



Piano di lavoro

Docente Demonte Rosa

Disciplina Italiano Asse di riferimento Dei linguaggi

Classe 1[^] Sezione D

Anno scolastico 2023/24 N. ore di insegnamento 4

PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 23 alunni provenienti da istituzioni scolastiche diverse. Dalle osservazioni sistematiche e dal test d'ingresso è emerso che il livello di apprendimento, nel complesso, è intermedio. Gli alunni si dimostrano interessati verso la disciplina e la loro partecipazione al processo di insegnamento-apprendimento è attiva. Sotto il profilo comportamentale gli studenti hanno un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche e del Regolamento d'istituto.

Prove utilizzate per la rilevazione dei prerequisiti:

Prove strutturate e semi-strutturate (test, questionari, etc.)	X
Prove non strutturate (temi, relazioni, interrogazioni, etc.)	
Osservazioni sistematiche	X
Colloquio	
Altro:	

Livelli di profitto in ingresso

1° Livello Alto (9-10)	2° Livello Medio (7-8)	3° Livello Base (6)	4° Livello Iniziale (4-5)
Alunni N. 2	Alunni N. 13	Alunni N. 7	Alunni N. 1
%	%	%	%

QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Lettere; esse sono declinate in abilità e conoscenze

Aree tematiche di riferimento: 1 La relazione: io, l'altro e l'ambiente

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze (indicare l'area tematica di riferimento)
Elementi di narratologia e produzione linguistica	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso del dizionario .</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, ecc..</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Area 1</p>
Riflessione linguistica	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p>	<p>Ortografia</p> <p>Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Sintassi della frase semplice (elementi principali).</p>
Comunicazione multimediale e ipertesto	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) con tecnologie digitali.</p>	<p>Openofficewriter, word, pdf, power point</p>

Mito ed epica	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Il mito L'epica greca: l' <i>Iliade</i> e l' <i>Odissea</i> L'epica latina: l' <i>Eneide</i> (Area 1)
----------------------	--	---	--

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell'UdA	Contenuti
Sapersi informare: gestione consapevole dei social media	Fake news and hate speech	Lettura di testi non letterari sulle fake news

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto. Si precisa inoltre che le verifiche avvengono attraverso un numero congruo di prove, la cui consistenza e tipologia è affidata alla scelta del singolo docente, sulla base di opportune considerazioni riguardo alle necessità contingenti, e comunque tali da consentire il controllo della qualità dell'apprendimento. Oltre al colloquio tradizionale, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica test, questionari, analisi di brevi testi, PowerPoint, relazioni, ricerche personali e/o di gruppo, interventi ed apporti alla classe, discussioni ed approfondimenti, questionari di autovalutazione.

MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X
Studio individuale	X

MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	X
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	X
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	X
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	X

Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Olimpiadi di italiano

Cerignola, lì 08/10/2023

La Docente

Rosa Demonte