



Piano di lavoro

Docente Demonte Rosa

Disciplina Italiano

Asse di riferimento Dei linguaggi

Classe 2[^] Sezione D

Anno scolastico 2023/2024

n.ore di insegnamento 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 28 alunni. Dai colloqui e dalle osservazioni sistematiche è emerso che il livello di apprendimento, nel complesso, è intermedio. Gli alunni si dimostrano interessati verso la disciplina e la loro partecipazione al processo di insegnamento-apprendimento è attiva. Sotto il profilo comportamentale gli studenti hanno un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche e del Regolamento d'istituto, sebbene taluni necessitano, a volte di richiami verbali.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	X
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 4	Alunni N. 17	Alunni N. 1	Alunni N.
%	%	%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento: **1** La relazione: io, l'altro e l'ambiente
 10 La comunicazione e le sue forme

Unità	Competenze	Abilità	Conoscenze
Riflessione linguistica	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Sintassi della frase semplice e complessa
Abilità testuali: produzione	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Rielaborare in forma chiare le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Testi argomentativi Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (testo argomentativo, parafrasi del testo poetico)
Analisi testuale: il testo poetico e teatrale	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Il testo poetico Generi, temi e autori della letteratura italiana e straniera (area 1 e 10) Il testo teatrale: commedia, tragedia, dramma moderno (area 1 e 10)
Avvio allo studio della letteratura	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Prime espressioni della letteratura italiana
Generi letterari: il romanzo	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Il romanzo storico, realistico, psicologico Lettura di capitoli e/o brani scelti dai <i>Promessi sposi</i>
La comunicazione e le funzioni della lingua	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Elementi della comunicazione Funzioni della lingua Codici della comunicazione verbale e non verbale Caratteristiche e tipologie dei testi letterari e non letterari

	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		(descrittivi, espositivi, narrativi)
--	---	--	--------------------------------------

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
Sapersi informare: gestione consapevole dei social media	Navighiamo in acque sicure	Lettura di testi non letterari sui rischi e sulle potenzialità delle tecnologie digitali

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. Si precisa inoltre che le verifiche avvengono attraverso un numero congruo di prove, la cui consistenza e tipologia è affidata alla scelta del singolo docente, sulla base di opportune considerazioni riguardo alle necessità contingenti, e comunque tali da consentire il controllo della qualità dell'apprendimento. Oltre al colloquio tradizionale, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica test, questionari, analisi di brevi testi, PowerPoint, relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, interventi ed apporti alla classe, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICOLARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Olimpiadi di italiano

Cerignola, lì 08/10/2023

La Docente

Rosa Demonte