



## Piano di lavoro

**Docente Chiara Ferrara**

**Disciplina Italiano**

**Asse di riferimento (biennio) Dei linguaggi**

**Classe 1<sup>a</sup> Sezione H**

**Anno scolastico 2023/24**

**N. ore di insegnamento 4 ore settimanali**

**PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive e comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione, etc...)

La classe è composta da 27 studentesse. Sin dalle prime lezioni è emerso un discreto interesse nei confronti della disciplina da parte della quasi totalità della classe che ascolta le spiegazioni e partecipa alle lezioni con domande, richieste di chiarimenti e interventi pertinenti. Si è rilevato, inoltre, un atteggiamento positivo verso la pratica di prendere appunti.

Sul piano comportamentale le studentesse si dimostrano nel complesso educate e rispettose delle regole vigenti nella comunità scolastica, sebbene non manchi da parte di un gruppo ristretto una tendenza a chiacchierare e distrarsi durante le ore di lezione.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	
Altro: .....	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 0	Alunni N. 10	Alunni N. 10	Alunni N. 7
0%	37%	37%	26%

## QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Per tutte le Unità di lavoro si fa riferimento agli obiettivi disciplinari articolati in competenze, abilità e conoscenze, secondo quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale (Dipartimento di Lettere).

**Aree tematiche di riferimento:** 1 La relazione: io, l'altro e l'ambiente.

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
<b>La struttura del racconto</b>	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i caratteri propri di un testo narrativo.</li> <li>- Rafforzare le abilità di analisi del testo.</li> <li>- Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo.</li> <li>- Porre le scelte formali e stilistiche di un autore in relazione con il significato di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica e concetti principali di narratologia.</li> <li>- Principali elementi di organizzazione di un testo narrativo: tipologie di sequenze, <i>fabula</i> e intreccio, analessi e prolessi.</li> <li>- Tipologie e sistema dei personaggi.</li> <li>- Autore, narratore e focalizzazione.</li> <li>- Scelte linguistiche e stilistiche.</li> <li>- Principali caratteristiche dei generi narrativi (narrazione breve e romanzo)</li> <li>- Caratteri e autori della narrativa europea ed extra-europea dell'Ottocento e del Novecento.</li> <li>- Contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori</li> </ul>
<b>I personaggi</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.		
<b>I modi della narrazione</b>			
<b>Percorsi tematici trasversali alla letteratura occidentale in prosa dall'Ottocento a oggi</b>			
<b>Grammatica e conoscenza della lingua italiana</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato di un testo orale e scritto.</li> <li>- Comprendere il significato di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio linguistico mediante procedure di ri-semantizzazione e polisemia.</li> </ul>

	indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.	<p>mediante gli strumenti dell'analisi linguistica e testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzato un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggiare le strutture linguistiche dell'italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia</li> <li>- Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>
<b>Mito ed epica</b>	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i caratteri propri di un testo epico.</li> <li>- Rafforzare le abilità di analisi del testo.</li> <li>- Selezionare le informazioni utili alla comprensione e interpretazione di un testo.</li> <li>- Porre le scelte formali e stilistiche di un autore in relazione con il significato di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dell'epica classica: problemi storiografici, elementi specifici, trame, personaggi, temi.</li> <li>- Epica greca: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i></li> <li>- Epica latina: <i>Eneide</i></li> </ul>
<b>Comunicazione e produzione orale e scritta</b>	Produzione di testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi adeguati alle differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.</li> <li>- Produrre sintesi dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassunto</li> <li>- Narrazione</li> <li>- Descrizione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi d'invenzione di vario tipo.</li> <li>- Esprimere e argomentare un'opinione personale, una riflessione, un commento.</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>Insegnamento trasversale dell'Educazione civica</b>		
<b>Macroarea</b>	<b>Titolo dell' UdA</b>	<b>Contenuti</b>
I Quadrimestre Comunicazione digitale	Comunicazione digitale: aspetti positivi e negativi.	Riflessione sui punti di forza e di debolezza dei contenuti digitali.

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

#### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale e inserito nel PTOF d'Istituto e quanto elaborato in sede dipartimentale.

La valutazione è un processo complesso che si svolge *in itinere*, periodicamente e collegialmente, riguarda obiettivi comportamentali, disciplinari e trasversali. Essa è costante, trasparente, tempestiva e garantisce *feedback* continui al fine di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente.

Il Dipartimento di Lettere ha stabilito un numero minimo di verifiche a quadrimestre pari a tre, di cui una scritta. Si prevede, tuttavia, di svolgere due verifiche orali e due verifiche scritte.

Le tipologie delle prove di verifica si articoleranno in: prove strutturate e semi-strutturate, produzione di testi, analisi e commenti di testi narrativi ed epici, colloqui orali, discussioni, presentazioni di prodotti multimediali.

## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education	
Studio individuale	X

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

### Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Olimpiadi di Italiano

Cerignola, lì 10/10/2023

La Docente

Chiara Ferrara