferimento (biennio) Dei Linguaggi

Classe 2^a Sezione H

Anno scolastico 2023/2024

N. ore di insegnamento 4 ore settimanali

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe è composta da 28 studentesse. Sin dalle prime lezioni è emerso un buon interesse nei confronti della disciplina: la quasi totalità del gruppo classe ascolta le spiegazioni in maniera coinvolta e partecipa attivamente alle lezioni con domande, richieste di chiarimenti e interventi pertinenti. Si è rilevato, inoltre, un atteggiamento positivo verso la pratica di prendere appunti da buona parte del gruppo classe.

Sul piano comportamentale le studentesse si dimostrano nel complesso educate e rispettose delle regole vigenti nella comunità scolastica, sebbene in alcuni casi isolati si sia rilevata una tendenza a chiacchierare durante le ore di lezione.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 4	Alunni N. 11	Alunni N. 13	Alunni N. 3
%	%	%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Per tutte le Unità di lavoro si fa riferimento agli obiettivi disciplinari articolati in competenze, abilità e conoscenze, secondo quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale (Dipartimento di Lettere).

Aree tematiche di riferimento: 1 La relazione: io, l'altro e l'ambiente.

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Il testo poetico e il testo teatrale	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri propri di un testo poetico. - Analizzare un testo poetico a livello metrico-ritmico e retorico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi del testo poetico - Principali del testo teatrale
Percorsi tematici trasversali alla poesia e al teatro occidentale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici, i temi. - Operare confronti tra testi poetici. - Porre le scelte formali e stilistiche di un autore in relazione con il significato di un testo. - Individuare le caratteristiche di un testo teatrale, della messinscena e dei generi teatrali. - Interpretare e analizzare un testo teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche delle tipologie di testo poetico e teatrale. - Caratteri e autori della letteratura drammatica e in versi europea ed extra-europea. - Contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori.

Generi letterari: il romanzo ottocentesco	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i tratti specifici del romanzo ottocentesco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del romanzo storico in Europa e in Italia - Lettura di capitoli e brani scelti da A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i>
Grammatica e conoscenza della lingua italiana	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di un testo orale e scritto. - Comprendere il significato di un testo mediante gli strumenti dell'analisi linguistica e testuale. - Utilizzato un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative. - Padroneggiare le strutture linguistiche dell'italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio linguistico mediante procedure di ri-semantizzazione e polisemia. - Sintassi della frase semplice - Sintassi della frase complessa.
Avvio allo studio della letteratura delle origini	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. - Riconoscere i tratti caratterizzanti dei generi letterari medievali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origini della letteratura italiana.
Comunicazione e produzione orale e scritta	Produzione di testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi adeguati alle differenti situazioni comunicative. - Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. - Produrre sintesi dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi - Analisi del testo letterario - Commento di un testo letterario

		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un commento ai testi letti. - Esprimere e argomentare un'opinione personale, una riflessione, un commento. 	
--	--	--	--

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' UdA	Contenuti
I Quadrimestre Comunicazione digitale	Comunicazione digitale: aspetti positivi e negativi.	Riflessione sui punti di forza e di debolezza dei contenuti digitali.

PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale e inserito nel PTOF d'Istituto e quanto elaborato in sede dipartimentale.

La valutazione è un processo complesso che si svolge *in itinere*, periodicamente e collegialmente, riguarda obiettivi comportamentali, disciplinari e trasversali. Essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui al fine di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente.

Il Dipartimento di Lettere ha stabilito un numero minimo di verifiche a quadrimestre pari a tre, di cui una scritta. Si prevede, tuttavia, di svolgere due verifiche orali e due verifiche scritte.

Le tipologie delle prove di verifica si articoleranno in: prove strutturate e semi-strutturate, produzione di testi, analisi e commenti di testi poetici e teatrali, colloqui orali, discussioni, presentazioni di prodotti multimediali.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Olimpiadi di Italiano

Cerignola, lì 10/10/2023

La Docente

Chiara Ferrara